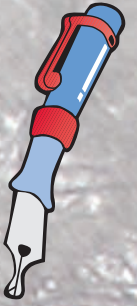


# LATEXO



AÑO 42 | NÚMERO 65 | INVIERNO 2008





## Más que jamón ibérico

Julián Martín es una industria cárnica de gran prestigio en España. Dedicados de forma exclusiva al cerdo ibérico desde hace más de 80 años, elaboramos todos nuestros jamones y embutidos ibéricos de forma artesanal.

Nuestros principios son la selección rigurosa de la materia prima y la experiencia de generaciones en la fabricación.

El secreto reside en hacer las cosas con tiempo, aplicando los avances de la tecnología y esforzándonos por progresar, para poder ofrecerle cada día excelentes productos ibéricos.



*el sabor de lo bien hecho*

## SABER QUE SE PUEDE

Por Luis López Borines

Quedan pocos días para que 2008 pase a la historia como el año en el que las bolsas se derrumban un día sí y otro también, los bancos de más de medio planeta (incluidos los del "primer mundo") presentan crisis de confianza, el precio de las viviendas -ayer sólo para millonarios- hoy baja de forma alocada mutando a precios de alquiler de auténticas "casitas de cristal", inmobiliarias -hasta ayer inexpugnables- hoy "castillitos de arena de playa", inmigrantes continúan perdiendo la vida en patera o metidos en un avión para acabar trabajando clandestinos más horas de las que tiene el reloj, en el campo, talleres, comercios, oficinas, limpiando casas o cuidando ancianos o niños a los que terminan agarrando cariño, o en tantas otras ocupaciones diferentes a las que con su formación podrían acceder a algo mejor, despertándose seguramente cada mañana pensando que están en su tierra... Una crisis que nos podría "partir al medio" a poco que nos descuidemos y a la que tenemos que decir: ¡Basta!

No nos podemos dejar llevar por las circunstancias, tenemos que pelear, que ser y pensar en positivo, que la cosa va a cambiar, que debemos "saber que se puede" porque somos valientes y sobre todo porque tenemos una familia, unos hijos que vienen detrás nuestra que nos animan a serlo y que la situación actual, con mucho trabajo y esfuerzo, con más sacrificio y alguna privación, pero -entre todos- la vamos a superar. Barack H. Obama, hoy presidente electo de los Estados Unidos, se lo lleva diciendo desde hace tiempo a sus compatriotas con su: "Yes, we can..." (Si, nosotros podemos...). Sin duda, ese es el espíritu, esa es la clave... y no porque sea cosa de los norteamericanos, precisamente.

En LATEXO también sabemos que se puede y se debe mejorar y en esa línea seguimos trabajando y buscando nuevos diseños, maquetación e impresión para poder ofrecerles ahora, como hace dos años, una revista remozada, más moderna en su estilo y acorde con los tiempos. Pero no sólo lo hemos hecho con la revista que, aunque con "otra camiseta", sigue con los mismos colores, también hemos actualizado el diseño de su página web, ampliando su oferta de accesos y



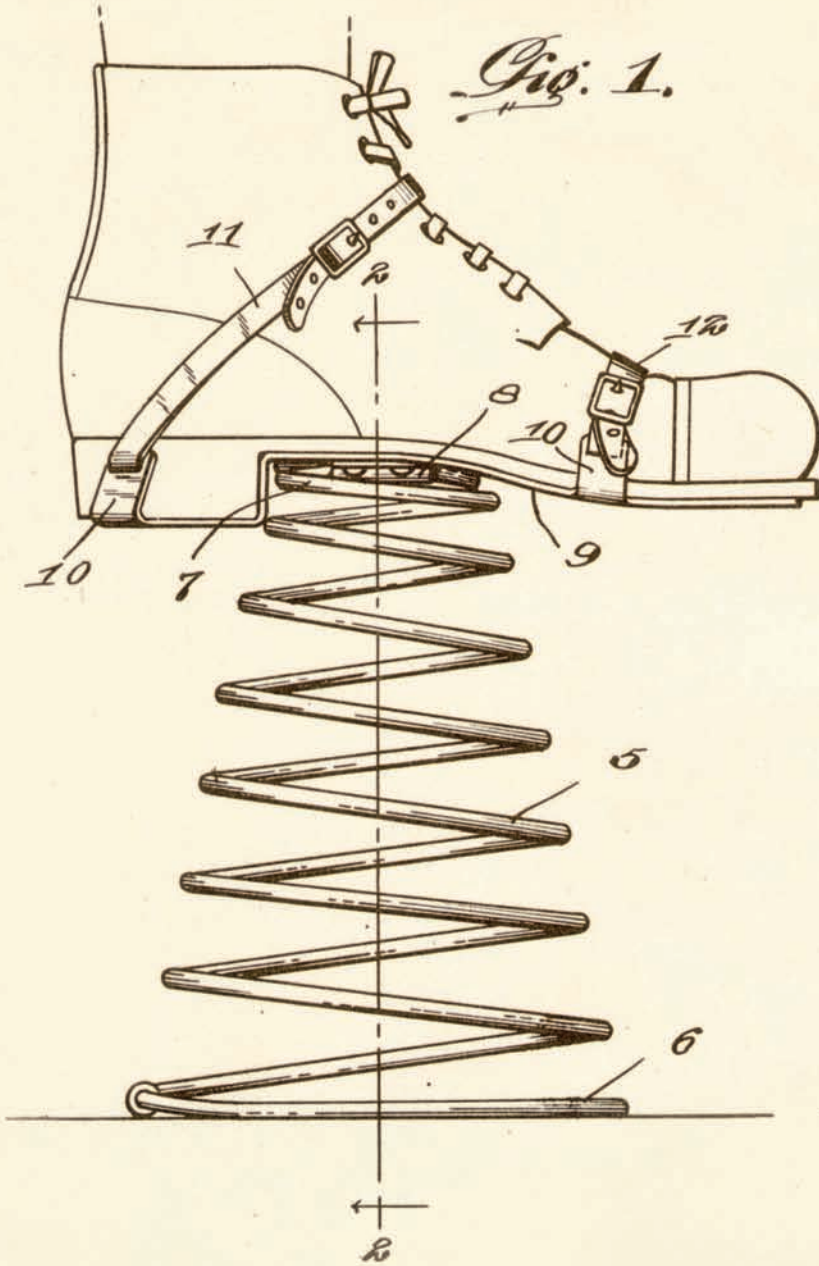
mejorando su usabilidad. Nos gustaría conocer si gusta lo hecho ¿Qué no recuerda como acceder a la web para dar su opinión? Es muy fácil: entra en Google o Yahoo, a continuación teclea: revista latexo, y pulsa -Intro-, ¡listo!. Desde esa primera página ya puede acceder al enlace correspondiente de la revista: [www.xente.mundo-r.com/revistalatexo](http://www.xente.mundo-r.com/revistalatexo).

En URECA también sabemos que se puede y se debe mejorar, por eso después de mucho trabajo, esfuerzo, sacrificio, recursos y tiempo, tenemos por fin una página web: [www.ureca.es](http://www.ureca.es), es otra puerta más para acceder nuestra sociedad.

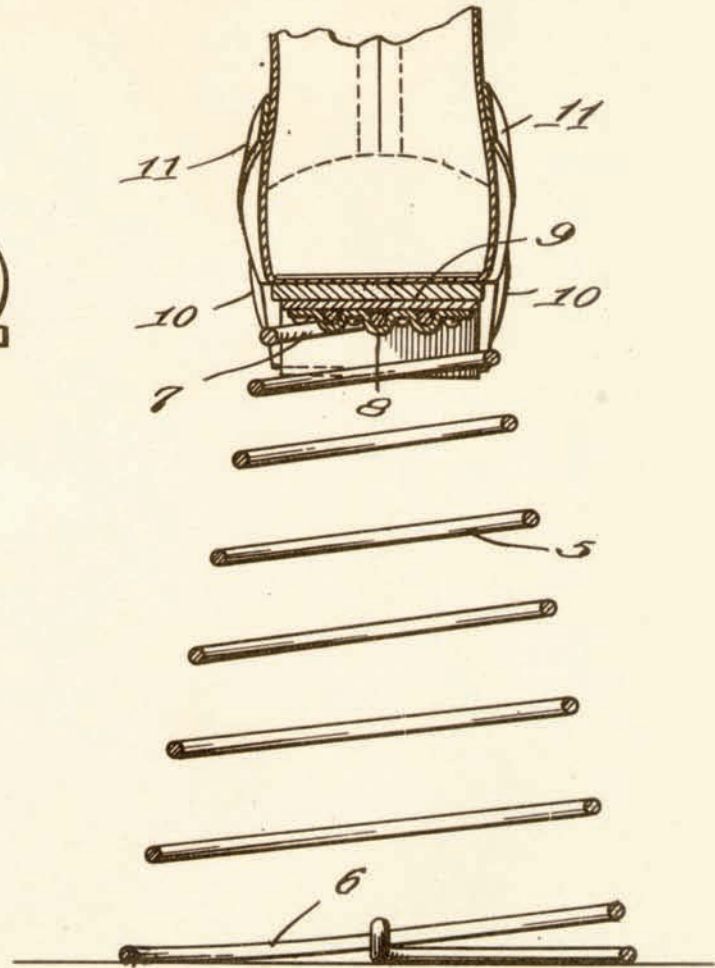
La vida es así, ¡no aflojen amigos!, pase lo que pase, ¡no bajen los brazos! a pesar de que este siglo XXI, al igual que el XX, tenga pinta de ser otro cambalache. Por eso, les animo en esta Navidad que se nos presenta como una nueva oportunidad para rezar al Niño Dios y que nos traiga entre sus manitas: salud, trabajo, paz, amor, justicia, ilusión, esperanza y una buena dosis de sabiduría para la clase política y así dé por fin, como nunca lo haya hecho anteriormente, la talla que el pueblo se merece.

¡Ánimo a todos y todas!, lo vamos a lograr, vamos a salir de la crisis, sabemos que se puede, porque, como dice un refrán criollo: "más hace el que quiere, que el que puede". Desde LATEXO, hoy más que nunca agradecemos la confianza de nuestros anunciantes que siguen creyendo que la publicidad no es un gasto, sino una inversión, a nuestros diseñadores e imprenta la ilusión y el mimo con los que materializan la revista y deseamos a todos ellos junto a nuestros colaboradores y lectores que nos siguen número a número, un 2009 repleto de buenas noticias, ¡Feliz Navidad!

*Fig. 1.*



*Fig. 2.*



internet de alta velocidade por fibra óptica  
con conexión permanente, sen límite de descarga  
e coa mellor valoración dos usuarios

instalación e mantemento gratis no teu domicilio



infórmate gratis no

**1445**

*mundoR.com*

### Portada "Con su blanca palidez"

Por José Zarza Rodríguez

### 03 Editorial

Por Luis López Borines

### 07 Carta al/del Director

Bases II Concurso de Portadas

Por Luis López Borines

### 09 Lotería

Por Luis López Borines

### 11 Colaboración

Un observatorio astronómico en Galicia

Por Ricardo Moreno Valdepérez

### 14 El espejo

Museo Municipal de Orense

Por Chary Seguin

### 17 Invitados

Alfonso Mandado Vázquez

Por Tato Barbeito

### 20 Colaboración

A historia dunha nena calquera

Por Beatriz Abellás Cobas

### 22 Al día

Hércules Poirot

Por Beatriz Abellás Cobas

### 25 La afición de...

Porsche 60 aniversario

Por José Carlos y J. Magín Hernández

### 28 Humor

Analfabeto Funcional

Por Leoncio Mourña Real

### 31 Noticias de Ureca

Ureca en movimiento

Por Tato Barbeito

Magosto en La Zamorana

Por Luján López, Magín Hernández, Andrés Andrade,

Dolores Gutiérrez y J. Carlos Giraldo

Coral Polifónica Ureca

Por Cándido del Río Pedrosa

Jornada Micológica

Por Pili Alves Moreno

Cena del deporte y la cultura

Por Luis López Borines y José Manuel Moreno Conde

### 43 Deportes

Sección de Golf de Ureca

Por José Manuel González y José Antonio Morenza Prado

Ellas... ¡también son campeonas!

Por Bárbara de Miguel Bouzas

XXII Intercajas de Fútbol Sala

Por José Manuel Fernández Vázquez

Intercajas de Squash

Por Eduardo Marzoa Soto

Maratón de Chicago

Por José Manuel Fernández

XV Torneo Autonómico de deporte laboral

Por José Carlos Giraldo

Tenis Social Ureca 2008

Por Luis J. Fernández Martínez

Campus de tenis Ureca-Miguel Casal

Por Jaime Lago Enríquez

I Encuentro Gallego de tenis de veteranos

Por Luis J. Fernández Martínez

### 58 Cuaderno de Bitácora

El pavo

Por Manuel Gómez Rodríguez

### 60 Asociación de Jubilados

Excursión a la Ribeira Sacra Lucense

Viaje a la provincia de Salamanca

Programa "Coñece a túa provincia"

Conferencia-Coloquio

Por Juan A. Rodríguez Arenosa

### 63 Natureca

Por Pablo Covelo Figueiredo

### 66 Salud

Alimentos Funcionales y Nutraceuticos

Por Miguel A. Soto Cameselle

### 68 El gusto es nuestro

Una Navidad en crisis

Por Mariluz Pérez Rodríguez

### 70 La memoria del olvido

Un comercio de los más antiguos de Vigo (1904)

Por José Carlos Giraldo Pérez y Eduardo Barbeito Pedrosa

### 73 Sociedad

Sucursal de Valladares

Por José Carlos Giraldo

Homenaje Antonio Nodar Martínez

Por Luis López Borines

Cena-Homenaje Ramón Iglesias Couso

Por Mariano de Miguel Pérez

Qué, Cómo, Cuándo, Dónde

Por Ana Fernández Alborés





# II CONCURSO DE "PORTADAS LATEXO"

Por Luis López Borines

*Pretendiendo una vez más que ningún socio de URECA, en activo o jubilado, interesado en colaborar con nuestra revista se quede el margen en este esfuerzo colectivo que supone el que cada tres meses "salga a la calle" un número diferente de nuestra revista LATEXO, al igual que hace ahora cuatro años, os invitamos a participar en el II CONCURSO DE "PORTADAS LATEXO" cuyas bases se reseñan a continuación. ¡Ánimo y mucha suerte a todos!*

## BASES DEL CONCURSO

### PARTICIPACIÓN:

- 1.- Podrán participar todos los socios de la Unión Recreativa de Empleados de Caixanova, en lo sucesivo, -URECA-
- 2.- Cada participante podrá concursar debiendo enviar su colaboración o trabajo consistente en imágenes, fotografías, pinturas o dibujos (cualquier técnica) debidamente digitalizadas y antes del plazo señalado a continuación.

### PLAZOS DE PRESENTACIÓN:

- 3.- El plazo de presentación de los trabajos **finaliza el 31 de Enero de 2009.**
- 4.- Previamente cada participante deberá solicitar y cumplimentar una FICHA DE INSCRIPCIÓN a través de la web de LATEXO en su enlace "**Contacta con nosotros**". La ruta de acceso de la web de nuestra revista es, o bien **a través del Portal del Empleado** -> Club de Empleados -> Revista LATEXO, o bien **tecleando "revista latexo" en Google o Yahoo.** También se puede acceder tecleando **directamente [www.xente.mundo-r.com/revistalatexo](http://www.xente.mundo-r.com/revistalatexo)**
- 5.- Las colaboraciones se enviarán, adjuntando el fichero BOLETIN DE INSCRIPCIÓN, -debidamente cumplimentado- a través del mismo enlace "Contacta con nosotros" indicado anteriormente.
- 6.- Para los socios menores de edad, en el correo enviado se indicará además el nombre del padre, madre o tutor del participante, con el fin de requerir su consentimiento y autorización.

### COLABORACIONES

- 7.- El número y tema de los trabajos presentados, es totalmente libre, siendo condición "sine qua non" que sean propios e inéditos, debidamente digitalizados y acorde con el fin perseguido: ser susceptible de utilización como portada para LATEXO.
- 8.- Los trabajos deberán ajustarse a una página a sangre (con fondo al corte) = 213 X 303 mm. (DIN A-4 en formato vertical. Sangrado a cada lado de 3 mm.)
- 9.- Asimismo las colaboraciones deberán guardar el formato de archivo: TIF, JPG, BMP o PDF, en modo CMAN, y a 300 p.p.p. (píxeles por pulgada) de resolución como mínimo.

- 10- Todos los trabajos presentados a este concurso, con su título, pasarán inmediatamente a ser propiedad exclusiva de URECA, quien dispondrá de ellos como mejor le convenga.

### PREMIOS

- 11.- **Primer premio:** Cheque nominativo a favor del ganador por **200.- EUR.**
- 12.- **Segundo premio:** Cheque nominativo a favor del ganador por **100.- EUR.**
- 13.- **Tercer premio:** Cheque nominativo a favor del ganador por **50.- EUR.**
- 14.- **Accésit:** Hasta un máximo de 5, consistente en un cheque nominativo a favor de cada ganador por **30.- EUR.** cada uno.

### DERECHOS

- 15.- Todas las colaboraciones presentadas deberán estar libres de derecho de copia o "copyright", siendo de la total y exclusiva responsabilidad de su autor el que así sea.
- 16.- Los ganadores, con su aceptación, darán autorización a URECA para que sus trabajos puedan ser utilizados y publicados en la revista trimestral LATEXO o en su página web (actual o futura), y de cuya autoría se hará mención en el SUMARIO de la misma. Todo ello sin que esta circunstancia otorgue derecho al citado ganador, o a sus representantes legales, a exigir pago o remuneración de cualquier tipo.
- 17.- Un jurado constituido a tal fin valorará todos los trabajos presentados, considerando no ya sólo su calidad formal sino también su originalidad e interés general.
- 18.- Este jurado podrá declarar desierto y sin premio, por tanto, a cuantas "colaboraciones" estimen oportunas.
- 19.- El fallo del jurado será inapelable y se notificará públicamente en la revista LATEXO y mediante la circular de URECA.

### ACEPTACIÓN DE LAS BASES

- 20.- La participación en este concurso implica el total conocimiento y aceptación de estas bases, así como las decisiones que, posteriormente, pueda optar URECA con relación a cualquier punto o cuestión no prevista en las mismas.

gráficas  
**anduriña** <sup>®</sup>

**El color**  
es nuestro **elemento**

Avda. de San Xoán, 32  
36994 POIO Pontevedra  
**Telf. 986 77 80 11**  
Fax: 986 77 84 00  
comercial@andurina.com

[www.andurina.com](http://www.andurina.com)



*c/ Rosalía de Castro, 37*  
Tel: **986 471415**

*c/ Simón Bolívar*  
Tel: **986 480969**

*A su servicio  
desde 1981...*



Si lo desea también  
puede llevarse a su casa  
nuestras deliciosas  
especialidades

*Hacemos pasta en serio,  
no en serie*

*¿Donde vas a comer hoy...?*



# LOTERÍA

Por Luis López Borines

Como cada año, y en estas fechas tan entrañables de Navidad, LATEXO quiere aprovechar la ocasión para transmitir su más sincero agradecimiento a todos y cada uno de los colaboradores y anunciantes que a lo largo del año 2008 han hecho posible, con todo su apoyo, cariño y afecto, que la revista LATEXO continúe siendo una maravillosa realidad –trimestre a trimestre– puntual siempre a la cita, con todos y cada uno de sus lectores y amigos.

Sirva pues el pequeño obsequio, simbólico en cualquier caso, de una participación de 3 € (TRES EUROS) para cada uno de los que a continuación se relacionan y que jugamos en el número de la Lotería Nacional a celebrar el 6 de Enero de 2009

La verdadera, la auténtica suerte, la sigue teniendo sin duda LATEXO al haber contado con tantas empresas colaboradoras y tan valiosas personas ilusionadas con la confección de nuestra revista, a las que desde estas líneas agradecemos su inestimable participación.

Con un sincero deseo de paz y prosperidad para todos, va también el deseo de salud y suerte. ¡Feliz Navidad!

... nuestro sincero deseo de ¡salud, suerte y felicidad!



«EL NIÑO»  
Adoración de los Magos. Retablo Mayor.  
Catedral Basílica de Ntra. Sra. del Pilar.  
Zaragoza. Alabastro policromado de  
Damián Forment (s. XVI).



