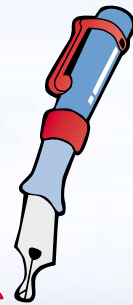


# LATEXO



AÑO 44 | NÚMERO 71 | VERANO 2010





# NOS OCUPAMOS DE QUE TÚ NO TE PREOCUPES

Porque cuando estás asegurado por una compañía con más de 65 años de experiencia, elegida por las Cajas de Ahorros, y en la que ya confían más de 5,5 millones de clientes, vivir sin preocupaciones es posible.



VIVIR  
EN  
POSITIVO



**Caser**  
SEGUROS

#### DIRECTOR

Luis López Borines (Continuidad de Negocio)

#### HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

#### SUBDIRECTORES

Jose Ramón Santos Piñeiro (Continuidad de Negocio)  
María Isabel Fernández García (Sec.Dir.Div.Comercial)  
María Pilar Alves Moreno (Admón Riesgo Créditicio)

#### COORDINADORES Y COLABORADORES

Ainoa Fernández Cruces (Hija de socio)  
Ainoa Rial González (Hija de socio)  
Amelia Santos Sánchez (Esposa Jubilado CAIXANOVA)  
Ana Fernández Alborés (Admón. URECA)  
Consulado General de la República Argentina  
Eduardo Barbeito Pedrosa (Zona Vigo - Este)  
Eduardo Marzoa Soto (Organización)  
Francisco Cuba Couzo (Zona Villagarcía - Caldas)  
Francisco Iglesias Rodríguez (O.P. - Vigo)  
Ismael Sánchez Prada (Desarrollo y Formación)  
José García Esperón (Centro Informática)  
José Antonio Morenza Prado (Jubilado CAIXANOVA)  
José Benito Rodríguez Pérez (Seguridad)  
José Carlos Giraldo Pérez (Suc. Valladares)  
José Luis Ameneiro Valle (Jubilado CAIXANOVA)  
José Magín Hernández Villarino (Suc. Polígono)  
Jose Manuel Fernández Vázquez (Admón Personal)  
Juan Antonio Rodríguez Arenosa (Jubilado CAIXANOVA)  
Juan Manuel Alvarez Quicler (Suc. Fragoso)  
Manuel Gómez Rodríguez (Jubilado CAIXANOVA)  
Manuel Julio Aldecoa Soler (Inmuebles)  
María Muñoz Otero (SECURITAS)  
María Barbeito (Hija de socio)  
María Dolores Gutiérrez Ferreira  
Miguel A. Soto Cameselle (Esposo socia)  
Miguel Marzoa Ruiz (Hijo de socio)  
Pablo García Fortes (Fundación OBS)  
Rubén Martínez García (Suc. Santa Cruz)

#### ANUNCIANTES

BARCELÓ VIAJES  
BIVESTOUR  
CAIXANOVA  
CASER  
CHICOTE  
CONFITERIA EL MOLINO  
CONGELADOS PROMAR  
ESCUELA NEGOCIOS CAIXANOVA  
LÚA GRÁFICA  
HOTEL LOUXO  
JOYERÍA HERNÁNDEZ  
LIMPIEZAS CIES  
R (Teléfono, Internet, Televisión)  
TALLERES RUSO

#### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

ERREPETRÉS (Vigo)

#### IMPRENTA

LÚA GRÁFICA (Vigo)

#### EDITA

URECA (Unión Recreativa Empleados CAIXANOVA)  
Correo electrónico: oficina@ureca.es  
www.ureca.es  
Dep. Legal: VG 23-1966  
ISSN: 1888-3834

#### PRESIDENTE

Juan Díaz Arnau

#### ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD

Luis López Borines  
Teléfono 652.902.433

#### DIRECCIÓN

Rúa Manuel Lemos, 124  
36370 Ramallosa-NIGRÁN (PO)  
Teléfono y Fax: 986/902.367.860

Correo electrónico: latexo@ureca.es

Web: [www.latexo.es](http://www.latexo.es)

Blog: <http://revistalatexo.blogs-r.com/>

La Dirección de LATEXO desea aclarar a sus lectores que las opiniones vertidas en artículos y/o expresadas por los entrevistados, así como el material utilizado para la colaboración son de la total y exclusiva responsabilidad de sus firmantes, ayudantes y/o entrevistados, y no comprometen total o parcialmente, ni expresan en absoluto la opinión de LATEXO ni de URECA.