5002909034 > 0033270931

## En 2008 nuestros colaboradores han sido:

Alberto Canle Campuzano  
Alberto Domaica García  
Alejandro Villar Andrade  
Alfonso Mandado Vázquez  
Alicia García-Bobadilla Ratón  
Alvaro García de León Rodríguez  
Amelia Santos Sánchez  
Ana Fernández Alborés  
Andrés Andrade Rodríguez  
Ángel Martínez Moar  
Ángel Rodríguez Lucio  
Ángeles Docampo Costas  
ANGELINES FEIJOO-JOYAS  
Antía Beloso Alonso  
Antonio Franchini  
Antonio Fuertes Saavedra  
Aurea Gil Alonso  
Bárbara de Miguel Bouzas  
Beatriz Abellás Cobas  
BIVES TOUR (AGENCIA DE VIAJES)  
CAIXANOVA  
CALEM  
Cándido del Río Pedrosa  
CANON  
Caridad M<sup>º</sup> Seguí Torres  
Carlos Docampo (GRÁFICAS  
ANDURINA)  
Cayetana García-Picher Rodríguez  
CÁRNICAS FONTEFRÍA  
CASER, SEGUROS Y REASEGUROS  
CLÍNICA BAVIERA  
CONFITERIA EL MOLINO  
CRIOESTAMINAL  
CHICOTE (PIZZERÍA-TRATTORÍA)  
David Díaz Díaz-Caneja  
Digna Castro Seoane

Eduardo Barbeito Pedrosa  
Eduardo Marzoa Soto  
Eliseo Álvarez Bugarín (ERREPETRÉS)  
Eloy Hernández Rollán  
Emilio Borrero Touza  
Emilio Otero Mera  
Equipo Hockey Patines Femenino  
EL CORTE INGLÉS  
ESCUELA DE NEGOCIOS CAIXANOVA  
Eva Torres (MUSEO MUNICIPAL DE  
OURENSE)  
EURO LA GUIA  
Fernando Quesada  
Florencio Costas Rivero  
FORD DELIO  
Gonzalo Arévalo Iglesias  
Guillermo Janeiro Alfageme  
(ERREPETRÉS)  
HOTEL LOUXO  
Iria Briones de Miguel  
Iván Regueira Manzano  
Jaime Dobarro Buitrago  
Jaime Lago Enríquez  
Javier Lago Enríquez  
José Covelo  
Jose Docampo Otero  
José García Esperón  
José González González  
José Zarza Rodríguez  
Jose Antonio Morenza Prado  
Jose Carlos Giraldo Pérez  
Jose Carlos Hernández Álvarez  
Jose Javier Gómez Márquez  
Jose Luis Ameneiro Valle  
Jose Luis Pego Alonso  
José Luis Verdú Mas

Jose Magín Hernández Villarino  
Jose Manuel Fernández Vázquez  
Jose Manuel González Veleiro  
José Manuel Moreno Conde  
Jose Manuel Yebra Yebra  
Jose Pablo García González  
Jose Ramón Álvarez Méndez  
Jose Ramón Santos Piñeiro  
Jose Raúl Fernández Méndez  
Juan Francisco Díaz Arnau  
Juan Manuel Rodríguez Arenosa  
JULIAN MARTIN  
Kelia Rial Gonzalez  
Laura Lusquiños Pascual  
Leoncio Mourinho Rial  
Luis Esperanza  
Luis López Borines  
Luis López Iglesias  
Luis Juan Fernández Martínez  
Luis Miguel Briones Meijide  
LIMPIEZAS CIES  
Manuel Gómez Rodríguez  
Manuel Iglesias Barciela  
María Arántzazu Martínez Soto  
María Concepción Muiños Veiras  
María Dolores Gutiérrez Ferreira  
María Dolores Iglesias Seoane  
María Isabel Fernández García  
María Jesús Esteban Lapeña  
María Luján López Gutiérrez  
María Luz Pérez Rodríguez  
María Mar Falque Goberna (CISER)  
María Pilar Álvés Moreno  
Mariano de Miguel Pérez  
Manuel Iglesias Barciela

Marcos Miguel Oubiña Fernández  
María Pereira Otero (CAIXANOVA OBS)  
María Xosé Villares Paz  
María del Río González (CAIXANOVA  
MARKETING)  
Marina Abruñedo Guillán  
Marta Asenjo  
Marta de Ybarra Villavicencio  
Miguel Angel Barcia Fernández  
Miguel Casal Arantes  
Miguel Marzoa Ruíz  
Miguel Rodríguez Alonso (CENTRO DE  
DÍA "LA PAZ")  
Miguel Soto Cameselle  
Moisés Alonso Valverde  
Mónica Raposeiras Iñarrea  
NOSTALGIAS  
OPTICA STUDIO  
Pablo Covelo Figueiredo  
PAPELERA PORRAS  
Paula Sarmiento González  
Pedro Badía Lago  
PESCANOVA  
PROMAR (CONGELADOS)  
PROMOCIONES LAXAS  
R\_teléfono\_internet\_televisión  
Rafael González César  
Ramiro Alfonso López Pérez  
Ricardo Moreno Valdepérez  
Roberto López Villaverde  
Rosa Costas  
Rubén Martínez García  
Secundino Lorenzo  
VIGOOPTICA  
XACOBEO GALICIA  
Yolanda Ferreiro Viveiro

¡¡¡Gracias, muchas gracias a todos!!!



# DESCUBRE O TEU PAÍS

Telf.: 902 33 20 10 [www.xacobeo.es](http://www.xacobeo.es)



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE INNOVACIÓN  
E INDUSTRIA  
Dirección Xeral de Turismo



# FACENDO CAMIÑO



xacobeo



# UN OBSERVATORIO ASTRONÓMICO EN GALICIA

*Por Ricardo Moreno Valdepérez*

**D**espués de cinco años de trabajo se cumple una de las aspiraciones de los astrónomos aficionados gallegos: la construcción del primer observatorio astronómico en Galicia para disfrute y observación de las estrellas por parte de todos. Era la única Comunidad Autónoma que no disponía de uno de éstos, y esa etapa esperamos que haya quedado superada ya a la salida de este número. Y sí podemos decir que está creando una gran expectación entre la población.

Todo surgió de la idea de una persona, Jesús Pérez Bastos, hace años, quien movió los primeros hilos. Pronto, esta idea fue secundada por un grupo de personas que formaron un equipo de trabajo, entre los que me encuentro yo como coordinador del proyecto.

Inicialmente, la idea era crear un observatorio en el Alto de la Telleira, en la zona de Fontefría, pero surgió la oportunidad también en otro lugar, en Forcarei, concretamente en Lebosos, en el entorno de la granja escuela que está construyendo la Fundación Galicia Verde para formación en agricultura ecológica. Tuvimos encuentros con los respectivos alcaldes, D. César Mera (La Cañiza) y D. David Raposeiras (Forcarei), y la idea comenzó a tener forma. Empezamos a trabajar, a hacer reuniones preparatorias, a diseñar los edificios, estudiar el mercado y ver la óptica a elegir, hacer un estudio de las zonas posibles para su emplazamiento, y elaborar un proyecto para su puesta en marcha.

En el estudio de la zona partimos de varias y deseadas premisas: la distancia a los principales núcleos poblacionales de la provincia, ya que no queríamos que

estuviera a más de una hora de la ciudad porque su función fundamental será la divulgación; las mejores condiciones meteorológicas, buscando un lugar con un cielo limpio, con pocos vientos y máximos días despejados; evitar los aerogeneradores eólicos, enemigos de los observatorios astronómicos al imposibilitar la observación del cielo, tanto por la altura de sus torres como por las turbulencias atmosféricas que forman, y la luz roja que emiten en la noche. Este punto nos llevó de cabeza, ya que copan los más altos lugares, idóneos para la observación; y la contaminación lumínica, que influye notablemente en la calidad de las observaciones, ya que puede bajar hasta varios órdenes de magnitud las estrellas observables. Esto último implicaba una zona en la que hubiera pocas construcciones con focos de luz, y que no fuera un área de gran desarrollo industrial en el futuro. Precisamente por la finalidad divulgativa del proyecto era imprescindible disponer de buenas comunicaciones por carretera. Estos puntos, junto con el apoyo que se fuera a recibir de los Concellos, fueron los que tuvimos en cuenta para el emplazamiento.

Una vez desarrollado el proyecto, se presentó a los Concellos de Forcarei y La Cañiza para buscar subvenciones. El Leader + de la Tierra de Montes respondió casi inmediatamente, solo en tres meses, por lo que el proyecto se decantó inicialmente por Forcarei.

A la vez, recorrimos varias Consellerías, encontrando apoyo en Medio Ambiente, que nos proporcionará una estación meteorológica para el control atmosférico, la de Presidencia, en cuanto a trámites burocráticos, esenciales para el proyecto y la de Urbanismo.

Para llevarlo a cabo se creó una Fundación, la Fundación Ceo, Ciencia e Cultura, cuyos patronos la forman el Concello de Forcarei, la Asociación Astronómica de Vigo y la Universidad, representada por la Dra. Ana Ulla, que nos cedió una dirección de un departamento como sede social. Se firmaron convenios de colaboración con Caixanova, que mostró un gran interés en participar en las actividades a realizar en el observatorio, y la Excm. Diputación de Pontevedra. También las empresas que han participado en su construcción han contribuido al proyecto: Ganomagoga e Inaxpo en la cúpula, llensa en la instalación eléctrica interna, y otros. Tampoco podemos olvidar los propietarios particulares, entre ellos la casa rural Os Ferreiros, que nos cedieron 10.000 m<sup>2</sup> de terreno para la construcción, y al propio Concello de Forcarei, que está

participando de una forma muy activa. Esperamos que se unan a esta iniciativa más empresas y particulares.

Y tras un poco de historia, no sin muchas vicisitudes que contaremos en otro momento, comenzamos la construcción. El observatorio consta de un edificio circular de 8 metros de diámetro, con una pequeña área de



Observatorio astronómico de Forcarei, en construcción, con la cúpula colocada. Tiene ocho metros de diámetro de planta y cinco metros de diámetro de cúpula. Foto: Del autor

recepción, una sala de control del telescopio, un almacén, una pequeña sala de descanso para que los astrónomos que estén hasta altas horas trabajando puedan dar una cabezada antes de volver a su lugar de residencia, y un servicio que incluye acceso para minusválidos. La parte alta es el lugar de observación, la cúpula, que contendrá en su interior el telescopio, que cuenta con 5m de diámetro.

Nuestra idea inicial es que el observatorio disponga de control remoto y acceso a Internet, tanto para transmisión de eventos importantes (eclipses, cometas, etc), como para poder dar servicio desde los propios colegios o Universidades.

Como parte técnica, contar que lo más relevante es, indudablemente, el propio telescopio, estrella entre las estrellas en el proyecto: un RCOS tipo Ritchey-Chrétien de 50 cm. de espejo y unas condiciones técnicas que lo hacen el mejor en su clase para este tamaño. Es de una calidad excepcional y marca el límite entre aficionados y profesionales. También dispondremos de una cámara CCD de marca SBIG STL-11000, de gran calidad, y una montura ecuatorial alemana Bisque Paramount, aparte de otro material menor. Además de un pequeño telescopio solar que permitirá la observación directa del Sol y que hará exclamar a más de uno. El telescopio nos permitirá poder ver todas las bandas de Saturno perfectamente

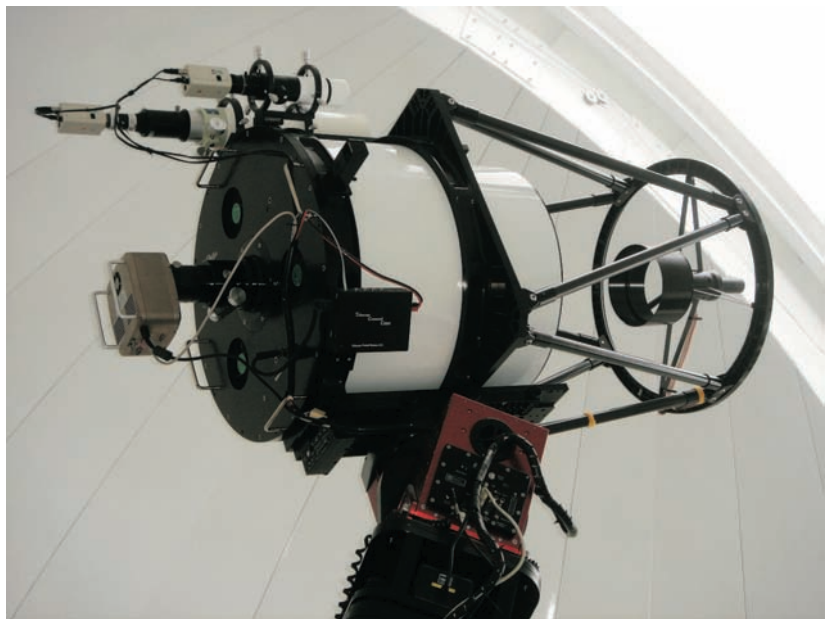
delimitadas, o una piedra de 200m en la superficie lunar, como observaba el Dr. Víctor Costa, un prestigioso científico del Instituto de Astrofísica de Andalucía, en Granada, que nos ha ayudado y guiado de una forma muy importante en este proyecto, y al que le agradecemos todo el apoyo que nos brindó desde estas líneas. También hemos de agradecer la ayuda y asesoramiento prestados por Aduanas de Vigo para el transporte y recepción del instrumental.

Pero lo más importante!, ¿para qué? Pues lo que se pretende con él cubre tres facetas, y ninguna menos importante que la otra:

La primera, hacer no sólo divulgación, sino también formación, a los alumnos de los colegios y universidades. Contaremos para ello con la ayuda de Caixanova, la Consellería de Educación y de toda institución que quiera participar. Si todo evoluciona como deseamos, esperamos que a medio plazo se puedan usar las instalaciones como un medio más de prácticas de los alumnos.

La segunda, la divulgación a nivel popular. Esperamos tenerlo abierto al público ciertas horas, que se determinarán próximamente, y del cual esperamos que se vuelque, dada la afición y, cómo no, curiosidad por estos temas. No hay ni que decir que no hace falta tener ningún tipo de formación. La única carterita a llevar es la de la curiosidad. Y aquí os esperamos a todos. Y esperamos que os guste tanto que estéis deseosos de repetir. Su situación es a 200 metros de As Casetas y a 3 km de Forcarei, por la carretera de Forcarei a La Estrada.

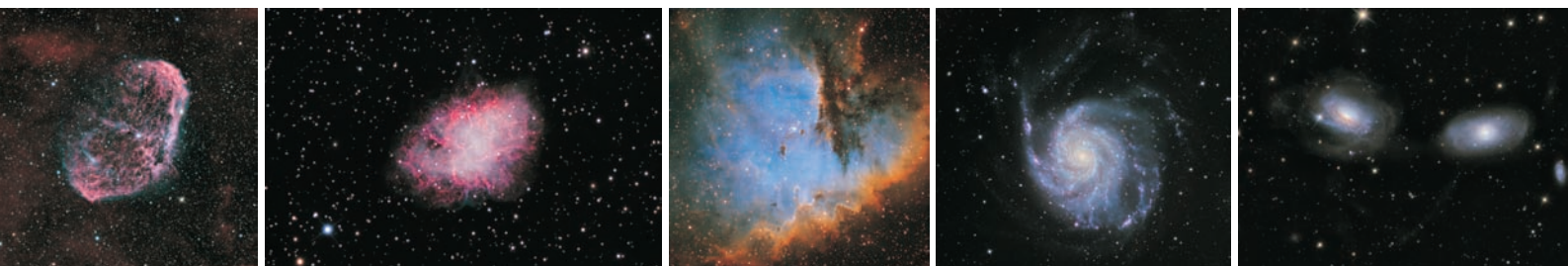
Y la tercera es la propia investigación, ya que el telescopio lo permite. En este capítulo entrarán a trabajar con él las Universidades gallegas que lo deseen (por supuesto la de Vigo, ya que forma parte del Patronato) y las asociaciones astronómicas de Galicia. A todas ellas se les ha invitado a participar, y esperamos que así sea.



Telescopio ROCS de 20" Foto: RCOS

Agradecer a todos los que de una forma u otra nos han ayudado, en especial a Caixanova, a la Diputación de Pontevedra, a Víctor Costa (IAA), a Roberto López (IAC), al pueblo de Forcarei y a todos los que lo harán en el futuro, a los que se han interesado por el proyecto y a todos los que lo visiten. Y, si me lo permitís, mencionar también a las personas del equipo de trabajo que han conseguido, con muchas horas de trabajo, que el observatorio fuera realidad: a nuestros técnicos Jacobo Cabaleiro y Jorge Cabaleiro, a Jesús Pérez, que tuvo la primera idea y ha tirado del proyecto desde el principio, a nuestro tesorero, Enrique Alonso, que también le ha tocado trabajar en firme, a Agustín Iglesias, con los diseños del edificio y a la Dra. Ana Ulla, directora del área Astronomía e Astrofísica de la Universidad de Vigo, que estableció los contactos necesarios a nivel profesional

Y no quisiera cerrar el artículo sin agradecer a la revista LATEXO de URECA, en la persona de su Director Luis López Borines (a quién también le gusta "mirar al cielo"), su disposición y colaboración facilitándonos la oportunidad de difundir esta noticia a través de las páginas de esta revista.



De izquierda a derecha: Nebulosa de la Media Luna, Nebulosa del Cangrejo, Nebulosa del Comecocos, Galaxia del Molinete, Galaxias  
Fotografías realizadas con un telescopio RCOS, igual al del observatorio de Forcarei  
Imágenes: Ken Crawford, Observatorio Rancho del sol ([www.rcopticalsystems.com](http://www.rcopticalsystems.com))

# MUSEO MUNICIPAL DE OURENSE

Por Chary Seguin

Ubicado en pleno corazón del casco histórico, abre sus puertas desde hace 21 años el MUSEO MUNICIPAL DE OURENSE bajo el atento mirar de todo lo que en él acontece de su directora actual, Doña EVA TORRES.

exposición permanente

Julio Prieto  
Nespereira

MUSEO MUNICIPAL

Nace en 1987, en el edificio de los MENDEZ MONTOUTO. En un primer momento este edificio se destina a colegio, con posterioridad a Ayuntamiento de forma temporal y es, en esta época, cuando el Ayuntamiento adquiere el inmueble y lo destina a SALA DE EXPOSICIONES. Pero pese a recibir este nombre el verdadero objetivo es convertirlo en el MUSEO MUNICIPAL de la ciudad. Para ello contactan con los artistas más destacados de la provincia, con fundaciones y coleccionistas privados para que cedan en exposición temporal sus obras al museo y puedan ser visitadas por el público.

Con el paso del tiempo y viendo la repercusión de este proyecto en la ciudad de las Burgas, se fijan una meta más ambiciosa, hacerse con fondos museísticos y poder mostrarlos permanentemente. Pero en este ir y venir se producen importantes cambios políticos y las expectativas para con el museo van variando en función del equipo de gobierno del momento. Esto repercute directamente y hasta tal punto que, pese a mantener el nombre de MUSEO MUNICIPAL DE ORENSE, retorna a sus orígenes convirtiéndose en una SALA DE EXPOSICIONES, no sin olvidar la idea de convertirlo en museo de hecho y de derecho con todas las connotaciones que ello implica. A día de hoy el museo pertenece a la CONCEJALIA DE CULTURA que a su vez pertenece a la TENENCIA DE ALCALDIA como consecuencia del bipartito que gobierna la ciudad de Orense desde los últimos comicios.

En la actualidad el museo posee, en propiedad, un total de 1.200 obras entre pintura, escultura, grabados, dibujos y acuarelas que esperan pacientemente, eso sí, en las mejores condiciones de conservación vigiladas constantemente por expertos, a ser expuestas. El almacén estaba ubicado, en un principio, en la última planta del edificio hasta que hace cuatro años, esta planta es reformada y destinada a una exposición permanente de PRIETO NESPEREIRA, cuya obra pertenece a la fundación que lleva el nombre del artista. El museo se queda pequeño y uno de sus objetivos prioritarios es la ampliación adquiriendo el edificio contiguo para poder tener mas exposiciones con carácter permanente y habilitar una ludoteca con el fin de atraer a los más pequeños.

Entre los artistas que forman parte de esta colección perteneciente al museo, inventariada a 31 de enero de 1980 cuando el almacén estaba situado en la calle Concejo, lo que es hoy la biblioteca municipal, están MIGUEL ANGEL MARTINEZ COELLO, JESUS SILVA, ANTONIO Y XAIME QUESA PORTO, LUIS VAZQUEZ TRABAZO, ANTONIO RIBAS BRIONES, BALDOMERO MOREIRAS, MANUEL PREGO DE OLIVER, FAILDE, VIRXILIO, JOSE LUIS DE DIOS, SOUTO, JULIO PRIETO NESPEREIRA que vendrían a completar la exposición permanente cedida por su fundación y requisito indispensable para ser reconocido como MUSEO y dejar de ser sala de exposiciones. Es, precisamente, la riqueza, calidad de sus fondos y la variedad de artistas lo que diferencia al museo de una fundación o de una obra social factor este determinante para poder ser considerado Museo.



La directora del museo, Eva Torres



Con el fin de mostrar como nace una obra de arte el museo cuenta con actividades como talleres impartidos por los artistas y ofertados a colegios, asociaciones... visitas guiadas, obras teatrales con el fin de hacer coincidir y convivir dos tipos diferentes de arte. Destaca sin duda una celebración LA NOCHE INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS, que se celebra haciéndola coincidir lo más posible con el DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS que se celebra el 18 de mayo de cada año.

En 1946 se crea el CONSEJO INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS, también conocido como ICO, una organización internacional de museos y profesionales de los mismos cuyo fin es "el mantenimiento, conservación y comunicación del patrimonio natural y cultural del mundo, presente y futuro, tangible e intangible". Estas premisas deben ser tenidas en cuenta, valoradas y respetadas por todos los museos que se consideren como tal, sea cual sea su idiosincrasia y con el único fin de unificar criterios respetando las obras de arte, se sea o no, uno de sus 24.000 miembros. Es una organización no gubernamental, con una relación sólida y formal con la UNESCO, con estatus de ÓRGANO CONSULTIVO DEL CONSEJO ECONOMICO Y SOCIAL de las NACIONES UNIDAS.

El refranero español es muy sabio y a él me remito para tratar de convencer al lector de que merece la pena visitar este museo, "una imagen vale mas que mil palabras", "hay que ver para creer" y el horario para poder "ver" es de martes a sábado de 11:00 a 13:30 h. y de 18:30 a 21:30 h. y los domingos de 11:00 a 13:30 h., los lunes el museo permanece cerrado. Su oferta de visitas guiadas las hace con cita concertada previamente a través del teléfono 988.24.89.70 para poder ser recibidos y atendidos por el guía del museo. En su afán por no pasar desapercibido y darse a conocer al mundo

a través de Internet, podemos visitar virtualmente el museo a través del link [www.ourense.es](http://www.ourense.es) o directamente en su blog [www.enredarteourense.blogspot.com](http://www.enredarteourense.blogspot.com).

El museo cierra lo que queda de año con las exposiciones del OUTONO FOTOGRAFICO, XX XORNADAS DE BANDA DESEÑADA....

Desde estas líneas quiero agradecer de un modo muy especial la atención prestada por EVA TORRES, directora del museo y felicitarla por esa obra de arte que ¿adquirió? a título personal y que empezará a disfrutar con su familia en marzo de 2009.



#### **PLAN DE ENTRENAMIENTO DIRECTIVO**

Vigo. Inicio: 2 de febrero

#### **COMERCIAL Y MARKETING**

**Curso Avanzado en Dirección de Ventas.**

Vigo. Inicio: 20 de febrero | A Coruña. Inicio: 6 de marzo

**Curso de Actualización en Planificación y Gestión Comercial.**

Vigo. Inicio: 18 de mayo

#### **FINANZAS, CONTROL DE GESTIÓN Y OPERACIONES**

**Curso de Especialización en Gestión de Proyectos.**

A Coruña. Inicio: 26 de enero

**Curso Avanzado en Control de Gestión.**

Vigo. Inicio 20 de febrero

**Curso de Actualización en Gestión Económico-Financiera.**

Vigo. Inicio: 23 de marzo

#### **RECURSOS HUMANOS**

**Curso Avanzado en Desarrollo de Personas.**

Vigo. Inicio: 6 de febrero | A Coruña. Inicio: 20 de febrero

**Curso de Actualización en Gestión de Personal.**

Ourense. Inicio: 11 de marzo

**Curso Avanzado en Dirección de Recursos Humanos.**

Vigo. Inicio: 7 de mayo | A Coruña. Inicio: 14 de mayo

#### **COMERCIO EXTERIOR**

**Curso Avanzado en Dirección Internacional.**

Vigo. Inicio: 13 de marzo

#### **FISCAL**

**Imposición Indirecta.**

Vigo. Inicio: 12 de febrero

**Imposición Directa de las Personas Jurídicas.**

Vigo. Inicio: 16 de abril

#### **DIRECCIÓN DE EMPRESAS**

**Curso de Actualización en Desarrollo de Habilidades Directivas.**

Ourense. Inicio: 21 de enero

**Curso de Actualización en Dirección de Empresas y Liderazgo.**

Vigo. Inicio: 2 de febrero





# ALFONSO MANDADO VÁZQUEZ

Presidente de la Real Federación Española de Rugby

Por Tato Barbeito



*Hoy, en nuestra sección de INVITADOS nos acercamos a un viejo amigo, ALFONSO MANDADO VÁZQUEZ, Presidente de la Real Federación Española de Rugby.*

*Nuestro entrevistado ha estado ligado desde pequeño a URECA, ya que es hijo de Alfonso Mandado Robles, ex director de nuestra oficina de Bayona, hoy ya jubilado. Con Alfonso hijo pues, charlamos delante de unos cafés en Bayona donde vive actualmente y esto es lo que nos contó:*

## ¿Te importaría decirnos lugar y fecha de nacimiento?

Nací en Gondomar el 16 de octubre de 1952

## ¿Dónde estudiaste?

El bachillerato en el Apóstol en Vigo y posteriormente la carrera entre Santiago, Bilbao, Madrid y Vigo.

## ¿Cómo empezaste en el mundo del fútbol y en qué equipos jugaste?

Empecé en Gondomar de niño, con unos partidos de gran rivalidad entre los que vivíamos en la zona de la Alameda y los de la zona de la Plaza y entre los partidarios del Barça y del Madrid, después de una manera federada, en el Apóstol en infantiles, en juveniles estuve en el Gondomar y después el Compostela, hasta que me fui a Bilbao donde estuve un tiempo en el Basconia y lo dejé para jugar en vacaciones en el Gondomar ya que allí me dediqué más al balonmano y posteriormente empecé con el rugby. Cuando dejé el federado empecé en veteranos donde estuve poco tiempo hasta que me fui al Ureca tanto de fútbol como sala.

## ¿Cómo fue eso de pasarte al rugby?

Pues un día al acabar un partido del Campeonato Universitario de fútbol en Bilbao, me dijeron que si quería probar a jugar al rugby y ahí empezó todo.

## Jugaste en Bilbao y después en Madrid, ¿no?

Efectivamente, empecé en Bilbao en Ingenieros, después al Bilbao R.C y me llamaron si quería ir al Cisneros a Madrid y allí me fui hasta que volví a Vigo por motivos de trabajo y acabar la carrera.

## ¿Cómo fue ese salto del campo a los despachos?

Fue más que un salto ya que, cuando dejé de jugar al rugby, volví al fútbol, la época del ascenso a tercera con el Gondomar y después Ureca, y al cabo del tiempo recibí una llamada de mi entrenador en Madrid, que era el Vicepresidente de la Federación en aquel momento, para invitarme a formar parte de la Junta Directiva, acepté y ahí empecé sobre el 96 más o menos, después estuve de Mánager del equipo español y en el 2000 me presenté a Presidente y con esta llevo tres mandatos y en el 2012 lo dejaré que ya será hora.

## ¿Qué problemas peculiares acarrea ser Presidente de una Federación como la de Rugby a nivel nacional?

Peculiares ninguno especialmente, pero en general varios, tales como: al no ser un cargo remunerado tienes que estar a caballo entre tu trabajo y Madrid con la gran problemática de no vivir el día a día y otro es el financiero ya que casi todo el dinero de la sponsorización se lo llevan tres o cuatro deportes y

**“...aparte del fútbol se pueda hacer una escuela de rugby en Ureca y llevar el nombre de Ureca y Caixanova por el mundo a través de un deporte lleno de valores, algo de lo que adolece la sociedad actual.”**



tenemos mucho que luchar para conseguir financiación, ya que no podemos olvidarnos que en España tienes que coger casi siempre el avión, aunque ahora cada vez más el tren, y que cada equipo que se desplaza mueve 30 personas.

**Desde el puesto que ocupas disfrutas de una atalaya muy especial, para tener una idea clara de cómo está y como se va a desarrollar el rugby ¿Cómo ves el rugby vigués? ¿y el nacional?**

Con respecto al vigués, lo veo con una gran proyección ya que están trabajando con escuelas y colegios con lo cual el futuro parece asegurado, pero el presente está muy complicado ya que no disponen de sponsor para afrontar la próxima temporada, lo que en el peor de los casos, ojalá no ocurra, el equipo puede desaparecer. Y con respecto al nacional poco a poco vamos subiendo, en estos ocho años hemos pasado del puesto 32 al 21 mundial y este año se atisba una buena competición sobre todo en División de Honor ya que ha habido muchos y buenos fichajes.

**El Rugby es un deporte que sigue teniendo una aureola especial, como todos sus torneos. ¿Has disfrutado**

**en directo del SEIS NACIONES? ¿Alguna sensación especial?**

Sí, he podido asistir al que parecía iba a ser el gran partido, pero al final defraudó no solo en el juego sino porque surgió Gales y echó abajo todos los pronósticos y el partido Inglaterra – Irlanda se quedó en un partido de rugby, pero siempre es bonito y especial el asistir a un acontecimiento como es un partido del Seis Naciones. Ojalá algún día podamos tener en España un acontecimiento rugbístico como ese.

**¿Sería exportable el famoso “Tercer Tiempo” de los partidos de rugby a otros deportes?**

Yo creo que sería difícil ya que no es solo el Tercer Tiempo en sí, sino todo lo que rodea a este deporte, elegancia, educación, valores, etc. Sólo tienes que ver el comportamiento del público en los partidos, antes y después y lo que pasa en algún otro deporte. Esa es la gran diferencia y lo que hace del rugby ser lo que es.

**¿Qué esperas de esta nueva etapa al frente de la Federación?**

Sobre todo que sigamos creciendo y el rugby llegue a los colegios, pero sería importantísimo que podamos





clasificarnos para el mundial de 2011, sería fundamental para el desarrollo del rugby en España.

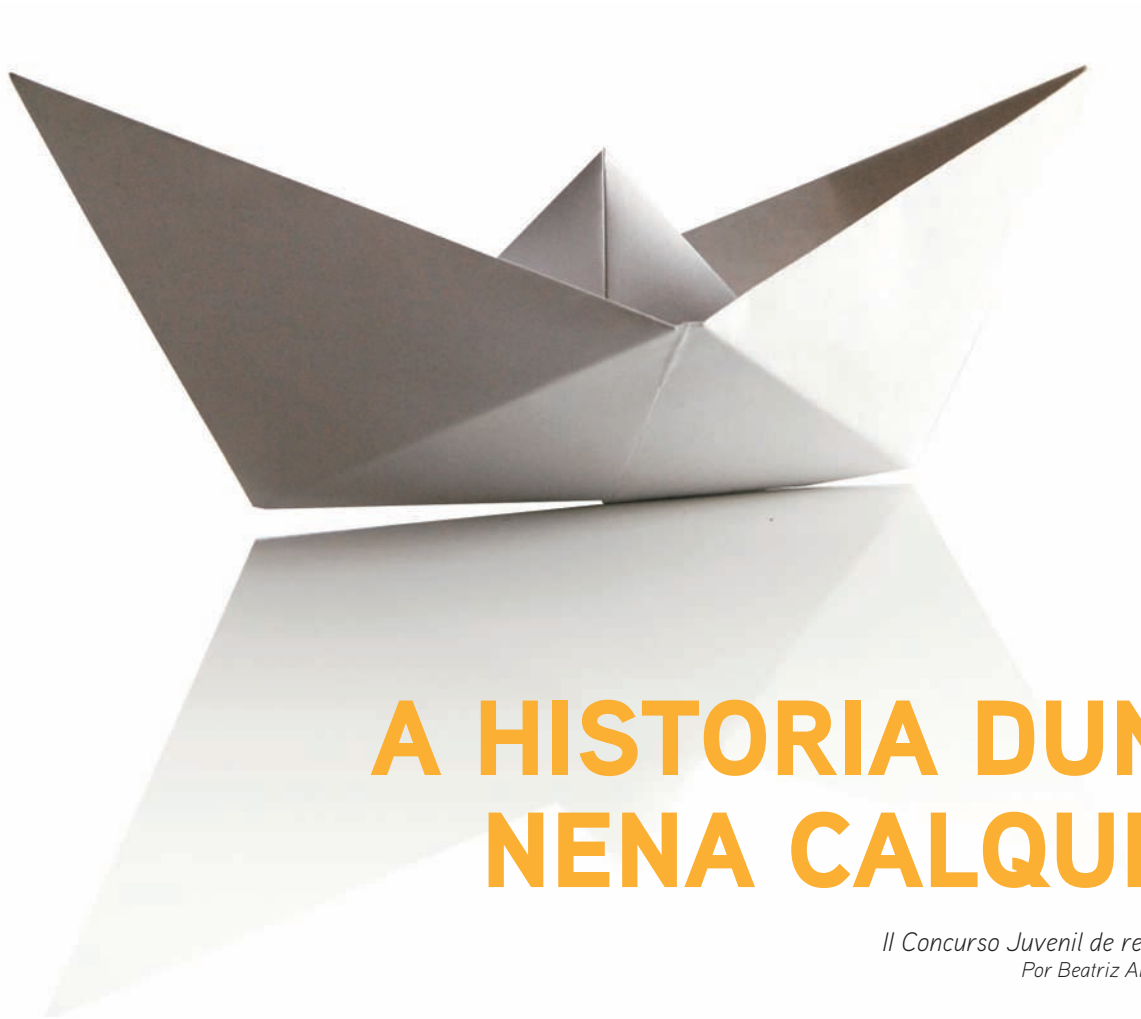
**¿Alfonso quieres añadir algo más para los lectores de LATEXO?**

Daros las gracias por acordaros de mí y por poder hablar de rugby y animaros a que aparte del fútbol se pueda hacer una escuela de rugby en Ureca y llevar el nombre de Ureca y Caixanova por el mundo a través de un deporte lleno de valores, algo de lo que adolece la sociedad actual. Y no quiero despedirme sin recordar la etapa que pasé jugando con vosotros ya que no sólo hacíamos lo que nos gustaba que era jugar al fútbol, sino que además nos divertíamos y para colmo ¡ganábamos! Un abrazo muy fuerte a todos los que estuvimos juntos y hace tiempo que no os veo y un saludo cordial a toda la familia de Ureca.

Éste es Fonsi Mandado, como también lo conocéis la mayoría de los urequistas, un tipo grande en lo físico y en lo humano, amigo de todos, un hombre tranquilo, siempre dispuesto para ayudar y colaborar con todos.

***“... no quiero despedirme sin recordar la etapa que pasé jugando con vosotros ya que no sólo hacíamos lo que nos gustaba que era jugar al fútbol, sino que además nos divertíamos y para colmo ¡ganábamos! Un abrazo muy fuerte a todos los que estuvimos juntos y hace tiempo que no os veo y un saludo cordial a toda la familia de Ureca.”***

**AMIGO ALFONSO, EN NOMBRE DE LA REDACCIÓN DE LATEXO MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.**



# A HISTORIA DUNHA NENA CALQUERA

*II Concurso Juvenil de relatos (3º premio)  
Por Beatriz Abellás Cobas (11 años)*

Esta é a historia dunha nena calquera que tiña una forte ilusión por chegar a ser algo na vida e significar algo para os demais.

Patricia naceu nun recuncho de Galicia, nunha vila mariñeira chamada Carnota.

Esta vila sitúase o norte de Galicia e está moi preto de Finisterre e da magnífica Costa da Morte, e é moi recoñecida por un magnífico e gran hórreo, o máis grande de Galicia.

Era un sitio marabilloso, onde todo o mundo era agradable, e onde todos coñecían a pequena dos Suárez, unha familia humilde e traballadora. O pai, Marcos, estaba embarcado a meirande parte do ano nun barco do Gran Sol. Traballaba abondo e moi duro, xa que estaba fora da casa moito tempo e por tanto sin poder ver a súa familia durante moitos meses o ano. Facíao po los seus, para que nada lles faltase e que as súas dúas fillas poidesen levar una vida o máis boa posible.

A nai, Lorena, traballaba de costureira nun comercio da vila, que era dunha amiga súa da infancia. Ademáis e no tempo que lle quedaba libre, que non era moito gustáballe ensinar a súas veciñas o arte dos bolillos. Para quen non o saiba, os bolillos é un antigo arte de facer encaixe, moi difícil de poder facelo ben.

A irmá de Patricia, Sandra tiña 15 anos, 5 máis que ela e según decía sempre a súa nai estaba na idade do pavo. Gustáballe sair coas súas amigas e amigos e ir ao único cine que existía na vila os domingos de tarde. Patricia sempre quería ir con ela pero Sandra sempre decíalle o mesmo “Ti eres unha renacuaja, queda na casa que é donde estás mellor”

A Patricia non lle importaba que a súa irmá non quixera leva-la, xa que tiña un pasatempo estupendo e que lle apaixoaba, que era interpretar. Gustáballe mirar películas e logo aprendía os diálogos, e, xunto coas suas amigas Charo e Mercedes, representábanas no colexio.

As tres amigas iban o Colexio San Felix de Carnota, un pequeno centro escolar onde Patricia, Charo e Mercedes asistían, ademáis das clases normais, a cursos de teatro que impartíalles unha profesora chamada Verónica. As tres nenas estaban fascinadas por esta muller. Actuara mesmo diante dos Reis, no Teatro Principal en Madrid. Non era unha estrela, pero para elas era o máximo. As historias que contáballes dos seus anos como actriz embobaban as nenas.

Para o final de curso estaban ensaiando unha obra, Peter Pan, na que Patricia era a protagonista, Wendy e as súas amigas, xunto con outros nenos facían o grupo que representaba a obra.

Para Patricia era o sono da súa vida. Vivía, comía, dormía e mesmo respiraba para facer esta obra. Nada do mundo, nin nadie podería quitarlle o facer isto. Era o máis importante do mundo para ela. Ademais o seu pai, o que non miraba dende facía meses, estaría para poder vela, e iso era o que máis ilusión lle facía

Iban todas as tardes dende as 5 ata as 8:30 h. ao salón de actos do colexio a prepara-la obra. Todo estaba saíndo de maravilla. Dende logo había discusións de cando en vez, xa que todo o mundo quería facer as cousas según o seu modo, e isto era imposible, pero a obra iba tomando forma e todos os integrantes estaban felices.

Unha tarde alguén chamou o telefono de Verónica, e esta empezou a poñer unhas caras un pouco raras. Despois de manter unha longa conversa, dirixiuse a onde estaba Patricia e díxolle:

- Patricia, acaba de chamar a tua nai. Quere que vaias para casa agora mesmo. Vaite vir a buscar a túa irmá

- Pero, que pasa? -contestoulle Patricia

- Non sei -díxolle Verónica-, pero tes que ir xa.

O pouco chegou Sandra cunha cara un pouco rara a buscar a Patricia. Esta foi todo o camiño protestando porque non poidera seguir ensaiando, e non facía mais que protestar e protestar. Un pouco antes de chegar a casa Sandra xa non podía máis e espetoulle:

- Cálate! Non te resisto máis!. Temos un problema moi grande e ti so pensas no teu.

- Pero, por que non me decides dunha vez que é o que pasa?

Nese momento chegaron a porta da súa casa e a súa nai estaba xa agardándoas. Dentro da casa había moita xente. Estaban os avós de Patricia, as tías, toda a familia Aquelo parecía o Nadal, cando todos se reunían na súa casa cando chegaba o seu pai. Por un momento pensou en iso. O seu pai chegara da mar sen avisar e quería velas. Por eso mandara a buscalas con tanto apuro. Pero a cara da súa nai dicía outra cousa, Estaba moi triste. A xente dentro da casa gritaba, chamaba por telefono e o que se oía non lle gustaba nada a Patricia.

Por fin logrou pasar ata a cociña, xunto coa súa nai e a súa irmá. Alí súa nai explicoulle o que pasaba. O barco do seu pai desaparecera sen deixar rastro, Non sabían que fora do barco nin da tripulación. Houbera una gran treboada e perdérase toda sinal. Non se sabía nada.

Patricia non o podía crer. Ela nunca pensara que algo así podía pasarlle a ela. Coñecía a algunha nena que lle sucedera, pero a ela non, non lle podía pasar, o seu pai tiña que vir a vela actuar. Non era certo o que lle estaban dicindo e con ese convencemento díxolle a súa nai.

- Mamá, non te preocupes. Papá esta ben, e vai voltar de contado, confía en min. Eu sei. Si algo malo lle ocorrera eu sabría.

A nai de Patricia abrazouna e díxolle:

- Se ti o dis eu creoo.

Esa noite Patricia rezou con todas a súas forzas, e mesmo chamou a suas amigas Charo e Mercedes para que fixeran o mesmo. Neses momentos non estaba triste, simplemente confiaba no que seu pai lle dixera, que tiña moitas ganas de mirala facer de Wendy na obra e que sabía que o iba a facer moi ben.

E deste xeito quedou durmida.

Durante toda a noite oíanse abaixo na cociña as voces dos maiores tentando de saber algo máis de Marcos e o resto da tripulación do Barco. Chegaban noticias diversas pero nada definitivo.

Pola mañá Patricia levantouse temprano e foi xunta a súa nai, que pasara toda a noite sin durmir. Estaba esgotada e preocupada. Todavía non se sabía nada. Patricia voltou a decirlle que non se preocupara, que todo ía saír ben.

O cabo de máis ou menos media hora chamaron o teléfono era o patrón de Marcos, Encontraran por fin o barco, aínda que as condicións nas que estaba a tripulación de momento non se sabían, pero si parecía que non faltaba ninguén, que estaban todos e que chamaría cando soubese algo máis.

A nai de Patricia gritaba de ledicia e a súa irmá abrazábase a ela. Cando pararon miraban para ela que estaba preparando o almorzo cun gran sorriso nos seus beizos.

Dixéronlle:

- Patricia, papá está ben. Vai voltar a casa.

O que ela contestou:

- Pero é que eu xa o sabía. Papá díxerame que estaría aquí para a miña actuación e eu sabía que non me mentía.

Todas fundíronse nun gran abrazo.

O cabo dun pouco o patrón voltou chamar e díxolles que o seu pai estaba ven aínda que un pouco magullado e que de seguida iba a procurar levalo a casa o antes posible.

Os poucos días Marcos estaba na casa, xunto coa súa familia.

Patricia seguiu con entusiasmo preparando o seu papel na obra de Peter Pan e o final de curso o pai de Patricia poido ver a súa filla facendo o que máis lle gustaba no mundo que era actuar.

Bueno, realmente o que máis lle gustaba no mundo era que o seu pai estivera na casa con elas san e salvo.

# HÉRCULES POIROT

## El detective más famoso de Agatha Christie

Por José García Esperón

Pues nada, tras una pequeña pausa, aquí estoy de vuelta con estas páginas dedicadas a la literatura. Como he tenido mucho tiempo para pensar, en esta ocasión me ha costado mucho escoger de quién o de qué hablar, porque se han juntado varias posibilidades y quería además aprovechar para darle una nueva perspectiva a esta pequeña sección de la revista. Es más, para que veáis las vueltas que le he dado a la cabeza pensando en este tema, sabed que incluso opté por iniciar un sondeo de posibles mejoras de esta sección a nivel general, y así, en una cena de viernes, pedí al grupo de "filósofos" que componen mi círculo de amigos (he de reconocer que faltaba alguno de los más "filósofos"), su consejo acerca de lo que ellos harían para conseguir hacer más atrayentes estas páginas. Agradezco todas las respuestas que he recibido, pero pienso que quizás debido a que era viernes gran parte de esas propuestas no acaban de convencerme del todo. Sin embargo, me han demostrado que al menos de imaginación andan sobrados...

Por tanto, y siguiendo mi criterio, he decidido variar un poco la estrategia y esta vez voy a comentaros mi opinión acerca de un protagonista concreto y de uno de los libros que protagoniza, más que relataros la biografía de un determinado autor. Y para variar, he escogido una novela negra de crimen y misterio... Reconozco mi tendencia a este tipo de libros, pero es quizá la categoría de obras en las que más cosas puedo contar para animaros a su lectura sin llegar a desvelar lo fundamental, un poco por ver si soy capaz de intrigaros lo suficiente con su trama para que os decidáis a leerlo.