## « A LA PREDICCIÓN: LLEGA 'EL BUEN TIEMPO', HABRÁ QUE PONERLE "COMILLAS" »

Por Luis López Borines

Todos recordamos que el uso de la ortografía es parte de la gramática normativa que fija las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación. Aquellos que nos marcan e indican pausas obligatorias, delimitan frases y párrafos, estructuran el texto, eliminan ambigüedades.... Signos que requieren un empleo muy preciso, pues si se ponen en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quería decir. Viene muy al caso una anécdota del prócer argentino D. Domingo Faustino Sarmiento (educador, hombre de estado y escritor) quién en 1874 -después de abandonar la Presidencia de la Argentina y recién nombrado Director General de Escuelas de Buenos Aires- se personó, como Inspector en visita rutinaria, en uno de los Colegios Nacionales de la capital. Después de alabar públicamente a determinados alumnos de Secundaria por sus magníficas notas en Matemáticas, Geometría, Física y Química, les reprochaba - delante de su maestro- su mala ortografía. Éste, con el ánimo de sacarle valor al asunto le dijo así: «Bueno, D. Faustino, pero eso en cualquier caso, no es importante» Sarmiento, de carácter irascible y bronco, se volvió rápidamente hacia él y le dijo: «¿Con que no es importante, eh?» Al momento se acercó a la pizarra, tomó una tiza y escribió la siguiente frase: *"El maestro dice, el inspector es un ignorante"*. Los alumnos soltaron al unísono una enorme carcajada y el maestro todo sonrojado y raudo intentó aclarar: «Pero D. Faustino yo jamás me atrevería a decir tal cosa...» ¿ah, no maestro? ....entonces debe ser así. Sarmiento se acercó nuevamente a la pizarra y corrigió lo escrito de tal forma que ahora se podía leer: *"El maestro, dice el inspector, es un ignorante"*. Evidente: los signos de puntuación componen la arquitectura del pensamiento escrito. Así por ejemplo, con el "meneito" al que nos está sometiendo la 'Madre Tierra' o 'Pachamama', por nuestra culpa que empuja al cambio climático-, cada vez que los meteorólogos nos cuenten su predicción del tiempo debieran ponerle



comillas a casi todo. ¡Ah, las comillas, me encantan!... esos tipográficos utilizados para demarcar niveles distintos en una oración, que generalmente se utilizan para: citar textualmente algo, señalar palabras usadas en un sentido distinto del normal con el fin de indicar que se han seleccionado intencionalmente y no por error, destacar una expresión extranjera, un apodo, un seudónimo o con intención sarcástica (utilización más sublime al ser precisamente una crítica indirecta, difícil de plasmar en la forma escrita y fácilmente malentendida, toda vez que está orientado al lenguaje hablado). Pero debemos tener cuidado en su manejo pues en ocasiones al intentar hacer un chiste con ello lo podemos convertir -sin querer- en "un mal chiste", provocando entonces reacciones inapropiadas en las personas porque claro, "Quod natura non dat, Helmántica non praestat". Retomando el título, para que el tan deseado 'verano' ya esté (según el calendario) a 'tiro de piedra', sería genial que nos trajera el calor y el color de la esperanza a todos después de tan crudo invierno... e incluso primavera. Para terminar, desearles eso sí, ique sean felices a pesar de la crisis (no conviene hacerse "mala sangre") y disfruten mucho del tiempo que venga, fuera éste el que fuere; claro que si al final, no es el deseado por ustedes, pues nada... a ponerle comillas también... ¡ea!

chega a cobertura obsession 



este verán leva  
un nokia 7230 a **0 €**  
e chama a 6 cent/min

infórmate gratis no **900 825 900** ou en **mobil.mundo-R.com**

nokia 7230 con velocidade 3G e tarxeta de memoria de 2GB a 0 € para alíías con portabilidade de tarifa mini-internet, tarde ou flexible - promoción valedor do 01/06/10 ao 31/07/10 - en caso de fin de existencias, R resérvese o dereito de substituír este modelo por outro de características similares - tarifa mini-internet: chamadas 6 cent/min (7,00 IVE 18% incl) a operadores nacionais e plan internet 50 incluído - unha vez superados os 50 MB, a velocidade redúcese a 64kbps - cota mensual 9 €/mes (10,62 IVE 18% incl) - compromiso de permanencia de 18 meses

**móbilR**

Portada: "Athenea y la confianza en sí misma"

Por María Muñoz Otero

### 03 Editorial

Por Luis López Borines

### 07 Caixanovas

El mejor lugar para trabajar

Por Ismael Sánchez de Prada

### 08 Colaboraciones

Un Extraño ruido en la distancia

III Concurso Juvenil de relatos

Por Ainoa Fernández Cruces

Saúl

III Concurso Juvenil de relatos

Por Ainoa Rial González

### 11 Cuaderno de bitácora

Quinocho

Por Manuel Gómez Rodríguez

### 13 Trotamundos

Roma, Florencia, Siena y Venecia.

Los tesoros de Italia

Por Isabel Fernández García

### 19 Invitados

Gardacostas de Galicia: 20 años 'Pescando' gente en el mar

Por Rubén García Martínez

### 22 El Revoltijo

Por Eduardo Marzoa Soto

### 24 Ureca en Movimiento

Ruta Río Xabriña - Segundo Tramo

Por Eduardo Barbeito Pedrosa

Fotos: María Barbeito

### 26 Asociación de Jubilados

Actividades de la asociación de empleados jubilados, prejubilados y pensionistas de Caixanova

Por Juan Antonio Rodríguez Arenosa

### 29 La afición de ...

Pikes Peak Internationa Hill Clim. La carrera a las nubes

Por Jose Carlos y J. Magin Hernández

### 32 Noticias

Balance Ureca

Por Jose Luis Ameneiro Valle

Asamblea General

Por Luis López Borines

Nueva pista de paddle en Nigrán

Por Pilar Alves Moreno

Homenaje a Jubilados

Por José Carlos Giraldo Pérez,

Ana Fernández Alborés y Luis López Borines

### 41 Deportes

XI Edición Media Maratón Vigo-Bayona (Vig-Bay 2010)

Por Miguel Marzoa Ruiz

National Marathon Washington D.C

Por Jose Manuel Fernández Vázquez

Campeonatos de Golf

Por J. Antonio Morenza Prado

### 46 El Gusto es nuestro

Take a break !