Sin más preámbulo, os presento a Hércules Poirot y el Asesinato en el Orient Express.

He leído bastantes libros de novela negra en mi vida, era el tipo de libros que me solían (y suelen todavía) regalar en mi cumpleaños. De esta forma, como ya os he contado alguna vez, me he sumergido en aventuras de gran número de detectives, investigadores y policías de ficción: Sherlock Holmes, Auguste Dupin, Maigret, Parker Pyne, Phillip Marlowe, Sam Spade, Miss Marple, y un largo etcétera donde también aparecen otros quizá no tan conocidos. Pues bien, de todos ellos en conjunto, famosos y no tan famosos, quizá el más extraño y a la vez el más típico sea Hércules Poirot, personaje principal en la obra de Agatha Christie.

Christie escribió relatos de Poirot la friolera de... ¡55 años!, desde 1920 hasta 1975. Sin duda muchos de vosotros sois capaces de identificar los rasgos físicos de Poirot, debido a que han sido muy numerosos los libros, las películas o las series de televisión donde se describía o aparecía este personaje: bajo, un poco grueso, siempre impecabilísimo con su traje y gabán habituales, y especialmente reconocible por su muy brillante pelo negro y su característico bigotazo, de afiladas puntas, orgullo de su propietario.

Hércules Poirot es un ex-policía belga, instalado en la Gran Bretaña de los años posteriores a la 1ª Guerra Mundial, donde se dedica a alquilar sus servicios como detective en aquellos casos que por su complejidad sean

*"Poirot es un ex-policía belga, instalado en la Gran Bretaña de los años posteriores a la 1ª Guerra Mundial, donde se dedica a alquilar sus servicios como detective..."*

capaces de atraer su atención. El hombre es muy exigente en este aspecto, puesto que para él cada caso es un nuevo desafío que pone a prueba su agilidad mental. Pienso que es, en este sentido, bastante similar al genial Sherlock Holmes (ya os confesé en alguno de mis anteriores artículos que Holmes siempre fue uno de mis personajes de ficción favorito); a ambos

detectives les atrae mucho más la complejidad de un caso que la recompensa económica que trajese consigo. Incluso dicen que Agatha Christie, para crear al detective belga, se basó en el personaje de Conan Doyle... el cual, a su vez, parece que pudiese estar basado en el personaje de Auguste Dupin, el singular detective analítico creado por Edgar Allan Poe, al cual, si siguiésemos este razonamiento, podríamos considerar padre de la novela de detectives.

Volviendo a Poirot, es sin embargo por su personalidad por lo que me resulta un tanto... peculiar, no tan típico como podíamos suponer, puesto que este hombre es siempre descrito como la perfección a la hora de vestir, de razonar, de actuar... Un hombre pulcro, recto, invariable: la personificación de la elegancia y la dignidad. Me acuerdo en estos casos de cuando veía a Colombo en la televisión, vistiendo su gabardina y pareciendo siempre absolutamente despistado, pero que al final también encontraba la solución al problema. Suele ser más característico encontrarse a este tipo de detectives que a uno perfecto, hace que te solidarices más con el personaje. Sin embargo, la escritora aprovecha esta personalidad perfecta para encajar a Poirot en misterios muy a su medida: grandes mansiones,

## TRAYECTO ORIENT - EXPRESS



viajes exóticos, personajes pertenecientes a la nobleza, etc. El resultado de esta composición de lugar y personaje es francamente excepcional, con algunas obras consideradas como de lo mejor que se ha escrito en el ámbito de la novela de misterio.

Como os comentaba, el primer libro de Poirot apareció en 1920, titulado *"El misterioso caso de Styles"*, y el último en 1975, llamado *"Telón"*, un título perfecto para cerrar el capítulo de obras dedicadas a Poirot. En total, son 39 los títulos de Agatha Christie en los que aparece como protagonista el detective belga, aunque alguna de estas obras contiene más de un relato. Si acaso os sorprende la gran cantidad de libros que tienen a Poirot como eje central, os diré que Agatha Christie tiene una extensísima obra literaria, y de hecho es la principal autora de novela de misterio, con unas cifras de ventas de millones de ejemplares en todo el mundo. Además de Poirot, Agatha Christie es también la creadora de los detectives Parker Pyne y la entrañable Miss Marple.

Pues bien, volviendo al tema, os comento que el último libro que he leído ha sido *Asesinato en el "Orient Express"*, publicado en 1934 y protagonizado por Hércules Poirot. Ya lo había leído anteriormente; es un libro que siempre me ha gustado mucho. Responde a esa frecuente subsección de la novela de detectives que se ha dado en denominar de *"habitación cerrada"*: se trata de misterios en los que no parece posible que nadie haya entrado ni salido del lugar de los hechos, de ahí el nombre... y ahí el misterio. Como siempre, no quiero desvelaros nada fundamental, solamente comentaros un poco la escena: evidentemente hay un tren (nuestra habitación cerrada: el Orient Express), y un crimen (progresamos como detectives: el título ya nos daba la pista), que se produce en un momento y situación en los que parece que ninguno de los demás pasajeros del tren, ni nadie de fuera, ha

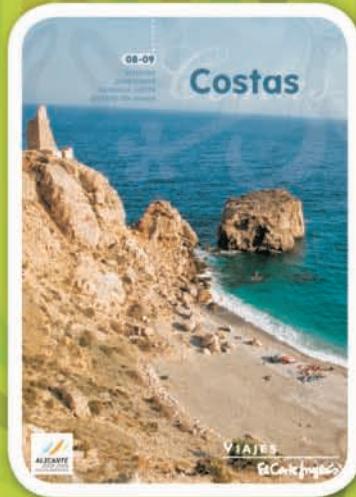
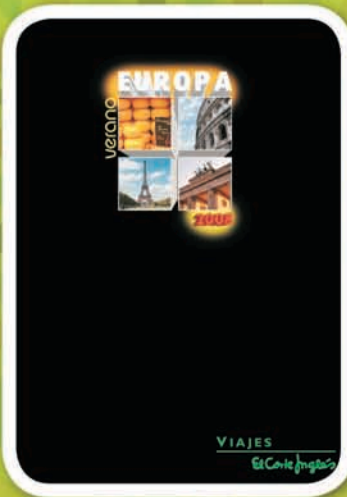
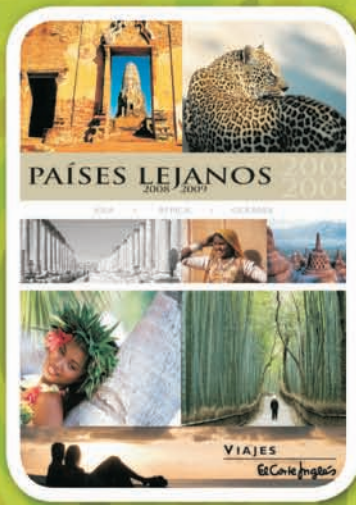
podido ser el autor. Estos pasajeros son de muy diversa naturaleza y nacionalidad, con profesiones dispares, y ninguno parece tener nada que ver con el tema. Agatha Christie sabe recoger con pocos detalles los rasgos principales de la personalidad de cada uno de ellos. Además de por esta genial descripción de los personajes, hay algo muy bueno en este libro, que quiero destacar especialmente: durante la exposición de los hechos y la recopilación de información y pistas por parte de Poirot, el lector puede ir formando sus propias hipótesis, de manera mucho más clara que en otras novelas negras; en esta ocasión todas las pistas las va obteniendo el detective belga al mismo tiempo que el lector. No hay ningún conejo sacado en el último momento de la chistera, y que el lector desconocía. Lo que se relata es lo que hay. He de deciros para aquellos que no lo hayáis leído todavía, ni visto alguna de las películas que adaptaron este libro, que el final es, a mi juicio, de lo mejorcito que he leído jamás en este tipo de novelas... La primera vez que lo leí, tenía formada mi propia solución del caso, y cuando leí las últimas páginas del libro me quedé totalmente asombrado... ni de lejos fui capaz de imaginar ese final.

Por tanto, os recomiendo el libro totalmente, pienso que os va a gustar, y que a aquéllos que os atraiga especialmente este tipo de novela vais a disfrutar mucho intentando resolver el misterio.

Por último, no quisiera finalizar este artículo sin dedicárselo a Luis L. Borines, gran persona y uno de los "causantes" (junto con otra excelente persona, Moncho Santos) de que escriba esta sección en Latexo. Luis, gracias por continuar ahí, sabes que esta revista no sería lo mismo sin tu dirección; gracias también por tu ayuda en mis artículos (esas fotos, esas portadas de tus libros,...); gracias, en fin, por ser el verdadero "latexo" de esta revista.

# La mejor oferta para tus vacaciones

» » » » » » » » » » » » » » » » **Sólo en Viajes El Corte Inglés** » » » » » » » » » » » » » » » »



*Cruceros*

*Países Lejanos*

*América*

*Europa*

*Islas*

*Costas*



\* Consulta fechas y condiciones de aplicación.

**Más de 30 catálogos para elegir tus vacaciones**

Viajes El Corte Inglés a disposición de los empleados de Caixanova en:  
C/ Venezuela, 17 - VIGO

Tel.: 986 484 303 E-mail: [vigoempresas@viajeseci.es](mailto:vigoempresas@viajeseci.es)

**VIAJES**

**El Corte Inglés**





## LA AFICIÓN DE... PORSCHE 60 ANIVERSARIO

Por José Carlos y J. Magín Hernández

El pasado día 8 de junio se celebró el 60 aniversario de la construcción del primer Porsche y como tal, según comentó Ferry Porsche (Hijo del patriarca de la saga Porsche), al buscar y no encontrar su coche ideal, decidió fabricarlo el mismo, así y partiendo del chasis de un VW escarabajo y con motor central se creó el Porsche 356-001 o Gmünd (Denominado así también por la localidad donde empezó Porsche a fabricar sus coches en Austria).



PORSCHE 924



PORSCHE 924 GTS

Desde aquellos tiempos y hasta la actualidad el genio y espíritu pionero sigue dando forma a la filosofía de esta pequeña gran empresa familiar que en la actualidad es poseedora del 50 % del Grupo Volkswagen (Volkswagen-Audi-Seat-Skoda-Lamborghini-Bugatti-Bentley).

Los inicios fueron duros y Porsche aparte de fabricar vehículos, también fabricó tractores como "El Junior" con motor diesel, aparte de abrir un estudio de ingeniería y diseño para trabajar para otras marcas de automóviles o cualquier otro ramo de la industria que aún hoy funciona.

Desde el inicio con el 356-001 con motor central y descubierto, se pasó a la fabricación



PORSCHE 911 V ELFORD MONTE



PORSCHE 911 Carrera RSR Turbo

del 356-002 que es como lo conocemos hoy, se hizo "Coupe, Cabrio y Speedster" incrementando la cilindrada y potencia hasta llegar a la última versión de 1966 el "356 C Carrera 2" 2,0 y 130CV.



PORSCHE 356 CABRIO



PORSCHE 356 SPEEDSTER



PORSCHE 356 1.6 GMÜND

En 1963 aparece el 901, pero como Peugeot tenía registrados los números de tres dígitos con el de en medio en 0 se cambió la denominación por 911, que cambió el mundo de los automóviles deportivos. Incrementando el mito de Porsche y del 911 en todas sus versiones, sobre todo los Carrera RS 2.7, RS 3.0 o la RSR 2.8 y RSR 3.0, sin olvidarnos del Turbo coche que salió en 1974 en plena primera crisis del petróleo (la segunda creo que la estamos empezando a padecer a día de hoy), fue un éxito, se vendieron más de 3.000 y eso que costaba el doble que un 911 normal.

En 1975 aparece el 924 primer Porsche motor delantero y además origen Audi, con 125CV alcanzaba los 200 K/h. Siguiendo con la idea del 924, aparece en

1977 el 928, si uno era el principio de gama el 928 era el tope, pensado más como coche de confort que como deportivo puro, del 924 se evoluciona al 944 y de este al 968, mientras el 911 va creciendo con los años: lo hay coupe, targa y cabrió y desde no hace mucho con tracción a las cuatro ruedas.

En 1985, en plena gran revolución tecnológica, aparece el 959, 4x4, 2850 cc, 450CV, doble turbo 315 Km/h, todo electrónica del momento, con reparto de par automático y suspensión variable en altura, según las condiciones de conducción. Nuestro rey Juan Carlos posee uno de los seis que se vendieron en este país por 50.000.000 ptas. y doy fe de ello al ser adelantado por la M30 madrileña en un lejano día de Mayo del 89 del siglo pasado.

En 1996 nace el Boxster o Porsche 986, motor central y descapotable, 10 segundos es lo que tarda la capota en montarse. En 2002 nace el Cayenne primer Todo Terreno de Porsche si exceptuamos al 597 que no pasó de muy pocas unidades. Si el 959 ya era un super coche el Carrera GT de 2003 es un misil con ruedas, 10cil. 5733cc, 612 CV, 330 K/h y para completar la gama el Cayman nacido en 2006 como una evolución del Boxster pero en versión coupe.

60 años dan para escribir mucho, muchísimo, por eso le deseamos otros 60 más de gloria.



PORSCHE 911 997 GT2 POLICIA





# PORSCHE 60 ANIVERSARIO



- 1. PORSCHE 944
- 2. PORSCHE 959 PARIS DAKAR
- 3. PORSCHE 911 996 GT 2
- 4. PORSCHE 911 997 GT3 VALLEJO 08
- 5. PORSCHE 597
- 6. PORSCHE 911 SC RS
- 7. PORSCHE 911 997 CARRERA 4



# ANALFABETO FUNCIONAL

Por Leoncio Mourinho Rial

*“Cajero fuera de servicio. No tendré más remedio que entrar en la oficina para retirar en efectivo. Espero que no me pongan problemas y que no haya mucha gente”. Con estas tribulaciones toqué el timbre exterior para que me abrieran la puerta en una sucursal de la caja, de la que yo no era cliente habitual.*

Me acerco al mostrador dispuesto a esperar mi turno y escucho a uno de los empleados dirigirse a una compañera:

-Vane, llama al contacenter a ver si te pueden poner con el cao.

-¿Qué les digo?

-Es que la empresa Import-Export Chucherías, está tratando de enviar un fas y lo tenemos of-lain.

-Es que estoy con una operación de gech-funds y el ibes está muy volátil.

-Déjala en estanbai

-Y porqué no le dices a Import-Export Chucherías, que nos envíe un meil.

-Es que tienen que enviarnos un documento y no le funciona el escaner.

En el tiempo que Vane esperaba la respuesta telefónica, se dirige a otro cliente que está a mi lado y le pregunta en que puede ayudarle. Este le dice que desea realizar una transferencia al extranjero, y la chica muy amable le responde:

-Ningún problema ¿tiene usted el suif y el iban del banco de destino?, porque si es a un país dentro de la ume son datos obligatorios.

-Sí, los conseguí de interné. Por cierto, ¿me puede decir como está el cambio del dólar?

-¿De compra, venta o fisin?

-Los tres si puede ser.

En este momento a Vane le responden por teléfono y esta a su vez le informa a su compañero:

-Borja, del cao me dicen que el problema no es de ellos, sino de la empresa de autosurcin.

-Bueno, pues le diré a los de Import-Export Chucherías, que nos envíen el documento por un currier.

A su vez, el cliente de la transferencia al extranjero se vuelve a dirigir a la chica:

-Señorita, estoy esperando una transferencia de Portugal ¿podría comprobar si la tengo abonada?

-Abonada en cuenta todavía no está, ¿no sabrá usted si se la enviaron por suif, targue, cci o taf?

-Pues no, la verdad.

-Pues es fundamental para localizarla, y mucho mejor si le pudieran enviar un meil con una copia escaneada del mt103.

-Ya, pero es que tengo un problema en el pece y no me funciona el aut luc, tendré que hacerlo desde un ciber y grabarlo en un pen-drai.

En este momento Borja que ya había quedado liberado, se dirige a mí y le informo que necesito dinero y que el cajero automático no funciona:

-Tiene que disculparnos, es que ha habido una caída de línea y están todos los cajeros de la zona en of lain, pero le podemos atender en caja.

Entre cohibido y aturdido me dirijo a la caja y respiro con alivio, el cajero era un viejo conocido y me saluda de forma familiar:

-No hay manera de que el Celta nos de una alegría ¿eh? ¿Qué necesitas?

-Pues iba a retirar cien euros, pero mejor dame ciento cincuenta, que me voy corriendo a la librería a comprar un diccionario de inglés.

-¿Para los chavales?

-No, no. Para mí, para mí.

-Por cierto, ¿puedes ver si me adeudaron el recibo de la hipoteca que vence hoy?

-Todavía no, pero no te preocupes que eso va en el bach de esta tarde.

Salí corriendo hacia la librería, pero en lugar de comprar el dichoso diccionario, me hice con un ejemplar de Cien Años de Soledad y otro de Las Aventuras del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Y acompañado de D. Gabriel y D. Miguel, esta tarde me metí una buena sobredosis de castellano.

# GLOSARIO DE TERMINOS:

**CONTACENTER:** Filtro de llamadas que preguntan casi siempre lo mismo.

**CAO:** Se supone que arreglan cosas que no funcionan.

**IMPORT-EXPORT CHUCHERIAS:** Empresas que antes suministraban a los "Todo a cien" (ahora a 166,386) y en la actualidad a los "chinos".

**FAS:** Metes un papel y se supone que llega a otro sitio. Se utiliza sobre todo para las operaciones que tenían que estar echas antes de ayer.

**OF-LAIN:** Que os voy yo a contar.....

**GECH-FUNDS:** Y yo que sé.

**IBES:** Que te rompen la cabeza en los telediarios con el susodicho. Especie de montaña rusa financiera.

**ESTANBAI:** Déjalo estar así, que es mejor.

**MEIL:** Comunicación electrónico-administrativa, aunque en la mayoría, no sé por qué, aparecen tías buenas.

**ESCANER:** Siempre pensé que era un aparato que utilizaban solo en los hospitales, pero parece ser que no.

**SUIF:** Lo que piden los clientes cuando no se fían de que la transferencia esté realizada.

**IBAN:** International bank account number.

**UME:** Sistema monetario para subirnos el coste de vida un 66%.

**INTERNE:** Sirve para encontrar pareja y comprar cosas que luego no se usan. También se puede descargar música y películas.

**FISIN:** Ni compra, ni venta, sino todo lo contrario.

**AUTOSURCIN:** Hacen lo mismo, pero en otro sitio y a otro precio

**CURRIER:** Metamorfosis del Correo del Zar, pero en motorilo.

**TARGUE:** Como el suif, pero sin suif.

**CCI:** Pues eso, como su propio nombre indica.

**TAF:** Más de lo mismo, pero en una cinta magnética distinta.

**MT103:** Viene en inglés y lo entienden cuatro.

**PECE:** Evidentemente ya no es lo que era desde la muerte de Franco y la retirada de Carrillo

**AUT LUC:** ¿Cómo dijo?

**CIBER:** Casi siempre lleno de chavales jugando. Sustituye a los antiguos futbolines y billares.

**PEN DRAI:** Que tienes que tirar los antiguos disquetes.

**BACH:** Johan Sebastian, extraordinario músico barroco, uno de mis favoritos ¿o no?



## LIMPIEZAS cies, s.l.



• LIMPIEZAS DE OBRA • MANTENIMIENTOS • LOCALES COMERCIALES • BANCOS • OFICINAS



• LIMPIEZA DE BUQUES • ABRILLANTADO DE TERRAZOS

HOSPITALES - CLÍNICAS - PULIDOS DE TERRAZO  
COLEGIOS - ALMACENES - NAVES INDUSTRIALES



• ASPIRADO Y LAVADO DE MOQUETAS • DESINSECTACIÓN  
• CONTENEDORES HIGIÉNICOS



DELEGACIONES: PONTEVEDRA, A CORUÑA, ORENSE, LUGO, MADRID, LEÓN,  
SANTANDER, HUELVA, CÁDIZ, VALENCIA

CENTRAL:

C/ Canceleiro Nº 12 Bajo • 36201 VIGO

☎ 986 22 22 90 ☎ 986 22 22 83

Fax: 986 22 23 48

www.limpcies.es • e-mail: info@limpcies.com



**Canon**

Canon  
Business  
Center  
Rias Baixas

AVDA. DE MADRID, 122  
36214 VIGO  
TELEFONO 986 41 41 33  
FAX 986 42 59 17  
WWW.CANON.ES

**EQUIPOS  
MULTIFUNCION**

**GESTIÓN  
DOCUMENTAL**

**SISTEMAS DE  
COMUNICACIÓN**

**GESTIÓN DE  
RED**

**SERVICIOS  
AVANZADOS**

# EFICACIA REAL PARA LA EMPRESA

REDUCCIÓN DE COSTES

EFICIENCIA DE LOS SISTEMAS

MAYOR PRODUCTIVIDAD

IMAGEN DE EMPRESA



you can  
**Canon**



**Canon**  
FOUNDATION  
IN EUROPE

# RUTA MOSTEIRO DO CARBOEIRO E A CASCADA DO TOXA

Por Tato Barbeito



Nuestro colaborador de Paraísos Cercanos y guía del grupo



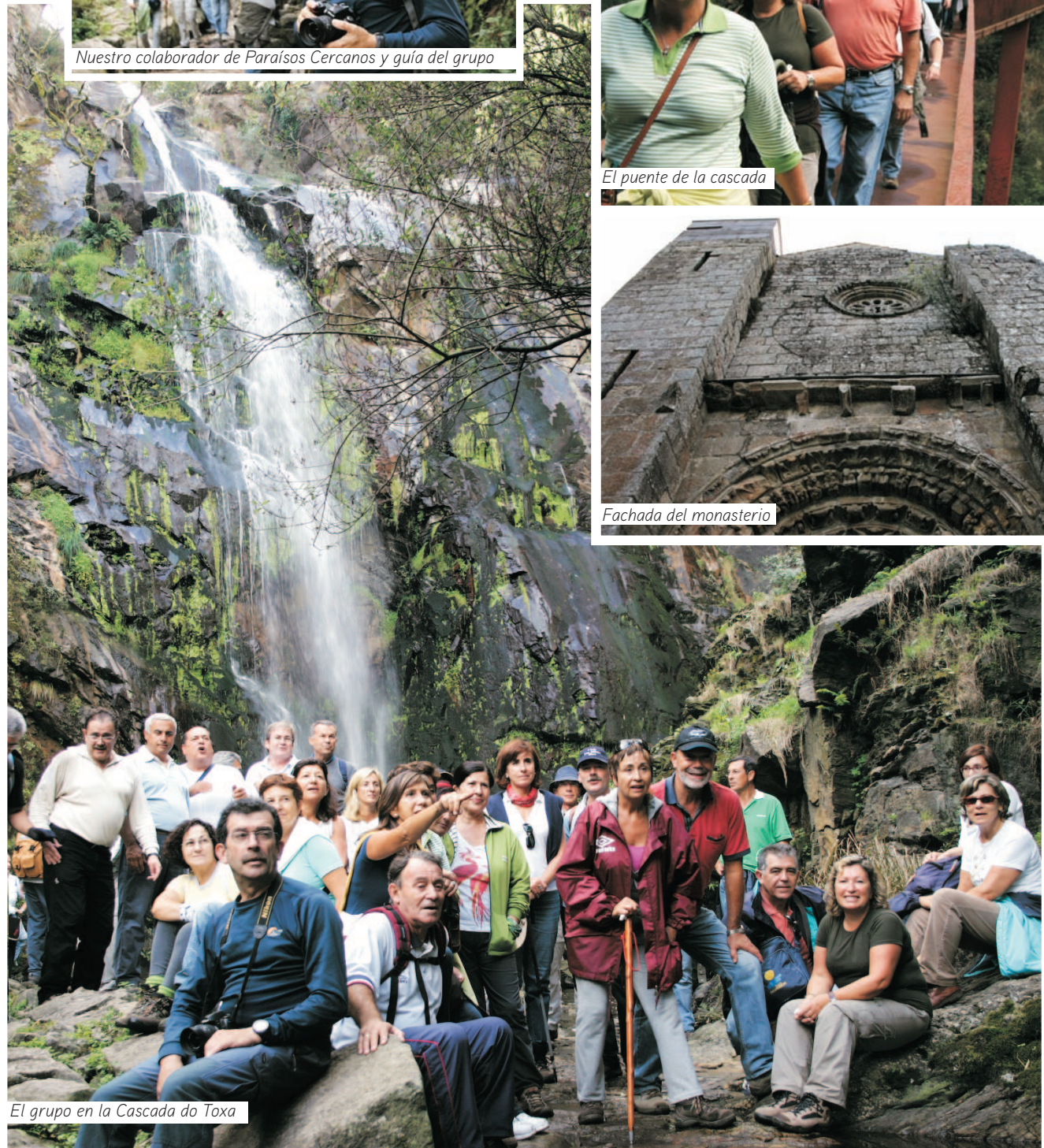
Al final el cocido



El puente de la cascada



Fachada del monasterio



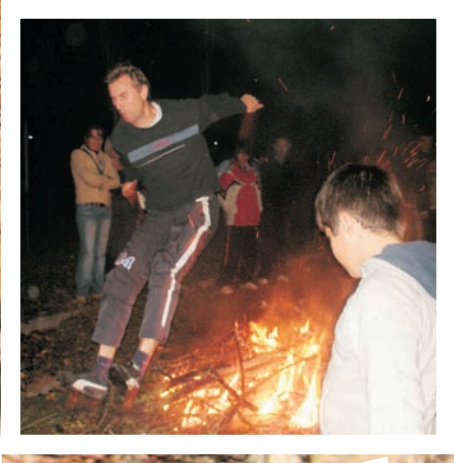
El grupo en la Cascada do Toxa

# MAGOSTO EN LA ZAMORANA

Por Luján López, Magín Hernández, Andrés Andrade, Dolores Gutiérrez y J. Carlos Giraldo







# CORAL POLIFÓNICA URECA

Por Cándido del Río Pedrosa

La Coral celebró en los meses de septiembre y octubre, dos conciertos importantes en las localidades de Marín y O Grove, respectivamente.

En MARIN, y organizado por el Ayuntamiento de la Villa, actuamos en "I FESTIVAL DA CANCION MARIÑEIRA" conjuntamente con "Grupo de Mariñeiros de Marín", "Grupo de Amigos de la Canción" de Cangas y de la "Coral Centro Novo de Marín".

Como no podía ser de otro modo, tal como el título del certamen anunciaba, el programa a interpretar lo formamos con las ya sabidas "Boga Boga", "Nosa Señora da Guía", "Romance", "La Sirena" y "Barcarola" finalizando con una emocionante "Salve Marinera", que el público asistente oyó con suma emoción y que provocó una gran ovación, puestos en pie los asistentes, insistiéndonos "bises" que, lamentablemente, no pudimos complacer, al tener pendientes sus actuaciones otros grupos.

El acto, se celebró bajo una espléndida "carpa", en el mismo muelle y con diversas instalaciones de motivos marineros y gastronómicos, da "nosa terra".

Un espléndido día, pero eso sí, de calor, acompañó al "evento".

En O GROVE, con motivo de la renombrada "Fiesta del Marisco", se organizó por el Ayuntamiento de esta Villa marinera, el denominado "I FESTIVAL DA CANCION MARIÑEIRA" actuando en el cine "O MARINO", a rebosar, con lleno hasta en los pasillos, y juntamente con otras siete corales más, una portuguesa y la de Marín, claro está. La índole de las canciones a interpretar, como no podía ser de otro modo, también, tenía como



obligación el que las canciones hicieran referencia al mar, admitiéndose "habaneras".

El programa interpretado por nuestra Coral, y premiado con aplausos muy calurosos, fue el que sigue: "La Sirena", Cantiga da Guía", "Barcarola" y "Habanera de Don Gil de Alcalá".

Fuimos obsequiados, al final de la actuación, con un sencillo "catering" con artículos del mar, excelentemente preparados.

Dado el número de Corales a intervenir y aunque los programas a interpretar eran cortos, como no podía ser de otra manera, todos llegamos un poco tarde a nuestros hogares, pero satisfechos por el éxito obtenido.

## DISTINCION AL MAESTRO REY RIVERO

El Ayuntamiento de Vigo ha decidido concederle, el nombre de Francisco Rey Rivero, Director de nuestra Coral desde su fundación, a una calle de nuestra Ciudad, sita en la Colina de Castrelos

Si bien este acuerdo data ya de tiempo atrás y que está pendiente del acto de su inauguración oficial que esperamos no se demore más, no podíamos seguir ocultando esta espléndida noticia que atañe a nuestro querido Director y que no hace más que resaltar los méritos contraídos por el mismo, a lo largo y ancho de su dilatada vida musical, sobre todo en nuestra ciudad.

Al "maestro", toda la familia urequista le felicita sincera y cariñosamente por esta distinción, muy merecida, y le hace constar nuestra satisfacción y alegría.

**¡¡MUCHAS FELICIDADES, MAESTRO!!  
Y POR MUCHOS AÑOS....**

1=2 Basic LLÉVATE 2 GAFAS\* AL MEJOR PRECIO

natural optica

Oferta especial para socios de

**VIGO OPTICA**  
CENTRO AUDITIVO

Urzáiz, 110 - Telf.: 986 47 15 44 - 36204 VIGO

ÓPTICOS • OPTOMETRISTAS • CONTACTÓLOGOS  
ESPECIALISTAS EN BAJA VISIÓN • AUDIOPROTESISTAS  
• ESPECIALISTAS EN TÉCNICAS INTRACANAL

Parking gratuito en Fernando el Católico - a 50 mts.

1=2 Basic LLÉVATE 2 GAFAS\* AL MEJOR PRECIO

2 gafas completas desde **99€** y pide tu box:

\*gafas de la colección 1=2

natural optica

# NOS OCUPAMOS DE QUE TÚ NO TE PREOCUPES

Porque cuando estás asegurado por una compañía con más de 65 años de experiencia, elegida por las Cajas de Ahorros, y en la que ya confían más de 5,5 millones de clientes, vivir sin preocupaciones es posible.

VIVIR  
EN  
POSITIVO

Caser  
SEGUROS



## LA MAYOR FLOTA PESQUERA PRIVADA DEL MUNDO ES GALLEGA.

Para convertirse en uno de los grupos pesqueros más importantes del mundo en Pescanova hemos apostado fuerte por el futuro, aprendiendo de nuestros casi cuarenta años de experiencia. Invirtiendo en Investigación y Desarrollo en las áreas de nuevos recursos pesqueros y de cultivos marinos. Consolidándonos día a día en los países de mayor potencial de crecimiento. Por todo ello, hoy Pescanova puede ofrecer a sus clientes la máxima calidad en cada uno de sus productos y a su vez, sus clientes y accionistas le ofrecen toda su confianza.

**PESCANOVA**

Lo bueno sale bien



XACOBEO 2004  
Galicia

# JORNADA MICOLÓGICA



Por Pili Alves Moreno

El sábado 25 de octubre disfrutamos de una nueva jornada micológica, que es uno de los acontecimientos más deliciosos del otoño. La estupenda compañía, la caminata por los montes en plena naturaleza, la comida al aire libre y el broche de oro, la cena temática a base de distintos platos de setas, hacen que no queramos perdernos esta tradicional cita.

El día fue fantástico, y nos invitó a desprendernos de cazadoras y prendas de abrigo. Las setas, no abundantes pero sí en buen estado que fuimos encontrando, nos hacían escudriñar palmo a palmo la verde alfombra que cubre los montes de A Groba. No fuimos ajenos a las maravillosas vistas de la ría que se divisan desde allí, y disfrutamos también de la contemplación de hermosos pinos, caballos salvajes, y del olor y color de la vegetación otoñal que nos rodea.

Fin de la caminata, y alto en el camino para preparar la comida campestre en Chan da Lagoa. No faltan las deliciosas empanadas que prepara con cariño la suegra de los Lolos, así como unas maravillosas tortillas, espárragos, quesos y fiambres variados, empanadas de manzana y otras viandas que despachamos sin que nos tengan que insistir.

Y los Lolos, que están en todo, sacan un termo de café del tamaño de un faro y una serie de licores variados que me van convenciendo de que, antes de la cena, tengo que ir a dormir una siesta.



¿Y qué deciros de la cena? Crema de boletus con parmesano y picatostes, empanada de setas, castañas y panceta, revuelto de setas y paella para terminar con espuma de higos y setas caramelizadas con rebozuelos confitados a la miel. Lolños, yo no sé cómo es el cielo, pero...idebe de ser parecido a este día tan agradable que nos hacéis disfrutar!





Por Luis López Borines  
Fotos Jose Manuel Moreno Conde

El pasado 23 de Noviembre se celebró la XV edición de la Cena del Deporte y La Cultura, en la que, como aperitivo, disfrutamos de la actuación del

Coro de Ureca bajo la dirección de Maestro Rey Rivero y acompañados al órgano por Marta Barreiro que nos interpretaron:

- *LA SIRENA*. De Rey Rivero
- *BARCAROLA*. De Arrieta y armonización de Rey Rivero
- *DE RONDA*. Anónimo con armonización de Rey Rivero
- *VEN NIÑO VEN*. Villancico de Rey Rivero

Todas las obras, pero en especial esta última interpretación -con claro acento argentino- hizo las delicias de los asistentes al tener tan próxima la Navidad.

A quien escribe estas líneas le produjo una doble emoción que agradece a todos y cada uno de los miembros de la coral y a quien la dirige.



Vista General





Vista General

A los postres de la cena se procedió a la entrega de las distinciones en los diferentes apartados culturales y deportivos. Por orden de aparición se destacaron:

## CORAL

Ángeles Pazos Crespo, Luciano González Martínez, Alicia Rodríguez García, Carmen de la Torre Buján



## LATEXO

Eduardo Barbeito Pedrosa  
Emilio Otero Mera



## SENDERISMO

Concepción Jiménez Poio,  
Pablo Álvarez Baños, Leoncio Mourinho Rial



## TENIS

Miguel Casal Arantes



## HOCKEY PATINES

Equipo Femenino



## GOLF

Sara Villanueva Concepción



## FÚTBOL SALA

Equipo de fútbol sala Intercajas



## FÚTBOL BASE

Jose Antonio García Alonso  
Jose Manuel Vázquez Fernández



## BALONCESTO

Joaquín Gallego





## ATLETISMO

Recoge:  
Antonio Fuertes Saavedra



## SOCIO DE PROTECTOR Y SOCIO DE HONOR

Caixanova



Otras secciones deportivas que no se dejaron de mencionar fueron: Pelota Vasca, Padel, Pesca de mar y río, así como las secciones de Baloncesto, Fútbol 11 y Fútbol Sala de nuestra sede en La Zamorana.

Después de agradecer la presencia de algunas empresas colaboradoras cerró el acto nuestro presidente Juan Díaz Arnau, agradeciendo la asistencia a todos destacando la importancia que tiene este evento en nuestra sociedad por el vínculo de unión que supone y reconocimiento a los que, con su dedicación, sacrificio y esfuerzo enaltecen el nombre de URECA. Para terminar, tuvo unas emocionadas palabras de recuerdo para Enrique Pérez por la terrible pérdida esta misma semana de su hijo Gerardo, así como también para uno de los nuestros que debiera estar allí presente pero que El Señor no ha querido que así fuese. Con el apoyo de otro compañero, José Toquero, ambos quisieron entregar el trofeo que le pertenecía a Juan da Rocha y que finalmente lo recogió en nombre de su esposa, Javier Rodríguez quien dijo las siguientes palabras:

**“Muchas gracias. Para quitarle trascendencia a todo esto, deciros que mañana es el bautizo de Paula da Rocha que cumple siete meses. Creo que debemos tener la paciencia suficiente para recordarle lo que fue su padre para todos nosotros”**

Con estas hermosas palabras, que también hacemos nuestras, Juan dio por finalizado el acto.



Recuerdo a Juan da Rocha

# *Tiempo, Silencio y Paciencia...*

## Condiciones Perfectas que hacen el Vino de Oporto Perfecto.



*En las Bodegas Cálem, podrán conocer el ambiente fantástico que proporciona la creación de nuestros famosos vinos.*

*La originalidad de un vino hace que se vuelva irresistible. Disfrute de un buen vino de Oporto, disfrute de un...*

*Porto Cálem!*



# SECCIÓN DE GOLF DE URECA

Por José Manuel González y José Antonio Morenza Prado

El golf, a pesar de ser de los últimos en llegar a la parrilla de deportes de URECA, tenemos que reconocer, no sin cierto orgullo, que es una de las actividades de nuestra Sociedad que más creció, tanto en participantes, como en el nivel de juego experimentado por los jugadores.

Abundando en lo anteriormente expuesto es necesario señalar que en los últimos cuatro años hemos ido consolidando una participación media de treinta y cinco jugadores por campeonato, celebramos unos cinco por temporada, lo que no está nada mal, aunque no nos damos por satisfechos y desde ahora mismo animamos a todos los jugadores de URECA que no juegan nuestros torneos (superamos ya los 70 afiliados), que lo hagan. Les prometemos una buena organización y un gran ambiente. Así mismo, invitamos a todos los jugadores que no son socios, que también existen, que se animen a engrosar la gran familia de URECA, seguro que no se arrepentirán. En lo referente al nivel de juego mencionado, la prueba de su mejora es que ahora mismo, con el límite en un handicap medio, el número de jugadores de primera y segunda categoría es prácticamente el mismo, cuando en los primeros tiempos la diferencia entre unos y otros era notoria, síntoma evidente de la mejora a la que aludimos.

En esta temporada, próxima a comenzar, tenemos depositada una gran ilusión, nuestro nuevo delegado José M. González Veleiro "PUCHO", tiene un gran interés en que las cosas salgan muy bien y que todos los campos elegidos para disputar los torneos sean los adecuados para el realce de la competición y la satisfacción de los jugadores. Estamos seguros que con su interés y su experiencia acumulada durante estos años, el éxito está casi asegurado.

Como en años anteriores, habrá clasificaciones de primera y segunda categoría que se premiarán en cada campeonato y una clasificación final absoluta por cada categoría con la suma de todos los torneos, despreciando los que decida el Comité de Competición de lo que se informará oportunamente. Paralelamente se confeccionará la clasificación correspondiente para la disputa de Campeonato Intercajas del próximo año, aplicando la deducción en handicap que corresponda.

Como es sabido a esta clasificación solo pueden optar los empleados de la Caja o jubilados de la misma. En el anterior párrafo mencionábamos el Intercajas en el cual veníamos participando desde hace varios años con, hay que decirlo, no demasiado éxito. Esto cambió, vaya si cambió, en estos dos últimos campeonatos, en los que el año 2007 conseguimos el triunfo individual tanto en caballeros como en damas y el segundo puesto por equipos. Este año 2008 nos proclamamos, por primera vez, campeones de España por equipos, todo un éxito, y además el segundo y tercero individual, lo cual consideramos todo un acontecimiento que refuerza la idea que exponíamos al principio: el aumento de nivel en los jugadores de URECA está siendo notable en los últimos tiempos, lo que nos da ánimos para seguir en esa línea con esta Sección de Golf.

Ya para terminar, solamente señalar el gran éxito que logramos en la organización, no paramos de recibir elogios, del XIX CAMPEONATO DE ESPAÑA INTERCAJAS DE GOLF, por lo que es de justicia felicitar efusivamente a todos y cada uno de los que participaron en la mencionada organización del campeonato, a todos ellos nuestra enhorabuena que tiene que ser por partida doble, porque lo hicieron muy bien y además ganamos. ¿Se puede pedir más?



José Domínguez Calviño. Campeón de España Intercajas

## TEMPORADA 2008/2009

Después de la Asamblea anual de socios celebrada el pasado 1º de Agosto en Domaio en la que se nombró a Pucho encargado de formar equipo para dirigir esta Sección de Golf durante los dos próximos años, indicaros que las personas que asumieron la mencionada responsabilidad son:

Valeriano Molares (Valero), Jose A. Quiroga, Jose A. González (Toño), Jose A. Morenza, José M. G. Veleiro (Pucho), colaborador zona norte Luis Edreira y colaborador zona sur Antonio J. Fdez. (Toni). Como veis hay hasta 6 compañeros nuevos que se estrenan en estos avatares y que seguro lo van a hacer muy bien porque ilusión no les falta y con vuestra ayuda todo va a salir sobre ruedas.

Antes de pasar a recordar las normas para la próxima temporada queremos agradecer la dedicación,

el trabajo y el buen hacer de los que nos precedieron en el cargo y si nos lo permitís en especial a Jaime Dobarro, que desde el año 2001 cuando empezó a fraguarse la idea de poner a funcionar el Golf en Caixanova estuvo dando el callo de forma ininterrumpida. Te damos un respiro Jaime (solo un respiro).



Toño y Quiroga (izquierda y derecha) junto con Morenza, Pucho y Valero (arriba de izquierda a derecha) son los nuevos responsables de la sección de Golf

## CALENDARIO DE LOS TORNEOS TEMPORADA 2008/2009

- 15 de Noviembre 2008 - Campo Montealegre (Ourense)
- 17 de Enero 2009 - RAC Santiago (Santiago de Compostela)
- 07 de Febrero 2009 - Golf Ría de Vigo (Domaio)
- 28 de Febrero 2009 - Club de Golf de Miño (Miño-Coruña)
- 28 de Marzo 2009 - Campo de Mondariz (Mondariz-Balneario)
- 18 de Abril 2009 - Campo Fundación Montecastrove (Meis)

Nota.- Salvo imponderables de alguno de los campos contratados o de las inclemencias meteorológicas, este es el calendario oficial. Intentaremos hacer alguna excursión y el torneo-cena de fin de temporada antes del mes de Junio.

## A: JOSÉ DOMÍNGUEZ CALVIÑO

Desde estas páginas, La Familia de Golf de Ureca, le deseamos a nuestro compañero y amigo Calviño una pronta y total recuperación de su reciente dolencia. Sabemos de su fuerza de voluntad y de su constancia, lo que esta suponiendo una mejoría increíble, tanta que ya le vemos con el palo de golf en la mano. Queremos transmitirle todo nuestro apoyo y animarle a seguir por

el camino emprendido para que muy pronto lo veamos jugando al golf como el sabe y así recuperar una pieza básica de nuestro equipo para el Intercajas, ya que estamos hablando del sub-campeón de España individual en el año 2007 y CAMPEON en el 2008, casi nada.

¡Animo Amigo!

## BREVE HISTORIA DEL MULLIGAN

El Mulligan está relativamente extendido en las partidas entre amigos siempre que no ha haya apuestas ni torneos de por medio.

Que nadie intente engañarnos. El Mulligan, repetir la primera salida en el hoyo 1, no esta permitido, pero tiene una buena historia.

La primera de las teorías data de los años 20. David Mulligan director de Waldorf Astoria, erró estrepitosamente su golpe de salida durante un torneo en Montreal y repitió la salida como “un golpe de

corrección”, La segunda versión es de los años 30 y el protagonista era un empleado de un club de New Jersey, John Mulligan, tristemente conocido en su club por repetir los golpes cuando le salían mal.

El escritor y humorista Henry Beard daba la historia mas bizarra. Según Beard, un aristócrata inglés, Thomas Mulligan, tenia la teoría de que los golpes de una partida deben contarse sólo a partir de “un golpe satisfactorio en el tee del hoyo 1”, por lo que todos los impactos anteriores no debían ser contados.