Por María José y María Pilas Alves Moreno

### 48 Natureca

La huerta doméstica

Por Miguel A. Soto Cameselle

### 51 Tiempos Muertos

Despedida

El Arco Zamorano

Por Amelia Santos Sánchez

### 52 Al día

William Goldman "La princesa prometida"

Por José García Esperón

### 55 Sociedad

Redordar - Conocer: Compartir

Por Francisco Cuba Couzo

Despedida, por jubilación, de nuestro compañero Álvaro

Por José Carlos Giraldo Pérez

Yo también me quiero jubilar en la Obra Social

Por compañeros de la Obra Social

Un día perfecto

Por Francisco Rodríguez Iglesias

Abuin y Alonso, de Inmuebles, se jubilan

Por Manuel J. Aldecoa Soler

Promoción Marzo de 69: la promoción "prehistórica"

Por Juan Manuel Álvarez Quicler

Maxi se jubila

Por compañeros de Seguridad y Continuidad

### 62 En Vivo

25 de mayo, Bicentenario de Argentina

Por María Dolores Gutiérrez Ferreira





...porque toda  
Celebración Especial  
se merece un mereo incomparable



Reuniones de Empresas | Congresos | Convenciones | Presentaciones | Grandes Eventos | Bodas | Bautizos | Homenajes

- Salones para 100 y 250 personas
- Menús Especiales para Empresas
- 6.000 m<sup>2</sup> de jardines
- Próximo al Aeropuerto
- Medios Audiovisuales
- Espacios para celebración de eventos tanto en días de sol como de lluvia
- Acceso desde la carretera
- Parking Privado para 75 vehículos
- Situado en Cedeira, a 4,5 kms. del peaje Vigo-Redondela

*Un lugar para hacer de cada acontecimiento un momento inolvidable ...*



Teléfono de atención al Cliente

TELF: 986 480 077

[www.casonadatorre.com](http://www.casonadatorre.com)

**EL MOLINO**

PASTELERÍA | BOMBONERÍA | CATERING  
CAFÉ | RESTAURANTE

# EL MEJOR LUGAR PARA TRABAJAR



Por: Ismael Sánchez de Prada

## *¡ Estamos de enhorabuena !*

Como ya sabéis, el pasado 22 de abril hemos sido elegidos como una de las 50 mejores empresas para trabajar, reconocimiento que cada año otorga el Instituto "Great Place To Work" referente internacional en consultoría de investigación y gestión de los Recursos Humanos, y que nos sitúa en el décimo puesto de este ranking.

Este reconocimiento adquiere un valor añadido ya que Caixanova es la única Caja de Ahorros y la segunda entidad financiera que consigue aparecer en tan renombrada lista, en la que han participado más de 250 compañías de todos los tamaños y sectores, que emplean en su conjunto a más de 250.000 personas.

***Hemos sido elegidos como una de las 50 mejores empresas para trabajar, reconocimiento que cada año otorga el Instituto "Great Place To Work"***

Para lograr este importante galardón, más de 1.600 empleadas y empleados han participado este año en el cuestionario enviado por el Instituto Best Place To Work, valorando aspectos fundamentales en el trabajo como el respeto, la credibilidad, el trato justo, el orgullo de pertenencia o el compañerismo y que, a la vista de los resultados, han sido extraordinariamente positivos. De los resultados obtenidos cabe resaltar que el 80% de los empleadas y empleados considera a Caixanova como un excelente lugar para trabajar.

En Recursos Humanos afrontamos este reconocimiento con gran responsabilidad porque debemos, queremos y seguimos trabajando día a día para mejorar nuestro trabajo y compromiso con vosotros. Este es sólo el primer paso de un gran camino por recorrer y un gran reto por conseguir, si bien, estamos convencidos de que nos resultará fácil dado que contamos con el mejor equipo de personas en nuestra organización: ¡vosotros!

***Este reconocimiento adquiere un valor añadido ya que Caixanova es la única Caja de Ahorros y la segunda entidad financiera que consigue aparecer en tan renombrada lista, en la que han participado más de 250 compañías***

Sin duda, este premio pertenece a todos y cada una de las personas que diariamente con su esfuerzo y dedicación hacemos de nuestra empresa un excelente lugar para trabajar y esos somos todas las personas que formamos parte de Caixanova.

***¡Gracias porque, entre todas y todos, hacemos que nuestra empresa sea un excelente lugar para trabajar! ¡Gracias por ser Caixanova!***



# UN EXTRAÑO RUIDO EN LA DISTANCIA

III CONCURSO JUVENIL DE RELATOS

Por: Ainoa Fernández Cruces (15 años)

Una tarde lluviosa, como la de hoy, en la que estaba sentada en el sofá frente a la chimenea, junto al borrador de pintar. Escuché un ruido estremecedor que provenía de fuera, de la oscuridad que se adentraba en el bosque que había al lado de mi casa. Me asomé a la ventana de mi habitación y observé como una rama la golpeaba y supe qué era ese ruido. Más tarde cuando estaba casi dormida en el sofá, volví a escuchar el ruido, ese ruido agudo y ensordecedor. Me levanté por segunda vez y me asomé de nuevo a la ventana, la tormenta no cesaba y como antes, volví al sofá y me quedé profundamente dormida.