# ELLAS... ¡TAMBIÉN SON CAMPEONAS!

Por Bárbara de Miguel Bouzas

El equipo de fútbol sala femenino surgió de un grupo de compañeras con ganas de hacer deporte y pasar un rato divertido juntas. Teníamos un equipo y nos sobraban las ganas, pero alguien tenía que organizar un poco aquel desbarajuste de carreras arriba y abajo. Así convencimos a Maribel y a Rubén quienes, con toda la paciencia del mundo, dieran a aquello un poco de forma y nos ayudaran a situarnos en el campo.

De esta forma y con la ayuda de CAIXANOVA, conseguimos inscribirnos en el XXII Torneo Acreca Intercajas y comenzar nuestra aventura.

Al final de la fase clasificatoria, dos equipos estaban empatados en victorias y en goles marcados, Caixanova y Cajastur, a las que acabábamos de ganar en el último partido. La clasificación para la final estuvo en el aire. Durante una horas, hasta que en la página de la asociación se publicó (para nuestra sorpresa) como finalista a Cajastur.

Con el reglamento en la mano nos vimos obligadas a pedir una explicación al Comité Organizador sobre el criterio que habían seguido para tomar esa decisión. Trece horas antes de la final, la clasificación se decidía en los despachos ¡y no en el campo! Y de esta manera, el equipo femenino de Caixanova se quedó fuera de la final.

A pesar de todo decidimos quedarnos con todas las cosas buenas de esta nueva experiencia y de nuestra participación en el torneo. En primer lugar, el privilegio de haber participado y que Caixanova hubiese hecho posible nuestra ilusión de competir todas juntas en el

torneo, en segundo lugar la satisfacción por los resultados obtenidos, por el buen papel, por las victoria y por los goles, y por último, lo más importante: Las buenas sensaciones que deja el haber conseguido un EQUIPO con mayúsculas, donde todas compartimos un mismo entusiasmo y esfuerzo por un objetivo común, un ejemplo de compañerismo en la cancha, en el vestuario y en el banquillo, y, como no, en las cenas para celebrar las victorias.

.....Y el año próximo, ¡a por la Victoria!



De izquierda a derecha (de pie): Maribel Torres, entrenadora del Palau de Plegamans CFS (Primera división)

De izquierda a derecha (abajo): Neus Toran (Mercabarna), Helena Martinez (Capitan Haya, Madrid), Carolina Dopico (O.P. Barcelona), Silvia Pons (Tetuan), Silvia Vivas (Sagrada Familia), Bárbara de Miguel (Mollet del Vallès), Rúben Vives, entrenador, Montse Paret (Granollers), Mónica Marcos (Mollet del Vallès), Mireia Molinero (Martorell), Marta Campaña (Hospitalet de Llobregat), Marta Larrosa (Eixample), Susana Gañan (Cornellà), Eli Lopez (Terrassa)

# SABADELL 2008

## XXII INTERCAJAS DE FUTBOL SALA

Por Jose Manuel Fernández Vázquez



El Equipo de CAIXANOVA se ha proclamado brillante subCampeón de la XXII edición de este torneo a nivel nacional, que se celebró entre los días 11 y 18 de octubre en Sabadell, con la participación de 23 cajas.

Este año, por primera vez se incorporaron al equipo cinco jugadores de fuera de Galicia, Miguel Angel de Sevilla, que en esos meses estaba por Vigo en su período de formación de la Caja, Pedro de San Sebastián, Álvaro de Toledo, Leandro de Illescas y Christian del mismo Sabadell.

En el primer partido de la fase de clasificación nos enfrentamos contra Caja Ávila, empatando 2-2. La suerte no estuvo de nuestro lado en ningún momento, la ansiedad por ganar el primer partido, hizo que nos precipitáramos con frecuencia, llegamos a contabilizar

17 tiros a gol entre los tres palos, pero solo entraron 2 y así llegamos a ese empate.

El segundo partido era contra Caixa Terrasa, de nuevo nos pudo la ansiedad de tener que ganar ese partido, nos entraron las prisas y a la vez las imprecisiones, los errores en querer ir a por el partido descuidando la defensa, y así perdimos por 5-3

La clasificación parecía imposible, 1 sólo punto en dos partidos, y nos quedaba para el último partido la poderosa CAM, que había ganado sus dos primeros partidos.



*Gusto Tradicional*

Carnes do país - Tenreira e Vitela - Porco e Xamóns  
Leva a nosa calidade á túa cociña

Estamos en PONTEAREAS, en esquina Braña con Castelao - frente ao Santiago Apóstol

### A nosa oferta en xamóns

Xamón Fontefría "M":	6,00 €/Kg
Xamón Fontefría "G":	7,00 €/Kg
Xamón Reserva "Escamusa":	8,00 €/Kg
Xamón Reserva "El Pozo":	9,45 €/Kg
Xamón Reserva "Navidul":	10,99 €/Kg
Xamón Cruzado Duroc "Ibiza":	11,50 €/Kg
Xamón Gran Reser. D. O. Teruel:	11,91 €/Kg
Xamón Gran Reserva Duroc "Batalle":	12,84 €/Kg
Xamón Ibérico Recebo:	22,42 €/Kg
Xamón Ibérico D. O. Guijuelo:	23,96 €/Kg

En un partido sensacional les ganamos 3-0, ese resultado nos coloca como segundo mejor tercero, entre los dieciséis equipos con opciones de jugar la final.



El sistema de competición coloca a la CAM en el puesto 2 y nosotros en el puesto 15, y eso hace que al día siguiente nos tocara, de nuevo, eliminarnos contra la Caja del Mediterráneo, tarea difícilísima, es complicado ganarle dos veces seguidas al mismo equipo, sobre todo un equipo como la CAM que esta construido para jugar la final.

Empezamos perdiendo 2-0, pero la casta de nuestro equipo surge de nuevo y en una remontada espectacular ganamos el partido por 2-3, consiguiendo así un sueño que el día anterior veíamos como imposible. La fe de todo el equipo, las ganas de ganar y la entrega de cada uno lo hizo posible, ¡estamos en cuartos de final!

Nuestro rival de cuartos fue Caja Círculo de Burgos, volvimos a empezar perdiendo por un gol, algo que parecía nuestra constante, pero marcamos 2 goles que nos dieron el pase a semifinales.

El rival de semifinales es el equipo de Caja España, con la moral por las nubes, empatamos el partido 2-2, y eso nos lleva a la tanda de penaltis, que resolvimos a nuestro favor ¡Genial! ¡Estamos en la Gran Final!

Todos los sinsabores de los primeros partidos dejan paso a la emoción y a los abrazos. Jugaríamos la final. Un sueño hecho realidad. Hizo falta esperar 11 años, y ahora lo teníamos ahí en nuestras manos, para disfrutarla.

Antes de comenzar el partido, guardamos un emocionadísimo minuto de silencio en recuerdo de nuestro compañero Juan Da Rocha, con los dos equipos

unidos por un abrazo en el centro del campo. En nuestro corazón Juan también jugaría esta final junto a nosotros. A él se la ofrecimos.

Llegamos a la final con cuatro lesionados, La tarea se tornaba altamente difícil, Caixa Cataluña al completo era un rival sumamente complicado y el vigente campeón. Nos ganaron 2-0, pero le plantamos cara y fuimos un rival muy digno.

En la comida de clausura pudimos constatar el cariño y la simpatía de todas las cajas con Caixanova, recibimos más aplausos y felicitaciones que el equipo campeón, todos querían que hubiéramos ganado nosotros. Un enorme orgullo para toda la familia de Caixanova.

El éxito ha sido magnífico y ahora el equipo está construido para ser un gran equipo para las futuras ediciones, con capacidad para repetir el jugar la final y ganarla. Sólo hay que seguir la línea marcada este año potenciando los puntos fuertes que tenemos, que son muchos.



# INTERCAJAS DE SQUASH

Por Eduardo Marzoa Soto

Esta vez la cita era en Alicante, y su organizador la CAM, pero no pudo ser.

Como todos los años, el Campeonato Intercajas tenía que celebrarse en el mes de Abril y cuando ya estábamos convencidos de que así sería, y preparándonos para la competición, nos llegó la comunicación que por culpa de unas bajas de última hora, en principio se aplazaba para el mes de Octubre.

Y aunque conservábamos la ilusión por acudir a la cita, ya nos dimos cuenta que iba a ser complicado reunir un mínimo de participantes que garantizaran la celebración del campeonato. Y en efecto así fue.

Por primera vez, después de 16 años ininterrumpidos (que lejos queda aquel 1992 en Palma de Mallorca), el torneo no se celebró.

Querriamos por nuestra parte dejar constancia desde las páginas de esta revista nuestro más sincero agradecimiento, tanto a Caixanova como a Ureca, por el apoyo que nos han brindado todos estos años, ya que si no, nunca tendríamos la posibilidad de participar, y de paso conocer y hacer amigos de todos los rincones de nuestra geografía.



# MARATÓN DE CHICAGO 2008

Por José Manuel Fernández

Chicago es la tercera ciudad más grande de Estados Unidos, conocida por su magnífica e innovadora arquitectura, su turbulenta historia política y su importancia como centro de comunicaciones nacional, así como por los ya desaparecidos corrales de ganado, y por sus instituciones educativas y centros culturales. Chicago es una de las ciudades más importantes del mundo, y donde CAIXANOVA ha decidido ampliar su oferta financiera y asesoramiento en el País Norteamericano.

La ciudad ofrece impresionantes muestras de arte y de arquitectura pública, alberga alguno de los mejores museos del mundo y los edificios que ocupan son a menudo obras de arte en si mismos. The Art Institute of Chicago, de fama mundial por su colección de pintura impresionista y posimpresionista, y el Museum Campus – que comprende el Field Museum, el Adler Planetarium



y el Sed Aquarium – son dignos de destacar. En general el paisaje del centro de la ciudad se caracteriza por sus rascacielos, tanto modernos como históricos, mientras que los otros barrios de la ciudad incorporan estilos arquitectónicos residenciales.

En este impresionante entorno se desarrolla uno de los cinco maratones más importantes del mundo. El pasado 12 de

octubre se celebró el correspondiente a este año con 45.000 corredores inscritos, entre ellos estaba nuestro compañero Antonio Fuertes, que como siempre intentó llevar los colores de Ureca y Caixanova lo mas cerca posible de los primeros, y así lo hizo pasando entre los diez primeros de la categoría de veteranos en el ecuador de la carrera y entrando en la línea de meta en el puesto 22 de su categoría, dejando detrás a los 31.000 atletas que cruzaron la línea de meta.





Alejandro Regueira

# XV TORNEO AUTONÓMICO DE DEPORTE LABORAL

Por José Carlos Giraldo

Durante el fin de semana del 8 y 9 de Noviembre se celebró, en A Coruña, el XV Torneo Autonómico de

Deporte Laboral, en el que participaron los equipos campeones de A Coruña (Alcoa-Inespal, Banco Pastor, BBVA-La Afición, Endesa, Hospital Juan Canalejo-Oza, Repsol Petróleo y Unión FENOSA) y de Vigo (Complejo Hospitalario Universitario Vigo - CHUVI, GKN Indugasa, Gonsusa y Ureca-CaixaNova). Participamos en las modalidades de Fútbol 7 - en la que nuestro equipo fue Campeón -, Baloncesto - también Campeón -, Padel - Tercer Clasificado -, Tenis de Mesa - Tercer Clasificado - y Tenis Masculino - Cuarto Clasificado.

La entrega de premios y clausura del evento deportivo se celebró con una comida en el restaurante Monticaño, situado en el Parque Forestal de Monticaño, a la que asistieron el Concejald de Deportes de A Coruña



Entrega de premios

y directivos de las Federaciones de Deporte Laboral de A Coruña y Vigo.

En las fotos podemos ver a los equipos campeones, Fútbol 7 y Baloncesto, los asistentes a la comida de clausura y al pequeño Alejandro, hijo de Iván Regueira, uno de los futuros componentes del equipo de fútbol con su copa de Campeón.



Los Campeones de baloncesto



Los Campeones de fútbol 7



Andrés Riveiro

# TENIS SOCIAL URECA 2008

Por Luis J. Fernández Martínez

Un verano más, todos los aficionados al tenis de nuestra sociedad se citaron a finales de Julio en nuestro tradicional campeonato social para medir sus fuerzas, y sobre todo disfrutar con la práctica de un deporte, que aunque no sea de contacto, hace que nos exprimamos al máximo en cada momento.

El nivel de juego ha sido espectacular, deparándonos duelos que ya vienen siendo unos clásicos dentro nuestra sociedad. Veteranos como Antonio Cuña, Paco Alfonsín, Jose Luis o el mismo Jose Antonio siguen dando muestras de su gran competitividad.

Entendemos que un año más hemos cumplido la mayor de nuestras expectativas, reunirnos todos y medir nuestras fuerzas. Este año si tuviese que destacar por la calidad y mejora de su tenis mencionaría a Jaime Lago que siendo veterano se plantó en la final absoluta y realizó un disputadísimo partido con nuestro tradicional campeón del 2005 y 2006 : Hugo Santorio.

No quiero olvidarme de nuestros superveteranos que con un calor asfixiante realizaron competitísimos encuentros; en esta categoría no puedo dejar de destacar a nuestro tricampeón Antonio Cuña, que pese a encontrarse en la segunda juventud, por ganas, nivel de juego y preparación física esta hecho un chaval.

Desde la organización, muchas gracias a todos por hacerlo tan facil y mi mayor enhorabuena a los campeones. Nos vemos el año que viene!



Paulo Bernárdez



Laura Falagan



El cuadro de competición con los campeones es el siguiente:

**Super veteranos**

Campeón: ANTONIO CUÑA  
Subcampeón: PACO ALFONSIN

**Veteranos:**

Campeón: LUIS FERNANDEZ  
Subcampeón: ANTONIO CUÑA

**Veterano junior:**

Campeón: SERAFIN LORENZO  
Subcampeón: ANDRÉS RIVEIRO

**Absoluto masculino:**

Campeón: HUGO SANTORIO  
Subcampeón: JAIME LAGO

**Absoluto femenino:**

Campeona: ANGELA FERNANDEZ  
Subcampeona: TERESA FERNANDEZ



Diana Martínez

**Junior masculino:**

Campeón: JACOBO VÁZQUEZ  
Subcampeón: PABLO FANDIÑO

**Junior femenino:**

Campeona: LAURA FALAGAN  
Subcampeona: TERESA FERNANDEZ

**Infantil masculino:**

Campeón: MIGUEL RIVAS  
Subcampeón: KIKO MINTEGUI

**Alevín masculino:**

Campeón: MANUEL COLMEIRO NOVA

**Doble veterano Junior:**

Campeón: JOSE ANTONIO RODRIGUEZ Y LUIS FERNANDEZ  
Subcampeón: JOSE LUIS PÉREZ Y PACO ALFONSÍN

**Doble masculino:**

Campeón: ANDRES RIVEIRO Y SERAFIN LORENZO  
Subcampeón: JUAN FREITAS Y CARLOS BRIHUEGA



Serafín Lorenzo

# CAMPUS DE TENIS URECA-MIGUEL CASAL

Por Jaime Lago Enríquez



*Durante el mes de julio Ureca desarrolló el primer campus de verano destinado al tenis, y que resultó ser un éxito tanto de participación como de satisfacción por parte de todos los alumnos.*

La idea surgió durante la celebración del campeonato gallego alevín celebrado en el mes de marzo en Ureca, en el cual los niños además de las competiciones disfrutaron de diversa actividades deportivas y culturales. Surgió así la idea de ofrecer algo más, la necesidad de ofertar a todos esos niños y niñas la posibilidad de realizar un semana de convivencia en la que además de mejorar su tenis, pudiesen practicar otro tipo de actividades enriquecedoras. Esta iniciativa fue concebida en un principio, por Luís Fernández, nuestro delegado de la sección de tenis, así como la idea de contar con Miguel Casal como nuestro máximo referente.

Ureca ya contaba con la experiencia organizativa en Campus como el de Fútbol, pionero en la zona de Vigo, con más de 12 años de éxito ininterrumpido, pero no en el deporte de la raqueta. Tampoco teníamos referencias de ningún evento parecido en la provincia, por lo que esta iniciativa ampliaba y tocaba un campo nada explotado hasta el momento.

La participación estaba abierta a niños y niñas entre 5 y 15 años, teniendo dos modalidades de matriculación, pudiendo optar por estar de acampada durante 5 días o simplemente realizar las actividades de día (de 10:00h. a 20:00h.). Los más de cuarenta niños y niñas que se inscribieron en el campus superaron todas nuestras previsiones, contando con tenistas de toda la comunidad gallega.

El esfuerzo organizativo y dirección técnica corrió a cargo de Jaime Lago, siendo la dirección técnica de tenis desarrollada por nuestro campeón Miguel Casal, que no dudó en enseñar algunos de sus secretos. Una gran dotación de monitores cualificados acompañarían a los niños durante toda la semana, contando con monitores de tiempo libre, monitores de tenis, preparadores físicos, entrenadores de nuestra escuela (Suso Iglesias), técnicos en primeros auxilios, etc.. velaron por la seguridad y el disfrute de todos. Sandra Beloso, Ángela Jurado, Agustín Leyenda, Jacobo Vázquez, Carlos Rivas, Juan Freitas y Jaime Zapatero realizaron un extraordinario trabajo durante toda la semana, velando por la seguridad y el disfrute de todos.





Las actividades comenzaban ya desde el primer minuto de estancia con la realización de juegos de presentación, la organización de grupos de trabajo para el montaje de tiendas, continuando toda la semana con entrenamientos de mañana y tarde para todos los niveles de tenis, piscina, juegos de agua, excursión en canoa, cine, juegos de animación, competiciones olímpicas, búsqueda del tesoro, discoteca, multi-deporte, minitorneos, redacciones, etc., vamos, que era imposible aburrirse. En fin, una gran fiesta para todos los participantes en la que además de practicar y aprender un poco más de su deporte favorito, han podido desarrollar actividades fuera de lo habitual, desarrollando valores como la solidaridad, disciplina y sobre todo estableciendo amistades que seguro perdurarán en el tiempo.





La fiesta de clausura puso punto y final a este campus, y en la cual además de repartir diplomas, informes y numerosos regalos a nuestros alumnos, también cayó alguna lágrima por la separación de los nuevos amigos, citándose eso sí, para la edición del próximo año.

Muy importante ha sido la colaboración de empresas como Deportes González, Pasquier-Recondo, Coca-Cola y Caixanova, con los que sin su aportación sería muy difícil desarrollar un evento de esta magnitud.



# I ENCUENTRO GALLEGO DE TENIS VETERANOS

Por Luis J. Fernández Martínez

Durante el mes de Agosto Ureca organizó el primer encuentro gallego de veteranos, que resultó ser un éxito tanto el número de inscripciones como el grado de satisfacción, tras el evento, de los participantes, contrastado con una encuesta que se realizó al final de la jornada.

La idea surgió en conversaciones con la Federación Gallega de tenis, quien nos propuso realizar un acto de encuentro entre antiguas raquetas del tenis gallego. Así, sinceramente, creo se planteó un día de tenis muy interesante y emotivo para los participantes. Nos reencontramos muchos exjugadores que además de medir nuestras fuerzas y ver si realmente seguimos jugando o no, departimos amplias conversaciones del acontecer de nuestras vidas a lo largo de los últimos 20-30 años. También conocimos a veteranos de otros clubs, estrechando los lazos de amistad tanto personalmente como a nivel sociedad, emplazándonos para la disputa de jornadas de carácter amistoso.

La participación estaba abierta a todos los mayores de 40 años con licencia federativa por Galicia, realizándose equipos con participantes de +40, +50, +60 y +70. La participación fue amplia en todos los sentidos: en el aspecto cuantitativo-numero de inscripciones, y en el aspecto cualitativo-participantes de todas las edades y residencia. Creo en este punto, es digno de destacar la participación de jugadores de Coruña, Ferrol, La Puebla, Santiago... que a las 10 de la mañana estaban en nuestras instalaciones y sobre las 2 de la mañana (una vez finalizado el acto de clausura) retornaban a sus lugares de origen.

La competición contó con 8 equipos, donde cada uno tenía jugadores de todas las edades, jugando unos contra otros (en función de la edad) hasta clasificarse del 1 al 8. Dicha competición comenzó a las 10 de la mañana y terminó aproximadamente a las 22.00 jugándose ininterrumpidamente. Al finalizar se celebró



Sr. Juan Díaz - Presidente Ureca y  
Sr. Antonio Santoro - Presidente Federación Gallega.



Sr. Villar



Suso Iglesias conversando con los participantes

una cena de confraternidad donde asistieron la totalidad de los participantes (aproximadamente 55). El equipo campeón contaba básicamente en sus filas con jugadores del Club de tenis la Coruña. Enhorabuena Waldo y compañeros.

La deportividad reinante fue exquisita, como no cabía esperar menos de los participantes, que con 60 y 70 años siguen demostrando que llevan el tenis muy dentro. Así entre otros Chitin, Lobeto, Ameneiro y el propio presidente de la Federación Sr. Santoro nos deleitaron con emocionantísimos partidos llenos de calidad, competitividad pero, sobre todo y como mencionaba anteriormente, deportividad.

Al finalizar la jornada de tenis, podéis imaginaros cómo nos encontrábamos, pero sin embargo la cena de clausura fue un enorme éxito. En este apartado dar la



Cena fin I encuentro



Ambiente I encuentro

enhorabuena a Mari como responsable de la cafetería que nos hizo degustar una cena estupenda, recibiendo por parte de los participantes solo palabras de satisfacción. Finalmente se realizó el acto de entrega de premios, y obsequios de material deportivo donado por Caixanova para todos los participantes.

Agradecer a nuestro Sr. Presidente Juan Diaz, que pese a su apretadísima agenda, nos acompañó en la cena, realizando junto con el Sr. Santoro (presidente de la Federación Gallega) la entrega de premios y cerrando este primer encuentro con unas breves palabras llenas de sentimiento y agradecimiento, cuando en realidad, este, debe ser en sentido contrario, y así me lo hicieron llegar los participantes. Muchísimas Gracias Juan y Antonio.

*Me siento enormemente satisfecho de haber pertenecido al comité organizador del evento, si bien quisiera destacar la aportación de la Federación gallega, quien en todo momento estuvo pendiente de todas posibles necesidades organizativas, tanto en material (bolas, agua,.....) como presencialmente realizando un bonito y extenso dossier colgado en la página de la Federación, y aquí una vez más el 100% de la aportación tiene un nombre – Chus, como principal protagonista.*

*No quiero aburrir más a los lectores, concluyo diciendo que espero la Federación nos conceda la organización de muchos más encuentros de estas características que sinceramente creo son muy enriquecedores para el tenis gallego.*



hotel   
**Louxo**  
La Toja

... con todo lujo de detalles



**Situación:** en la Isla de La Toja. El centro turístico por excelencia de las Rías Bajas.

**Alojamiento:** Sus 116 habitaciones y suites todas ellas climatizadas y con vistas al mar, cuentan con baño completo, secador de pelo, teléfono, mini-bar, caja fuerte y TV vía satélite.

**Instalaciones:** Salones de Convenciones y Congresos, Salón Social, Salón de TV, Cafetería, Bar "El velero", Restaurante "Rías gallegas" y Restaurante "La garza" piscina de agua marina a orillas del mar, amplia zona ajardinada.

**Centro de Talasoterapia:** "Louxomar" es un espacio dedicado por completo al ocio y al descanso, a la salud y la belleza.

El agua de mar extraída directamente de la Ría de Arosa, las algas, los fangos y las sales conforman un refugio natural donde recuperar la vitalidad perdida.

Equipo médico y Peluquería  
Cercano al Hotel se encuentra un complejo deportivo y el Casino de La Toja.

**CENTRAL DE RESERVAS**  
**902 46 46 45**



36991 ISLA DE LA TOJA - PONTEVEDRA - ESPAÑA

Telf. 986 730 200. Fax: 986 732 791 / E-mail: hotel@louxolatoja.com / www.louxolatoja.com

# EL PAVO

Por Manuel Gómez Rodríguez

*Obviando respetuosamente la tradicional conmemoración que la Iglesia hace del nacimiento del Salvador, quiero referirme a otra acreditada tradición, pagana por excelencia, que tiene su clímax en la cena de Nochebuena: la degustación del pavo.*

Pero inmediatamente después de este aserto, redacté un contra asiento-deformación profesional- y aseguro que un significativo porcentaje de comensales no aprecia, o incluso desprecia, la mucosa gallinácea. Trataré de defender mi tesis aludiendo a dos anecdóticas situaciones que, hace años, he vivido.

Al memorizar tales hechos, aparece esplendoroso el recuerdo de la incruenta, exitosa y beneficiosa revolución que en 1965, supuso el total cambio de la cúpula rectora de nuestra Caja. Del anterior equipo gerencial quedó únicamente un obligado e imprescindible nexa, D. Joaquín Gómez Escuredo. Años más tarde, cuando en 1973 vislumbraba ya el horizonte de su adiós, durante la celebración de una institucional cena, en el restaurante de la última planta de la Sede Central, en la que tuve la satisfacción de compartir mesa y mantel con el recordado D. Joaquín, hubo un momento en que la conversación aludió al pavo –que en aquella ocasión no se ofrecía– y mi querido amigo relato lo que le había sucedido dos días antes: un amigo cumpliendo con el rito de las felicitaciones y los presentes, le obsequió con un hermoso ejemplar de pavo, que representó para su familia eso que los ingleses llaman “white elephant” (algo importante, pero agobiante) y naturalmente, decidieron deshacerse de él. La solución consistió en regalárselo a otro amigo, que, muy agradecido, se apresuró a seguir en la carrera, obsequiando a un tercero. El pobre pavo, que aunque cadáver, debía estar ya mareado de tanto viaje, tuvo al fin definitiva sepultura en el domicilio del PRIMER obsequiante, adonde había vuelto tras un increíble periplo. Cuando hubo

*“El pobre pavo, que aunque cadáver, debía estar ya mareado, de tanto viaje tuvo al fin definitiva sepultura”*

*“Llegaron las fechas navideñas y, afortunadamente, el pavo no había dado señales de vida – ni de muerto-; lo que me permitió presumir ante D. Joaquín que “mi pavo” había sido más discreto”*

conciencia de lo sucedido, no sin cierto sonrojo, celebraron jocosos la curiosa peripecia de aquel pavo, que, como falsa moneda, de mano en mano iba y nadie se la quedaba.

La anécdota fue acogida con regocijo y me permitió exponer mi particular caso en relación con un pavo.

Un cliente de la Caja –prestatario- me visitó a principios de aquel año y como tarjeta de visita, me ofreció una estampita, con no recuerdo que Santo, y que en su reverso llevaba escrita una sentida oración en la que se reiteraba la bondad de perdonar las deudas. Él no esperaba tanto, pero si que tuviéramos consideración con los apuros que estaba pasando. Conseguida la moratoria, con una expresión de verdadero interés, me hizo saber que, a lo largo del año iba a cebar un pavo para obsequiármelo en las próximas Navidades. Traté de disuadirlo, haciéndole ver que no necesitaba hacer ningún regalo y que, además el pavo no nos gustaba.

No debió creérselo porque, meses más tarde, volvió a visitarme, me ofreció su particular tarjeta de visita, con diferente Santo pero similar oración, y me recordó el tema del pavo, informándome que crecía sano y robusto y pesaba ya 6 kilos.

Como las Navidades estaban muy lejanas, pensé que el tiempo acabaría contrayendo nupcias con el olvido y me vería libre de la que se me podía venir encima. Aún así, para reforzar mi posición, le conté un conocido chiste: Un paisano se había embarcado en un largo pleito con un vecino, por el paseo nocturno de unos mojones que, según él, había

supuesto “exactamente la pérdida de poco más o menos medio metro mal medido”. Pues bien, en una de las visitas a su abogado, sugirió la posibilidad de mandar un jamón al juez, para “clarificar la situación”. El abogado le reprendió con dureza, asegurándole que tal proyecto de soborno predispondría al juez a actuar en su contra. Se aceptó el consejo y, cuando algún tiempo después la sentencia le resultó favorable, el satisfecho abogado le recordó la bondad de no haber cometido el desatino de tratar de llevar a cabo un soborno. El paisano, con natural humildad, replicó que el jamón sí se lo había mandado, pero con una tarjeta del contrario.

Quedé convencido de que la directa indirecta surtiría efecto; pero si, si. A lo largo del año fui coleccionando estampitas de diferentes Santos y el buen hombre que con dificultades iba cumpliendo sus compromisos financieros, era aún más cumplidor de la promesa hecha y me mantenía puntualmente informado de los progresos del pavo: 8, 10, 12 kilos....

Sin embargo, llegaron las fechas navideñas y, afortunadamente, el pavo no había dado señales de vida –ni de muerto–; lo que me permitió presumir ante D. Joaquín que “mi pavo” había sido más discreto y me evitaba iniciar la quema de etapas obsequiosas. Incluso fui felicitado.

Al día siguiente, estando en mi despacho recibí una llamada telefónica de mi esposa, que se expresaba con evidente estado de excitación. Su precipitado relato puedo resumirlo así: llamaron a la puerta y, al abrir, se llevó el susto de su vida, al contemplar a un hombre asiendo un ramal a cuyo extremo aparecía un enorme pavo vivo que, según su accidentada visión, tenía el tamaño de un burro. El hombre, cortésmente, ofreció el animal, explicando que era el pavo prometido y que había alcanzado el peso de 17 kilos. Los esfuerzos de mi esposa para disuadirlo tardaron en surtir efecto, pese a alegar que no comíamos pavo y que, además, al estar vivo tendríamos que acudir a la Guardia Civil para otorgarle el RIP. Por fin, aliviada, pudo observar que el hombre, sin duda herido en su amor propio ante el desprecio de la obra de todo un año, dio media vuelta y comenzó a descender las escaleras, seguido de un titubeante pavo de largo moco y triste semblante. Posiblemente para corroborar la afirmación de la eximia D<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán, que sostenía que los pavos se ponen tristes, como intuyendo algo, cuando se empieza a comentar su peso.

Mi señora cerró la puerta y emitió un profundo suspiro de consuelo, que no le duró mucho tiempo, porque el timbre volvió a sonar y reapareció el caballero con dos excelentes pollos –ahora muertos– que, sin remedio acabaron integrándose en nuestro menú navideño y permitiéndome aderezarlos con estos ripios:

*Manjar deseado  
según la tradición  
En toda ocasión  
por mí denostado.  
Presumido pavo,  
de tan alto precio  
Yo no te aprecio  
ni doy un ochavo.*

Es, pues, evidente que, al menos en cinco familias el pavo no tuvo exitosa presencia. ¿A dónde llegaría una correcta extrapolación? Pero como no quiero significarme como “pavofobo” felicito a los que disfrutaban degustando su, al parecer, exquisita carne y admito que es posible que a muchos de sus detractores se les pudiese aplicar la fábula de las uvas y el zorro.



# ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS JUBILADOS, PREJUBILADOS Y PENSIONISTAS DE CAIXANOVA

Por Juan A. Rodríguez Arenosa



En el Parador Monforte

*Aprovechando el espacio que gentilmente nos ofrece la dirección de la revista LATEXO, os ofrecemos la información relativa a nuestras actividades, en las que participan con gran interés nuestros asociados y asociadas.*

## EXCURSIÓN A LA RIBEIRA SACRA LUCENSE POR LA ZONA DE LOS VIÑEDOS

El pasado año realizamos una excursión por la Ribeira Sacra de Ourense, en esta ocasión la llevamos a cabo por la provincia de Lugo, siendo necesarios dos autobuses para desplazarnos.

El día 17 de septiembre salimos a las 7,00 de la mañana para estar a las 8,30 en Santa María de Melias en donde nos esperaban nuestros compañeros de Ourense y Pontevedra. Tras compartir el desayuno, salimos seguidamente en dirección a Doade, en donde embarcamos en tres catamaranes realizando una gira fluvial por los cañones del Sil con una duración de dos horas por la provincia de Lugo, disfrutando de la belleza de esa zona, cuyas márgenes del río presentaban unos incomparables paisajes llenos de viñedos, ofreciendo a su vez un encanto especial con su colorido peculiar, propio de la época muy próxima a la vendimia.

Una vez finalizada la gira fluvial volvimos a los autobuses para desplazarnos de nuevo a Doade en donde visitamos la Bodega "Regina Viarun", en la cual nos obsequiaron amablemente con una degustación de sus exquisitos vinos, y venta de estuches de botellas para todos cuantos lo desearon.

Finalizada la visita a la Bodega, proseguimos viaje con destino al Parador de Turismo de Monforte de Lemos, desde el cual pudimos contemplar una magnífica panorámica de la ciudad y sus alrededores. En las escalinatas del Parador, aprovechamos para hacer la foto de familia, contando con la buena disposición y buen hacer de nuestro compañero José Docampo.

A las 15,00 horas, en el Salón Real del Palacio de los Conde de Lemos, tuvo lugar la comida con arreglo al siguiente menú: aperitivo en mesa, arroz caldoso con chipirones, entrecot de ternera a la parrilla con pastel de patata y pimientos y bica de manzana sobre salsa de chocolate caliente.



Dando un paseo en catamaran

Después de una amplia sobremesa bajamos caminando por la ciudad hasta las inmediaciones del edificio del Colegio de los Escolapios, en donde nos esperaban los autobuses, emprendiendo el viaje de regreso. La excursión resultó extraordinaria, tanto por el buen día que nos acompañó como por la buena organización de nuestros compañeros de la Territorial de Ourense, por lo que desde aquí queremos expresar nuestra más sincera felicitación.

## VIAJE A LA PROVINCIA DE SALAMANCA

Esta vez nos alojamos en el "HOTEL TERMAL ABADIA DE LOS TEMPLARIOS" de cuatro estrellas, un edificio impresionante rodeado de castaños y árboles milenarios situado en La Alberca, en el cual durante cinco días disfrutamos de unas excelentes instalaciones que han hecho inolvidable nuestra estancia. Pertenece a la misma cadena que el Hotel Doña Teresa, en donde habíamos estado en las dos ocasiones anteriores que viajamos a La Alberca, del cual también nos quedó un grato e inolvidable recuerdo.

Durante los cinco días que duró el viaje efectuamos numerosas excursiones: Peña de Francia, San Martín del Castañar, Miranda del Castañar, Mogarraz, Ciudad Rodrigo, Béjar, Candelario, y cómo no, Salamanca capital. También

tuvimos ocasión de visitar Las Hurdes y el Parque Natural de Las Batuecas.

No podía faltar la queimada y la cena medieval, a la cual, un buen número de excursionistas acudieron ataviados con trajes de época. Tampoco faltaron sesiones de discoteca para los más animados, celebrándose una fiesta de despedida la noche anterior a nuestro regreso a Vigo.

Resultó una excursión extraordinaria e inolvidable de la que, como recuerdo de aquellas tierras, nos hemos traído afamados productos de la zona, como jamones, paletas, lomos, chorizos, etc., que harán ya en nuestra tierra las delicias del paladar.

## PROGRAMA "COÑECE A TUA PROVINCIA" – DIPUTACION PONTEVEDRA

El pasado día 18 de Septiembre, y por gentileza de la Diputación Provincial de Pontevedra, efectuamos una visita por sus instalaciones. Para ello pusieron a nuestra disposición un autobús de 54 plazas con una guía, saliendo de Vigo a las 9,30 horas de la mañana con dirección a Pontevedra en donde fuimos recibidos amablemente en el Salón de Plenos de la Diputación Provincial, pasando seguidamente a conocer las instalaciones del edificio.

A continuación nos desplazamos hasta el Centro de Vacacións de A Lanzada, en donde contemplamos en un marco incomparable a pie de playa, un extraordinario complejo formado por un conjunto de edificaciones y áreas deportivas y recreativas, todo ello rodeado de una extensa superficie arbórea, que permite disfrutar en sus cuidadas instalaciones de unas vacaciones muy agradables.

Una vez finalizada la visita, nos desplazamos hasta el Pazo de Gandarón en Salcedo, que data de finales del siglo XVIII, y fue remozado entre los años 2005 y 2007 para albergar la Misión Biológica de Galicia admirando en sus jardines, numerosas especies vegetales entre las que destaca una extraordinaria colección de camelias.

Sobre las dos y media de la tarde, y dado que ya nuestros estómagos avisaban de que era la hora de la comida, nos trasladaron hasta el Restaurante Mochi en donde compartimos mesa y mantel la totalidad del grupo.

A primera hora de la tarde efectuamos la programada visita al Museo de Pontevedra, en donde contemplamos



Jubilados en la Diputacin Pontevedra

colecciones de arqueología, orfebrería, pintura española, italiana y flamenca de los siglos XV al XVIII, azabaches, grabados, escultura religiosa, loza de Sargadelos, el despacho del almirante Méndez Núñez y una reproducción de la cámara de la Fragata Numancia, así como una cocina tradicional gallega.. En esta visita cultural fuimos magníficamente atendidos por personal del museo, cuyos guías nos expusieron de forma clara y amena el contenido cultural del mismo. Todo el grupo elogió su dedicación y el trato de que fuimos objeto, lo que desde estas líneas queremos agradecer a la Diputación de Pontevedra, a la Dirección del museo y a su personal.

## CONFERENCIA – COLOQUIO

Se celebró una conferencia – coloquio en la Sala de Conferencias del Centro Social Caixanova el día 27 de Octubre, cuyo título fue "UN PASEO POR EL SISTEMA SOLAR", a cargo de D. FRANCISCO NOVOA CID, Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Santiago, Profesor titular de Secundaria de las asignaturas de Biología, Geología y Ciencias de la Tierra.

Al final de la misma se desarrolló un animado coloquio, y para nuestra satisfacción podemos decir que la sala se encontraba totalmente abarrotada de público.



Conferencia Sistema Solar



Líderes en comercialización de cefalópodos y mariscos **ORIGEN PERÚ**



**PROMAR**

Avda. García Barbón, 64 - Bloque 2 - entreplantas 2ª y 3ª - 36201  
VIGO - España - Tel. +34 986 47 33 82 - Fax. +34 986 42 44 54

[www.cmpromar.com](http://www.cmpromar.com) - E-mail: [cmpromar@cmpromar.com](mailto:cmpromar@cmpromar.com)

# NATURECA

Por Pablo Covelo Figueiredo

## CALENDARIO NATURAL

Ya ha pasado otro año, y si todo sigue su normal discurrir, tendremos fríos y lluvias para que el equilibrio natural, tan necesario, se mantenga. Los días se hacen más cortos y todo parece desaparecer, ralentizarse. La mayoría de árboles estarán desnudos esperando rayos de sol y, al igual que nosotros, muchos animales se quedarán en sus escondites bien abrigados disfrutando de las reservas conseguidas en verano y otoño, mientras que salmones y truchas buscarán los mejores sitios de nuestros ríos para desovar, y otros sólo se quedarán con nosotros hasta que pase lo peor y puedan volver a su lugar de veraneo en el norte. Al fin y al cabo, nunca llovió que no escampase



## RECOMENDAMOS

“Un día en la vida del cuerpo humano”, de Jennifer Ackerman. Una visión del cuerpo humano como conjunto perfectamente sincronizado. Curiosidades a tener en cuenta para llevar una vida mejor.

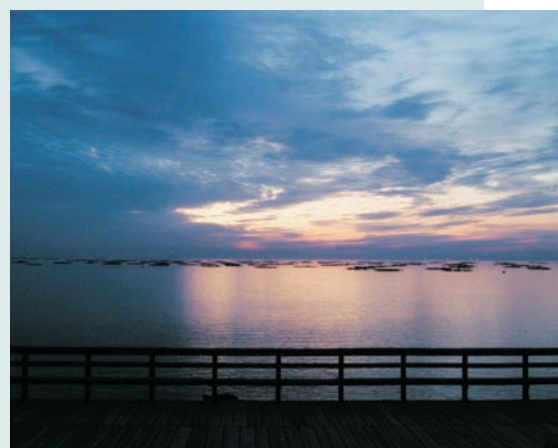
[www.worldwidetelescope.com](http://www.worldwidetelescope.com). Ahora que las noches se hacen más largas podemos aprovechar para mirar al cielo y acercarnos a las estrellas. Con un planisferio y prismáticos podemos observar multitud de estrellas, constelaciones... La aplicación que aquí proponemos nos ayuda a ver cómo está el cielo sobre nuestras cabezas en cada momento. Si bien aún no está disponible ninguna ciudad gallega, sí hay otras muchas españolas que podemos elegir para situarnos.



# ¿ELLOS O NOSOTROS?

Quiero plantearos esta pregunta sobre la relación del ser humano con los animales no con el fin de sentar cátedra o fijar posturas inamovibles, ya que soy consciente de mi visión conservacionista del tema, sino con la intención última de haceros pensar al menos un momento sobre ello. Me vino a la cabeza este tema porque en los últimos meses han sucedido en nuestra comunidad varios casos en los que la relación entre nosotros y los animales salvajes se ha visto complicada e incluso ha trascendido de una u otra forma a los medios de comunicación, a veces de forma demasiado sensacionalista. Hemos leído sobre lobos que atacaban a ganado y animales domésticos, sobre un oso atropellado en una autovía, arroaces que rompen redes de pesca, e incluso que uno de ellos "atacó" a un buzo y al que se le ha puesto precio a su cabeza. Casos y ejemplos hay más, pero me he centrado en éstos por tener como protagonistas a especies protegidas (que lo son precisamente para protegerlas de nosotros). En muchos casos es el desarrollo humano el que condiciona esta relación, facilitada por la dispersión poblacional en el rural gallego, con la construcción de nuevas infraestructuras aislantes para los animales o con la degradación de habitats que obligan a su desplazamiento. Siempre me hago dos preguntas: la primera es ¿quién estaba antes? Y la respuesta está clara. No quiere esto decir que paremos el desarrollo, sino que se haga de forma planificada, no sólo contando con valores económicos o humanos, sino que también se contemple la naturaleza, y de forma real y sincera, no trucando informes medioambientales según quien pague. Y otra pregunta sería ¿el animal ha actuado con maldad en esa relación?. Y la respuesta también está clara; si un lobo mata una vaca o un

arroaz rompe una red, nunca lo harán por fastidiar, sino por necesidad. En muchos casos es difícil encontrar soluciones para estos casos, y es lógico que la desazón se instale entre los ganaderos que sufren pérdidas que son solventadas sólo en parte con las ayudas de la administración, pero es la realidad del entorno natural tan rico en el que tenemos la suerte de vivir. Como ya sabéis los que leéis habitualmente esta sección, el caso del mar a mí me toca mucho más de cerca, y en el último año la presencia del arroaz "Gaspar" recorriendo nuestras rías nos ha tenido muy preocupados, dados los múltiples casos de falta de respeto por parte de la gente. Le tiran cosas, lo intentan tocar, se enfadan si después él no deja los juegos a los que fue incitado, lo intentan coger con lazos... y eso que estamos hablando de un animal salvaje de una especie protegida por una fuerte legislación europea y nacional. Incluso en Vigo se llegó a pedir a las autoridades que lo cogiesen y se lo llevasen a un delfinario o fuera de la ría, porque molestaba en el puerto. Creo que no se pueden decir cosas más increíbles en nuestro afán por dominar la naturaleza. ¡Ay del día en que no haya arroaces en nuestra costa! Porque ellos son indicadores de la calidad del medio marino en su conjunto, y eso significaría que la riqueza de la que tanto presumimos está agotada. Claro que a lo mejor tampoco nos importa mucho. A espectáculos deportivos que se produjeron este año en la ría asistieron decenas de miles de personas. A las charlas impartidas por eminencias científicas gallegas que se celebraron la pasada primavera en Vigo, en las que colaboró Caixanova, para hablar de sus características, su riqueza, sus problemas y soluciones, asistieron menos de 30 personas.