Al poco rato, escuché de nuevo ese ruido, me di por vencida supuse que no podía ser la tormenta porque había cesado, sólo estaba lloviendo, cogí mi abrigo, un paraguas y las botas de agua, abrí la puerta y salí en dirección al bosque, asustada y empapada por la lluvia, di media vuelta cuando me percaté de que no había cogido una linterna y algunas provisiones por si me entraba hambre. Cuando por fin tuve todas las cosas, partí de nuevo en dirección al bosque, para averiguar qué producía ese ruido tan insoportable. Según avanzaba por el camino me encontré a un perrito que parecía estar abandonado, era blanco y suave, aunque estaba un poco manchado por todo el barro que había a su alrededor. Como parecía hambriento y asustado, le llamé y nos cobijamos de la lluvia bajo un árbol del bosque, le di un poco de mi comida y cuando cesó la persistente lluvia, seguimos nuestro camino.

Una hora más tarde, pudimos divisar el centro del bosque. Había algo que brillaba, resplandecía como

***“...abrí la puerta y salí en dirección al bosque, asustada y empapada por la lluvia, di media vuelta cuando me percaté de que no había cogido una linterna y algunas provisiones por si me entraba hambre...”***

si tuviera luz propia, corríamos hacia la luz y encontramos una pulsera de tal belleza que nadie podría llegar a imaginar. Pero a pesar de su belleza tenía algo extraño, algo que la hacía diferente a las demás. La cogí y me la puse. De repente noté algo extraño, como una fuerza sobrenatural que me arrastraba en dirección a un árbol enorme. Al pie del árbol se encontraba un gran libro, con una pequeña abertura, que encajaba perfectamente con uno de los broches que colgaban de la pulsera. Cuando introduje el broche en la abertura del libro este se abrió de repente y aparecimos al lado de un lago, no me lo podía creer, ¡habíamos entrado en el libro!, algo que parecía imposible, pero era cierto, ¡estaba allí!, en algún lugar del cuento en el que por casualidad había entrado. Estaba perpleja por lo que me acababa de suceder, seguía sin poder creérmelo, no me podía levantar, junto a mí se encontraba Max, el nombre que le había puesto al perro blanco y suave, él estaba tan sorprendido como yo o eso creía hasta que desapareció en medio del bosque que había al lado del lago. Intenté levantarme y correr tras él, pero mis piernas me fallaron. Comí lo que me quedaba y volví a intentar levantarme, ¡lo conseguí! Y entonces me dirigí en busca



de Max pues escuché sus ladridos en lo profundo del bosque. ¡Estaba ladrándole a unos indígenas! Asustada y temerosa me acerqué en silencio e intenté coger a Max, pero se dieron cuenta, nos cogieron y nos ataron a un árbol. Al poco rato los indígenas se fueron, intenté soltarme, pero era inútil, estábamos atados demasiado fuerte. Cuando ya había perdido toda esperanza de escapar, apareció un apuesto y esbelto joven, con una mirada profunda y penetrante. Nos liberó y nos dirigimos hacia una cueva donde había una hoguera

***“Pudimos ver de nuevo a los indígenas, echamos a correr, pero yo me caí golpeándome fuertemente la cabeza contra el suelo...”***

y comida. Cuando mi perro y yo comimos en breve Max se durmió. Intenté buscar al chico que nos había salvado pero no le encontré. Poco más tarde me quedé profundamente dormida.

Y allí pasamos la noche guarecidos de la tormenta. A la mañana siguiente le di las gracias y le pregunté cómo se llamaba. Su nombre era Miguel. Nos guió hasta lo más profundo del bosque y mientras nos dirigíamos hacia allí empezó de nuevo a llover, entonces echó a correr, le seguimos y llegamos a un árbol, su interior estaba hueco y en él nos cobijamos de la lluvia. La lluvia no cesaba, tuvimos tiempo para hablar, en un punto de la conversación nos miramos fijamente, se acercó y me besó. Perpleja tras lo sucedido, mi mirada se perdió en el horizonte. Me cogió de la mano, salimos del hueco del árbol donde nos habíamos refugiado y salimos. Pudimos ver de nuevo a los indígenas, echamos a correr, pero yo me caí golpeándome fuertemente la cabeza contra el suelo y escuché como Miguel me susurraba ¡Nunca te olvidaré!

De pronto, me desperté en mi sofá, confusa y desorientada. No sabía si de verdad había ido al bosque, si había encontrado a un perro, o si de verdad ese chico tan misterioso me había besado. Todo me resultaba muy extraño, pero todas mis dudas, o casi todas se resolvieron cuando observé al perro blanco durmiendo junto a mi chimenea.



# SAÚL

## III CONCURSO JUVENIL DE RELATOS

Por: Ainoa Rial González (12 Años)



Una fría mañana de invierno Saúl (un niño esclavo de 12 años) se levanta de una manera especial, porque esa noche había tenido un sueño en el cual él era un niño con una familia que le quería, pero tras el ruido de una bomba se despertó y el sueño dejó de tener sentido.

Cuando abrió los ojos vio que todo era igual, que seguía en un mundo de guerras. Se miró en un sucio espejo de su caja de cartón y vio que sus sucios harapos rotos y deshilachados continuaban en su pequeño cuerpo.

Sin dejar de mirar el espejo subió la mirada y vio que tras todos los rasguños de su cara le caía una pequeña lágrima, pero para él eso era corriente puesto que desde el fallecimiento de su madre, hace ahora 7 años, nunca había sonreído.

Esa mañana al salir a la calle, algo le llamó la atención, en un cartel una foto de unos padres con un niño, una cruz roja y unas letras que él no comprendía puesto que nunca tuvo la oportunidad de aprender a leer.

Saúl siempre soñó con tener una familia y dejar de servir a cualquier persona que decidiera tener un pequeño esclavo, siempre se había preguntado por qué iba de casa en casa sirviendo, pero no se atrevía a preguntar por si acaso, pues una vez se le ocurrió insinuar algo y su actual dueño le propino una soberana paliza.

Esa misma tarde, unas personas vestidas de blanco con una cruz roja en la ropa, se paseaban por todo el pueblo, hablando con los mayores. Poco después otros niños como Saúl eran llevados con aquellas personas.

Al día siguiente cuando abrió los ojos vio a su dueño y las primeras palabras fueron: te vas hoy al mediodía recoge tus cosas, Saúl no sabía a qué cosas se refería, pues no tenía ningún tipo de pertenecía.

Al mediodía, los hombres de blanco con la cruz roja llegaron a su casa, y le obligaron a marcharse con ellos. Salieron del pueblo y se dirigieron a una zona completamente desconocida para Saúl.

Después de mucho tiempo, llegaron a una gran casa, alguien a sus espaldas gritó su nombre,.. ¡Saúl! Se dio la vuelta con los ojos cerrados esperando ver a un hombre robusto y desagradable, al abrirlos de nuevo vio a una mujer y a unos niños pequeños...parecían un familia tan feliz que le cayó otra lágrima...tras ella vio a un señor alto y delgado que él entendía sería su nuevo dueño.

De repente, ese hombre fue corriendo a su lado y le susurró al oído que esta era su oportunidad, que no la perdiera.

El niño sorprendido, se secó las lagrimas y preguntó con una voz muy baja si podía formar parte de su familia, - claro le contesto, pero antes le pidió un favor, "necesito que me dejes de llamar señor y a partir de ahora me llames...papá..." - ¿lo dice en serio? Le preguntó Saúl, - ipues claro que sí!, hemos aprendido que la esclavitud no nos lleva a ninguna parte.

Al cabo de unos años alguien llamó a la puerta, era su antiguo dueño, quería venir a buscarlo para volver a hacerlo su esclavo, pero Saúl, por primera vez en la vida negó una orden de alguien mayor que él, porque ahora tenía cumplido su sueño y no iba a dejarlo escapar, ahora tenía una familia y un apellido se llamaba Saúl Shwhith Pathisnorfh...

Era LIBRE, FELIZ, y en su cara, ya limpia, se vio... una GRAN SONRISA.



# QUINOCHO

Por: Manuel Gómez Rodríguez

Quinocho fue, ante todo, una buena persona, jovial, desbordante de humor y que como gerente del Celta alcanzó notoriedad teñida de leyenda, que se acrisoló al morir vilmente asesinado por unos atracadores. Su inesperado y definitivo adiós, en su puesto de trabajo defendiendo con arrojo y valentía los intereses del club de sus amores, se produjo un 20 de Octubre; fecha que recuerdo sin esfuerzo porque precisamente, caprichos del destino, coincide con la de mi nacimiento.

Fuimos buenos amigos –pienso que seguimos siéndolo- y a lo largo de varios años, su vertiente de niño grande me dejó gozar y sufrir con sus travesuras que prodigaba sin más intención que la de divertirse un rato. **Al evocar su recuerdo, que hago con frecuencia, se me agolpan las curiosas y jocosas anécdotas que acaecieron en momentos de nuestra habitual convivencia. Y como recientemente, con otro común amigo, hemos rememorando alguna de ellas, se me ocurrió poner aquí, en negro sobre blanco, un par de representativos botones de muestra a los que además de airearlos les fijo el objetivo de enviarle un afectivo saludo hacia la dimensión en que ahora se halla.** Con ocasión de realizar el Celta su 'stage' de pretemporada en Varna (Bulgaria) un grupo de amigos nos unimos a la expedición, alojándonos a pocos kms. de esa ciudad, en un centro turístico a orillas del mar Negro. En el aeropuerto de Barajas, ya pasado el control policial, Quinocho y yo paseábamos esperando la llamada para el embarque. No se con que motivo, entablamos conversación con un matrimonio ya entrado en años que, según nos explicaron, eran argentinos y viajaban a Hungría para que un especialista tratara de remediar los problemas de espalda que afectaban al varón. Y, de pronto, Quinocho les informó: "el mejor especialista en este campo lo tienen delante de Vdes., el Dr. Gómez". No sé lo que fue más patente, si la ilusión y ansiedad de la señora o mi patética expresión de susto. Naturalmente, no podía decirles que era una cruel broma de mi amigo, pero tampoco podía responder a las preguntas que me formulaban. Valiéndome de la experiencia de mis propios achaques dejé caer algunos términos al buen tuntún –espondilitis anquilosante, osteoporosis, lumbago, hernia discal, lordosis- y afirmé con profesional autoridad que no podía pronunciarlos sin un adecuado reconocimiento. Sigo deseando que su visita a Hungría haya sido provechosa y que yo haya alcanzado el perdón como ya ofrecí el mío a Quinocho.