# CURIOSIDADES

- ¿Sabías que en la Tierra se calcula que viven unos 100.000 billones de hormigas? Hasta se han encontrado colonias de kilómetros de superficie. En la interesante página [www.alexanderwild.com](http://www.alexanderwild.com) podrás ver fotos impresionantes de estos y otros insectos.
- ¿Sabías que las gotas de lluvia realmente no tienen forma de lágrima? Pese a lo acostumbrados que estamos a verlas y dibujarlas así desde que somos pequeños, la verdad es que son esféricas.
- ¿Sabías que te puedes llegar a morir de risa? Aunque normalmente la tomamos como expresión coloquial, lo cierto es que esto puede llegar a pasar y hay por ahí casos documentados. Puede darse por asfixia o porque suban tanto nuestras pulsaciones que tengamos un fallo cardíaco.
- ¿Sabías que con la utilización de bombillas de bajo consumo en la iluminación navideña ahorraremos un 80% en energía? Afortunadamente los ayuntamientos y organizaciones responsables cada vez están más concienciados con su uso.
- ¿Te parece que los coches y motos de carreras van rápido? Pues en realidad tú vas mucho más... Cada minuto recorres unos 1700 km, que es lo que se desplaza la Tierra alrededor del sol.



## Gestionamos su gala de fin de año

**Alojamiento + desayuno + cena + baile + cotillón + barra libre**



- NH Palacio de Vigo
- Gran Hotel la Toja.
- Augusta Spa Resort (Sanxenxo)
- Hotel Balneario de Guitiriz
- Hotel Spa Solverde (Espinho)
- Hotel Spa Melia Ría en Aveiro
- .....



**Te llevaremos a los destinos más buscados para vivir la navidad**



**Nueva York  
Laponia  
Paris-Londres  
El Caribe.....**

**Pídenos presupuesto**



# ALIMENTOS FUNCIONALES Y NUTRACÉUTICOS. LA DIETA MODERNA

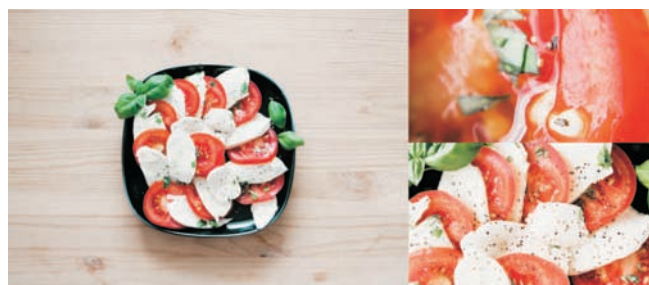
Por Miguel A. Soto Cameselle

*Uno de los rasgos de nuestra sociedad de consumo es la ilimitada oferta en alimentación. Dentro de este esquema de desarrollo se encuentran los alimentos funcionales y nutraceuticos. Estos nuevos conceptos surgen debido a una creciente exigencia social sobre las virtudes nutritivas y su relación con el mantenimiento de la salud.*

Comenzaremos diciendo que nada tienen que ver con los medicamentos. Los alimentos funcionales y nutraceuticos, consumidos como parte de una dieta equilibrada y acompañados de un estilo de vida saludable ofrecen la posibilidad de mejorar la salud y/o prevenir ciertas enfermedades.

La primera gran falsedad aparece cuando se consumen creyendo que tienen virtudes que solo le son atribuidas a los medicamentos. Así es que no deben confundirse las posibles propiedades y beneficios para la salud con la cura de enfermedades o incluso con la desaparición de futuros problemas de salud por el mero y único hecho de su consumo.

Son los organismos sanitarios y de consumo los que deben definir los límites a la publicidad para que no



haya posibilidad de interpretaciones erróneas o manipulaciones y exageraciones maliciosas por partes de las empresas. Se trata de establecer, en base a los conocimientos científicos **demostrados**, un control sobre el efecto beneficioso de estos alimentos. Necesitamos fomentar en la comunidad científica la investigación de nuevas alternativas de prevención de las enfermedades por medio de la aplicación de los hallazgos de la dietética y biotecnología de los alimentos.

El ser humano, desde siempre, ha tenido como reto el conseguir los alimentos necesarios para vivir, pero a partir del siglo XIX aparece el conocimiento realmente científico de la alimentación. Se estudian los principios inmediatos utilizando análisis químicos para satisfacer las necesidades nutricionales.

En los últimos años, en los países desarrollados, se consideran algunos aspectos de la dieta como:

1. Aportar la suficiencia nutricional básica.
2. Evitar las deficiencias de nutrientes.
3. Industrialización y distribución de los alimentos.
4. Corregir los excesos alimenticios con los alimentos SIN.
5. Introducción de los conceptos de nutrición óptima.
6. Alimentos funcionales y nutraceuticos.

## CONCEPTO DE ALIMENTO FUNCIONAL.

Se llaman alimentos funcionales a aquellos usados con interés para la salud. Una definición puede ser “todo alimento semejante en apariencia al alimento convencional, consumido como parte de la dieta diaria, pero capaz de producir demostrados efectos metabólicos o fisiológicos, útiles en el mantenimiento de una buena salud física y mental, en la reducción del riesgo de enfermedades crónico-degenerativas, además de sus funciones nutricionales básicas”.

Un alimento funcional puede ser un alimento natural, un alimento al que se ha añadido un componente, o un alimento al que se le ha quitado un componente mediante medios tecnológicos o biológicos. También puede tratarse de un alimento al que se le ha modificado la naturaleza de uno o más de sus componentes o al que se le ha modificado la biodisponibilidad de sus componentes o cualquier combinación de estas posibilidades. Son alimentos naturales que desempeñan una actividad determinada en las funciones fisiológicas del organismo humano, favoreciendo la capacidad física y el estado mental. Las principales funciones a que se hace referencia en este concepto están en relación con un óptimo crecimiento y desarrollo, con el mantenimiento de la normal actividad del sistema cardiovascular, con la prevención de enfermedades cardiovasculares, hepáticas y degenerativas. Aunque también se ofertan alimentos que corrigen, modulan o influyen de diversa forma en otros órganos y sistemas: endocrino, ginecológico, digestivo, osteoarticular, renal o nervioso.

Entre algunos ejemplos de alimentos funcionales, destacan los alimentos que contienen determinados minerales, vitaminas, ácidos grasos o fibra alimenticia, los alimentos a los que se han añadido sustancias biológicamente activas, como los antioxidantes, y los probióticos, que tienen cultivos vivos de microorganismos beneficiosos. En los últimos años están apareciendo alimentos nuevos, alimentos funcionales, a los que se les hace poseedores de virtudes del tipo “disminuye el nivel de colesterol” o disminuye el riesgo de padecer cáncer de colon”. Estas afirmaciones están muy de moda en EE.UU. y en Japón, muchas veces sin estudios científicos serios y contrastados. En Europa la publicidad sobre alimentación es mucho más restrictiva, exige estudios muy rigurosos para permitir publicitar este tipo de propiedades. Está claro que los intereses económicos priman por encima de la salud.

## RESUMIENDO

Los alimentos funcionales no curan ni previenen por sí solos y no son indispensables en la dieta. Una persona sana que sigue una dieta equilibrada ya ingiere todos los nutrientes que necesita, sin recurrir a esta nueva categoría de alimentos.



Un alimento se puede considerar funcional si se demuestra que, además de tener un efecto nutricional adecuado, afecta de forma beneficiosa a una o varias funciones del organismo de modo que contribuya a mejorar la salud y el bienestar o a reducir el riesgo de padecer enfermedades.

Las comidas y bebidas que aseguran tener beneficios positivos para la salud han estado en el mercado Europeo desde hace mucho tiempo. Sin embargo, la efectividad bioquímica real de tales productos no ha sido siempre fácilmente probada y las pretensiones de la mayoría de estos alimentos han sido falsas o, al menos, no han estado respaldadas por ninguna evidencia científica seria.

Los alimentos funcionales no dejan de ser alimentos y deben demostrar sus efectos en las cantidades que se consideren normales para su consumo en la dieta. Aunque en algunos casos, si se consumen regularmente pueden aportar la protección deseada.

## CONDICIONES DETERMINANTES DE LOS ALIMENTOS FUNCIONALES.

- Alimentos basados en ingredientes naturales.
- Alimentos que deben consumirse como parte de la dieta diaria
- Alimentos que, al consumirse, cumplen un papel específico en las funciones del cuerpo humano, incluyendo:
  - Mejora de los mecanismos de defensa biológica
  - Prevención o recuperación de alguna enfermedad específica
  - Control de las condiciones físicas y mentales
  - Retardo en el proceso de envejecimiento

Fuente Bibliográfica: Sociedad Española de Cardiología

# EL GUSTO ES NUESTRO: UNA NAVIDAD EN CRISIS

Por Mariluz Pérez Rodríguez

## ROLLO DE GAMBAS

Ingredientes para el bizcocho.

7 Huevos  
7 cucharadas de harina  
7 cucharadas de azúcar

Ingredientes para el relleno.

1 bote de mayonesa grande  
1 poco de ketchup  
1 poco de coñac  
Gambas  
Surimi



- 1 Mezclar las yemas de los huevos, el azúcar y la harina y, una vez mezclado, le añadimos las claras de los huevos montadas a punto de nieve.
- 2 Envolvemos la bandeja del horno en papel de aluminio, la untamos de mantequilla y la espolvoreamos de harina.
- 3 Echamos en la fuente la mezcla realizada y la metemos en el horno precalentado a fuego medio, durante 25 minutos.
- 4 Cuando está hecho el bizcocho, lo separamos del papel de aluminio y lo envolvemos en un paño de cocina humedecido y lo dejamos que se enfríe.
- 5 Cuando el bizcocho esté frío, lo desenrollamos del paño y añadimos el relleno.
- 6 RELLENO:  
Mezclamos la mayonesa con el ketchup y el coñac consiguiendo una salsa rosa. A continuación añadimos las gambas y el surimi al gusto.
- 7 Vamos añadiendo el relleno y enrollando otra vez el bizcocho.
- 8 Presentar en una fuente acompañado de ensalada.

- Para el relleno se pueden utilizar diferentes ingredientes
- También podemos añadir frutas o salados como nueces, cacahuets o almendras.
- En lugar de las gambas podemos añadir atún o salmón.
- El bizcocho también podemos comprarlo hecho en cualquier pastelería, pedimos base del brazo de gitano

### \* Mayonesa casera:

Ponemos en un recipiente 3 huevos, un poco de sal y el zumo de un limón. Lo batimos con la batidora y vamos incorporando aceite poco a poco, para que quede mas ligera, añadimos un poco de agua hirviendo.

# BACALAO AL TOMATE

Ingredientes para 4 personas

400 gr. de bacalao

1 cebolla

2 ajos

1 pimiento verde

6 tomates maduros

Pizca de orégano

Perejil

Aceite

Sal



- 1 Se pone el bacalao en remojo un día antes y se cambia el agua 1 o 2 veces.
- 2 Hacemos un sofrito con la cebolla y el pimiento y cuando esté casi transparente se le añaden los ajos picaditos, se rehoga durante un par de minutos y se echa el tomate pelado y cortado en trozos pequeños y espolvoreamos con el orégano.
- 3 Dejamos cocer a fuego lento y tapado removiendo de vez en cuando unos 10 minutos.
- 4 Una vez se haya deshecho el tomate y tengamos una consistencia de salsa echamos los trozos de bacalao corregimos de sal.
- 5 Dejamos cocer el conjunto a fuego lento unos 15 minutos y presentamos con un poquito de perejil picado espolvoreado por encima.

**HERNÁNDEZ**

**-ESMALTES-**

**GRAN VÍA, 9-1º**

**TF/FAX 986-43-12-79**

**Vi40**



# PAPELERA PORRAS

Por Mariluz Pérez Rodríguez



## UN COMERCIO DE LOS MÁS ANTIGUOS DE VIGO (1904)

Por Eduardo Barbeito Pedrosa y José Carlos Giraldo Pérez

*Hoy queremos recordar uno de los establecimientos más antiguos de Vigo, junto al comercio de ropa “Las Tres B” (bueno, bonito y barato, según rezaba la publicidad de la época) y la “Librería Papelería Comercial”*

El comercio en cuestión está situado en la calle Ronda y tiene por nombre PAPELERA PORRAS. Con Crisanto Gómez, antiguo propietario, y su hijo Javier vamos a recordar y hacer un poco de historia de este peculiar establecimiento.

*El comercio en cuestión está situado en la calle Ronda y tiene por nombre PAPELERA PORRAS.*

La empresa fue fundada en el año 1893, por Eufrasio González Porras en la ciudad de La Coruña.

Papelera Porras fue la primera empresa de Galicia y de Asturias en fabricar cartuchos de papel, que en aquella época se fabricaban a mano.

Posteriormente se trasladó a Vigo en el año 1904 y se instaló en la calle Arenal, continuando con la misma actividad. Después se trasladó a la calle Eduardo Iglesias, donde se empezaron a fabricar bolsas de papel a máquina y funcionó también como almacén de papel.

*Papelería Porrás fue la primera empresa de Galicia y de Asturias en fabricar cartuchos de papel, que en aquella época se fabricaban a mano*

En 1973 siendo propietario del negocio Crisanto Gómez Casal, se trasladó a su emplazamiento actual en Ronda de D. Bosco 29, cambiando su actividad, dejando la fabricación de bolsas y convirtiéndose en almacén de papel, artículos de fiesta, artículos de Navidad y Carnaval y todo tipo de bandejas de cartón, plástico para uso de panadería y confiterías.

Con la llegada del hijo de de Crisanto, Javier Gómez González-Porrás, se incorporó una nueva sección, la venta de artículos pirotécnicos para fiestas particulares.

Hoy con Crisanto Gómez jubilado, la empresa está regentada por su hijo Javier, esperando seguir atendiendo a sus clientes con la misma atención que hasta ahora la empresa ha tenido con sus clientes y amigos.



*Javier en la garita donde se vende la pólvora.*



*El autor del artículo, Tato Barbeito, con Crisanto y Javier Gómez delante de los artículos de broma de la tienda.*




**PAPELERA**

**PORRAS**

Tlf1: 986 431370 - 986 221573

Rda. Don Bosco, 29 - VIGO 36202

**ESPECIALISTAS EN ARTÍCULOS DE NAVIDAD, CARNAVAL Y FIESTAS  
GRAN SURTIDO EN ARTICULOS PIROTÉCNICOS**



# SI TIENE SOLUCIÓN YA NO ES UN PROBLEMA

Y es que los problemas parecen menores cuando estás asegurado por una compañía con más de 65 años de experiencia, elegida por las Cajas de Ahorros, y en la que ya confían más de 5,5 millones de clientes.



VIVIR  
EN  
POSITIVO



**Caser**  
SEGUROS



# SUCURSAL DE VALLADARES NUEVA OFICINA, EQUIPO AL COMPLETO

Por Jose Carlos Giraldo

La antigua oficina de Valladolid se ha trasladado a un nuevo local situado en la Carretera de Valladolid, nº 194. Los directores que han pasado por ella desde su inauguración, allá por el año 1976, han querido conocer la moderna instalación, para lo que se reunieron con los compañeros que componen el equipo actual, comprobando in situ el gran cambio producido después treinta y dos años de trabajo en el pequeño local situado en Carretera Portal, nº 6, y celebrándolo con un vino español. En la foto podemos ver a nuestro director de Comarca – Mariano Lorenzo, al primer director, ya jubilado - Mario Tejo, y sus sucesores: Jose Manuel Nogueira, Gerardo Goberna, José Costoya, Javier Gómez y el actual – Rubén Rodríguez, junto a la plantilla: J. C. Giraldo (Interventor), Pablo Rodríguez, Camilo Rial (Prejubilado), David Aldecoa y M<sup>ra</sup> Carmen Díaz, a los que les deseamos los mayores éxitos en la nueva andadura.



# HOMENAJE ANTONIO NODAR MARTÍNEZ

Por Luis López Borines



Viernes 14 de Noviembre, día soleado pero frío.... ¡perfecto para arropar con todo nuestro cariño a Antonio Nodar Martínez, con motivo de su prejubilación!. Todos los compañeros que aquí estamos y otros muchos más que no pudieron asistir, le mostramos nuestra simpatía y afecto. ¡Salud y suerte, Antonio!

# CENA-HOMENAJE RAMÓN IGLESIAS COUSO (MONCHO, DE LA 195)

Por Mariano de Miguel Pérez

El viernes pasado, catorce de noviembre, nos reunimos para cenar sesenta compañeros en Santiago. El motivo de la reunión era homenajear a Ramón Iglesias Couso, Moncho, director durante dieciocho años de la oficina 0195 - República del Salvador. Y es que no podíamos menos que corresponder al cariño que Moncho nos ha mostrado en tantos años.

Sus compañeros de oficina destacan de él que es, ante todo, una buena persona, optimista y vital. Y también un compañero ejemplar, trabajador, siempre preocupado por su gente.

Moncho comenta a menudo que su lema es divertirse trabajando, y que los demás también se lo pasen bien. A su alrededor se vive un ambiente de trabajo excelente: en la oficina, con los clientes y con sus compañeros de comarca.

Siempre se ha volcado en las campañas para toda la comarca, que benefician al resto de oficinas y no se limitan a la suya. Ha sido muy generoso, le encanta hacer equipo, abrírnos puertas a los demás.

Los que tenemos la suerte de conocerle y trabajar a su lado, hemos aprendido como Moncho vive la Caja. Hoy queremos darle las gracias por ser así. Tratar a alguien como él, hace que cada uno de nosotros sea mejor profesional y mejor persona.

En los últimos años Moncho demostró su voluntad firme ante las dificultades de la vida y nos ha enseñado que nunca debemos rendirnos. Toda una lección de que no hay camino que no se pueda andar.

Ahora podrá dedicarle más tiempo a las motos, a la jardinería y, sobre todo, a su mujer Pili, a sus hijos, a sus tres nietos y al que viene en camino...



Un abrazo enorme, Moncho.  
Y muchísimas gracias, amigo...

## QUÉ, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE

Por Ana Fernández Alborés

Gran Cena Baile - Fin de Año	31/12/08	Nigrán	Reserva de mesas hasta 26/12 en oficina de Ureca Menú especial para niños Baile amenizado por discjockey Precio especial para asistentes a baile y chocolatada
Senderismo Gastronómico Rutas Previstas Primer Semestre 2008	Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio	Picaraña Mondoñedo Aloia La Gomera Camino de Santiago Caldelas de Tui	Servicio de autobús Incluye comida (Especialidad de la zona) Muy buen ambiente Plazas limitadas Responsables: Tato Barbeito y Alberto Canle Posibilidad de cambios en el programa a lo largo del año
Torneos de Golf	Enero Febrero Marzo	A determinar	Categorías especiales para noveles Masculino y femenino Responsables: Emilio Borrero y Jaime Dobarro
Gran Cena Baile - Carnaval	21 febrero	Nigrán	Reserva de mesas en oficina de ureca Menú especial para niños Baile amenizado por grupo musical Premios a los mejores disfraces en todas las categorías Sorteos entre los socios asistentes
Fiesta Infantil de Disfraces	23 febrero 24 febrero	La Zamorana Nigrán	Actuación de payasos Sorteo de regalos Invitación a la merienda



### Espacio Colección Caixanova

Exposición permanente de arte galega



*Un completo percorrido pola mellor arte galega*

**VIGO**

Centro Social Caixanova  
Policarpo Sanz, 26 - 1º andar  
Acceso libre e gratuito

### Fotógrafos da natureza

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2008

**OURENSE** (OUTONO FOTOGRÁFICO)

30/11 ao 30/12 - Centro Social Caixanova

**VIGO** - 4/12/08 ao 11/1/09  
Centro Social Caixanova



### Galicia 25

Unha cultura para o novo século

CONSELLO DA CULTURA GALEGA  
1983-2008

*Exposición didáctica e audiovisual sobre a cultura galega.*

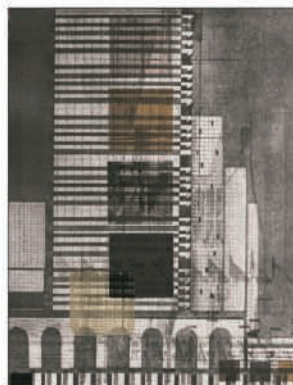
**VIGO** - Salas de Exposicións Caixanova  
ata 1 de decembro

### Carlos Sobrino

*Unha das personalidades creativas máis interesantes do século XX galego*

**PONTEVEDRA** - Ata o 30/11  
Centro Social Caixanova

**VIGO** - 10/12/08 ao 11/1/09  
Centro Cultural Caixanova



### X Bienal Internacional de Gravado Caixanova

**OURENSE** - 11/12/08 ao 11/1/09  
Centro Social Caixanova

### Ríos de Galicia Tesouros de vida

Fotografías de José Luis González/ Marevisión

**ALLARIZ** - 6/11 ao 7/12  
Sala de Exposicións A Fábrica

**CANGAS** - 11/12/08 ao 11/1/09  
Sala de Exposicións Casa da Cultura



### Dos ábacos aos computadores

*Unha visión didáctica da evolución dos obxectos adicados as tarefas de cálculo*

**A CORUÑA** - 6/11 ao 14/12  
Salón de Actos Facultade de Informática

# ¡Caixanova te da más!

Portátil Medion Akoya **mini** E1210



Tamaño Mini: 260 x 180 x 31,5 mm.

Consíguelo contratando el Nuevo  
**Depósito Ahorronova**

Infórmate en:  
**902 905 073**  
[www.caixanova.es/portatil](http://www.caixanova.es/portatil)  
Oficinas caixanova

**caixanova**   
La caja de **todos** y **cada uno**