En otro viaje con nuestro "Celtiña" utilizamos un vuelo charter desde Peinador a Tenerife Sur en el que me tocó acomodarme al lado de un directivo celeste que en aquel periplo recibía su bautismo aéreo, circunstancia que sus nervios y su miedo no permitían ocultar y que, por otro lado, hacían infructuosos mis intentos de animarlo. Cercanos ya a nuestro destino, una azafata, con la camaradería que se genera en un vuelo charter, preguntó si a alguno de nosotros le apetecía visualizar la maniobra de aterrizaje desde la cabina de pilotos. Yo, que ya lo había disfrutado en otras ocasiones, acepté de inmediato pese al patético asombro de mi compañero que no podía soportar verse "desamparado" Y acompañé a la azafata seguido de la suplicante mirada del neófito pasajero. Pocos minutos después, mi gozo en un pozo; los pilotos habían cambiado de opinión y a mi me tocaba regresar a mi asiento. En ese momento, como si estuviese esperando tal circunstancia, se nos acerca Quinocho y antes de que yo me acomodase informa al asustado directivo que, para el aterrizaje, a mi me iban a ceder los mandos del avión. Se movería un poco más, pero sin peligro porque los pilotos estaría a mi lado. Soy incapaz de describir la escena, pero me temo que aún se noten las marcas que en mi brazo dejaron las agarrotadas manos del infeliz compañero de viaje. Claro que el avión pilotado por los profesionales aterrizó seguro y suavemente, permitiendo un alborozado y autosuficiente descenso del novato.

Ya registrándonos en la Recepción del hotel, Quinocho iba recitando en voz alta los nombres de las parejas que ocuparían cada habitación. Cuando llegó el turno del cura, con no oculta satisfacción, sentenció: con Manuel Gómez. Yo no lo había previsto, pero tuve que compartir habitación con el sacerdote del club y he de reconocer que resultó menos embarazoso de lo que Quinocho planeaba y de lo que yo temía. Sus rezos se llevaron a cabo en voz baja y en un rincón de la habitación y, después, como uno más tomó parte en todas bromas que se sucedieron hasta altas horas. Naturalmente, antes de dormir llamé al servicio de habitaciones para cancelar el encargo de los alimentos que debían suministrarme a las tres de la madrugada. Desbaratar la jugarreta preparada no fue fruto de una preclara intuición, sino de la veteranía adquirida en otras ocasiones.

**Se dice que las dificultades acrecientan los afectos y el mío por Quinocho no ha dejado de crecer. Desearía que las risas de sus actuales contortulios, en el más divertido espacio de La Gloria no le impidieran oír esta declaración mía.**

Viajeros Barceló  
Siempre viajeros



Pagar  
menos,  
viajar más.  
Por algo se  
llama "Mes  
del Viajero"



01/06/2010\_05/07/2010

**MVB**

MES DEL VIAJERO BARCELÓ

**MES DEL VIAJERO BARCELÓ. DESDE EL 01/06/2010 HASTA EL 05/07/2010**

Por ser empleado de CAIXANOVA cuentas con condiciones especiales en tus viajes.

RESERVA  
AHORA.  
VIAJA CUANDO  
QUIERAS

REGALAMOS  
**1000**  
PLAN €  
Y SOBRIAMOS 1000 €

HASTA **60%**  
DE DESCUENTO  
EN CRUCEROS

HASTA **35%**  
DE DESCUENTO  
EN PLAZAS

HASTA **22%**  
DE DESCUENTO  
EN GRANDES VIAJES

HASTA **22%**  
DE DESCUENTO  
EN EUROPA

VIAJA  
**GRATIS**  
TODA LA VIDA

**Barceló**  
VIAJES

# ROMA, FLORENCIA, SIENA Y VENECIA

## Los tesoros de Italia

Por: Isabel Fernández García

Desde que tuve uso de razón, siempre pensé en Italia como un país pleno de color, con grandes artistas y célebres actores, bellos monumentos y ciudades llenas de historia; más tarde, cuando estudiaba Historia del Arte, observé que, además de todo esto, un gran número de las más importantes obras de arte se encontraban también allí y, entonces, soñé con poder visitar y contemplar todas esas maravillas. No obstante, cuando empecé a viajar, debido a que prácticamente todas mis amigas ya conocían Italia, los destinos elegidos siempre fueron otros. Este año, ipso fin pude cumplir mi deseo!

Disponíamos solamente de ocho días para tan ambicioso recorrido, pero, llenas de determinación, nos dispusimos a aprovechar al máximo nuestro limitado tiempo y, por lo menos, ver lo más emblemático.

Nada más llegar a Roma, nos dirigimos al hotel que estaba maravillosamente situado en la Plaza de la Rotonda frente al imponente Panteón de Agripa. Este agradable hotelito está en el tercer piso de un antiguo edificio en restauración y todavía no dispone de ascensor, pero, a su favor, cuenta con la ventaja de su ubicación, cercana a todos los puntos turísticos más destacados de Roma. Inmediatamente después de instalarnos, salimos hacia la estación Termini para tomar un autobús turístico, a fin de hacer una de las rutas para una primera toma de contacto con la ciudad. Desde la terraza del autobús, aprovechando la estupenda temperatura, contemplamos Santa Maria Maggiore, la majestuosa imagen del Coliseo recortada contra el azul del cielo, el Circo Máximo, Isola Tiberina, la Vía delle Botteghe Oscure, la Piazza de la Chiesa Nuova y, al final, San Pietro.

Durante nuestro recorrido, observamos como el sol se iba poniendo, enrojeciendo con su reflejo los restos de las increíbles construcciones romanas que han perdurado durante siglos: el Palatino, el Foro romano, el Mercado de Trajano, las Termas... Llegamos a San Pedro al anochecer y la Plaza nos impactó por la

armonía de sus dimensiones, con sus impresionantes columnatas y la basílica profusamente iluminadas. Sin prisas, disfrutamos de la cálida noche mientras hacíamos innumerables fotos de la plaza desde todos los ángulos ¡estaba tan hermosa! Desde allí, nos dirigimos a la Fontana de Trevi que, a pesar de ser archiconocida a través del cine y de la publicidad, no dejé de maravillarme por su espectacular belleza y tamaño, que domina la pequeña plaza en la que gente de todas las nacionalidades se da cita. Nos empapamos con el ambiente único que siempre hay en este mítico lugar y dejamos que nos salpicase la llovizna que se forma con la caída del agua, mientras un simpático fotógrafo nos immortalizaba con su cámara arrojando nuestras monedas sobre el hombro izquierdo, tal como exige la tradición.

Cenamos una pizza y una ensalada en una trattoria de las inmediaciones y, al finalizar, continuamos paseando en dirección al hotel. En nuestro deambular, además de pararnos en diversas tiendas de souvenirs y curiosidades, nos encontramos con la Piazza de Pasquino donde todavía se conserva una de las “estatuas parlantes”, cuyo origen se remonta al siglo XVI y que se utilizaban para colocar las pasquinatas con frases sarcásticas o críticas a la realidad social y política de aquellos tiempos.

Cuando llegamos a la plaza de la Rotonda, donde se encontraba nuestro hotel, pudimos solazarnos con el espectáculo de un gracioso mimo que, diariamente, con sus bromas entretuvo nuestras noches romanas.

Al día siguiente, después de desayunar un riquísimo croissant y un capuchino en una de las terracitas de la plaza, visitamos el Panteón y nos dispusimos a seguir descubriendo Roma. Primero, la Piazza Navona, a pocos metros de distancia, una de las más famosas en todo el mundo por sus barrocas fuentes construidas por Bernini: la Fuente de los cuatro Ríos con el Obelisco egipcio y la Fuente de Neptuno; frente a ellas, se yergue la iglesia de Sant'Agnese construida



Roma, monumento a Victor Manuel II

por Borromini, otro gran artista cuya rivalidad con Bernini fue legendaria. Esta plaza durante la noche se convierte en exposición al aire libre de numerosos artistas que pintan y venden sus obras a los visitantes, además, sirve de escenario para reuniones o mítines de tipo social, cultural o religioso.



El Coliseum

Nuestra siguiente parada fue en el Coliseo, donde pasamos varias horas admirando la grandiosidad de este monumental ejemplo de la arquitectura romana, uno de los mejor conservados y nueva maravilla del mundo. Comimos un bocadillo y continuamos con el Foro, arcos de triunfo y todo el conjunto arqueológico de la Roma antigua. Ya por la tarde, nos dirigimos a la Piazza Venecia, presidida por el espectacular monumento a Víctor Manuel II, duramente criticado por los romanos quienes, despectivamente, le llaman "la máquina de escribir". Desde su terraza se puede contemplar toda la ciudad. Muy cerca, se encuentra la

Plaza del Capitolio, diseñada por Miguel Ángel y sede del gobierno de la ciudad.

Seguidamente, nos desplazamos hasta la célebre Piazza di Spagna, lugar de encuentro favorito entre romanos y foráneos cuya escalinata, immortalizada por la película Vacaciones en Roma, se encuentra siempre llena de turistas y jóvenes sentados en los peldaños en agradable tertulia, mientras el sol se pone sobre los rosados edificios que la rodean. En esta zona se encuentran las tiendas y restaurantes más exclusivos. Continuamos nuestro paseo hasta llegar a Vía Veneto, llena de elegantes tiendas y famosa por sus hoteles y cafés frecuentados, durante la década de los 60, por las estrellas de cine. Desde allí, tomamos un taxi hasta el Trastevere, donde cenamos en una terracita. ¡Eran las once y media de la noche cuando, cansadas, regresamos al hotel!



Roma, Piazza de Espaa

Para nuestro tercer día en la ciudad y a fin de evitar las interminables colas que suele haber, habíamos contratado una visita guiada a los museos del Vaticano, así que, a primera hora de la mañana nos dirigimos al punto de encuentro y nos dispusimos a pasar más de tres horas admirando los incontables tesoros de la Iglesia. La Capilla Sixtina no nos decepcionó, así como las salas de Rafael con sus pinturas llenas de fuerza y color; además, los frescos de los salones, la infinidad de esculturas, tapices, y un largo etc. que nos dejaron embobados los sentidos ¡y qué decir de la imponente Basílica de San Pedro, con sus mármoles y el increíble baldaquino de Bernini! Allí también pudimos admirar la fina belleza de la Piedad de Miguel Ángel, protegida por una urna de cristal blindado.

Después de una comida rápida en un local cercano, paseamos sin prisa por la plaza de San Pedro, admirando de nuevo la obra de arte realizada por Bernini para acoger a los cristianos llegados de todo el mundo. Seguimos andando hasta el Castel Sant'Angelo, que pasó de tumba familiar a fortaleza, residencia papal y, actualmente, museo y que tuvo una gran importancia en la historia de la ciudad. Terminamos nuestro paseo, ya de noche, en la Piazza Navona en la que estaban celebrando una especie de mitin religioso y cenamos en la terracita al pie del hotel, mientras "nuestro particular mimo" provocaba las sonrisas de los presentes.

Al día siguiente, comenzamos con la visita a San Juan de Letrán, primera basílica cristiana de Roma,

de enormes dimensiones, con un precioso claustro de columnas retorcidas que, en su día, estaban revestidas con piedras de colores. El palacio de la basílica sirvió de residencia de los papas hasta su exilio de Aviñón. De los restos de la primitiva iglesia solamente quedan la Escalera Santa (que los peregrinos deben subir de rodillas, ya que según la tradición fue por la que subió Jesús en el palacio de Poncio Pilatos) y la capilla de Sancta Sanctorum. Después de comer (otra pizza, por supuesto), el bus turístico nos llevó por la Vía Appia hasta las Catacumbas, circo Máximo, termas de Caracalla, finalizando en Santa Maria in Cosmedin, una vieja iglesia en cuyo pórtico se encuentra la famosa "Bocca della Verità", antigua fuente representada por la imagen del dios del río donde, emulando a mi actriz favorita Audrey Hepburn, nos fotografiamos introduciendo nuestra mano en la gran boca que, según la leyenda, mordía a quien no decía la verdad ¡ilnexplicablemente, a nosotras no nos mordió! Esa noche, después de callejear por la Vía del Corso, cenamos en una "taberna con encanto" y nos despedimos de Roma, ya que por la mañana partíamos hacia Florencia.

Una vez instaladas en el hotel de Florencia, también muy céntrico, nos fuimos directamente a la plaza del Duomo para recrearnos con la belleza del conjunto formado por el Duomo, el Battistero y el Campanile revestidos de mármoles de colores. Son de una perfección increíble las tres impresionantes puertas del Battistero hechas en bronce, con tallas en las que se detallan escenas de la vida de Cristo y de San Juan Bautista. Después de haber visto con detalle el interior y exterior de estas edificaciones y el Museo dell'Opera



Plaza San Marcos desde el canal



Venecia, canales

Roma desde el Castelo S'angelo





Plaza San Marcos desde la Catedral

del Duomo, seguimos hacia la piazza Della Signoria, centro de la vida de Florencia, con el Palazzo y la Loggia que hacen de esta plaza un museo de escultura al aire libre, con importantes obras barrocas que, en algunos casos, han sido sustituidas por copias, como es el caso del David de Miguel Ángel, cuyo original pudimos admirar más tarde en la Galería dell'Accademia.

Por fin, pude cumplir otro de mis grandes deseos e ir a visitar la famosísima Galería de los Uffizi! uno de los museos más importantes del mundo, en el que se guardan obras que los Medici fueron atesorando durante siglos. ¡Casi lloro de placer en la sala de Botticelli ante el Nacimiento de Venus y la Alegoría de la Primavera! Después de horas recorriendo sus salas e interminables pasillos, todavía tuvimos fuerzas para entrar el Palazzo Pitti, que alberga la Galería Palatina con obras de Rafael, Tiziano, Caravaggio... y otros muchos. Casi extenuadas por el cansancio pero felices como niñas, nos tomamos un helado en una terraza para recuperar fuerzas y salimos hacia el Ponte Vecchio, que se reflejaba, cual en un espejo, sobre las aguas del río, bajo la dorada luz del sol del atardecer que realzaba el colorido de sus casas. Este viejo puente está lleno de pequeñas tiendas en las que los joyeros ofrecen sus valiosas mercancías desde hace siglos.

Al día siguiente, hicimos una escapada a Siena para conocer su espléndida Catedral, una de las más bellas del mundo, con su elegante escalinata rematada con mosaicos de mármol y su fachada llena de estatuas, pero, sobre todo, por el bellissimo pavimento

con incrustaciones de mármoles de diversos colores que, cual una increíble alfombra, cubre su interior, contrastando con los enormes pilares de las columnas también de mármol, a rayas blancas y negras. Con la cúpula, la vidriera del ábside, el Coro, el famoso Púlpito de Pisano... forman un conjunto tan extraordinario que uno no sabe hacia donde mirar.

Después de admirar esa extraordinaria joya del gótico italiano, paseamos por la Piazza del Campo, una de las más bellas de Europa, con forma de abanico y ligeramente inclinada hacia el centro, donde dos veces al año (julio y agosto) se celebra la famosa carrera de caballos "el Palio" en la que, cada caballero representa a uno de los dieciséis barrios de la ciudad al igual que se hacía en la Edad Media. Presidiendo la plaza está el Palazzo Público o Ayuntamiento, con su esbelto Campanile y la hermosa Fuente Gaia, construida en el siglo XIV, hecha en mármol y con hermosas esculturas.

Sin tiempo para más, regresamos a Florencia y durante el trayecto en tren, al igual que a la ida, pudimos contemplar el bello paisaje de la Toscana.

La última etapa y broche de oro de nuestro viaje fue Venecia. Nada más salir de la estación, nos dimos de frente con el gran Canal y me causó una emoción tremenda encontrarme, por fin, en esta especial ciudad en la que el asfalto de las carreteras está reemplazado por el agua de los canales. ¡No hay nada semejante a Venecia bajo la amorosa luz del atardecer, con las multi-



colores fachadas de sus románticos palacetes bañadas en oro reflejándose en el agua del Gran Canal!

Durante dos días recorrimos sus laberínticas calles, cruzamos parte de sus 400 puentes, paseamos como no! en góndola, admiramos los escaparates de lujosas tiendas de ropa, zapatos, joyas, bellísimas máscaras para el célebre carnaval veneciano, etc ...¡No podía creer que me estaba moviendo por los mismos lugares que frecuentaron personajes como Casanova, Lord Byron, Balzac, Dickens o Marcel Proust...!

Por supuesto que también visitamos el Duomo en la Plaza de San Marcos, el puente Rialto, el discutido puente de Calatrava, la isla de Murano con sus fábricas de soplado de vidrio... pero, sobre todo, nos empapamos del incomparable ambiente de la ciudad, tanto de día como de noche, de su luz, de su color...

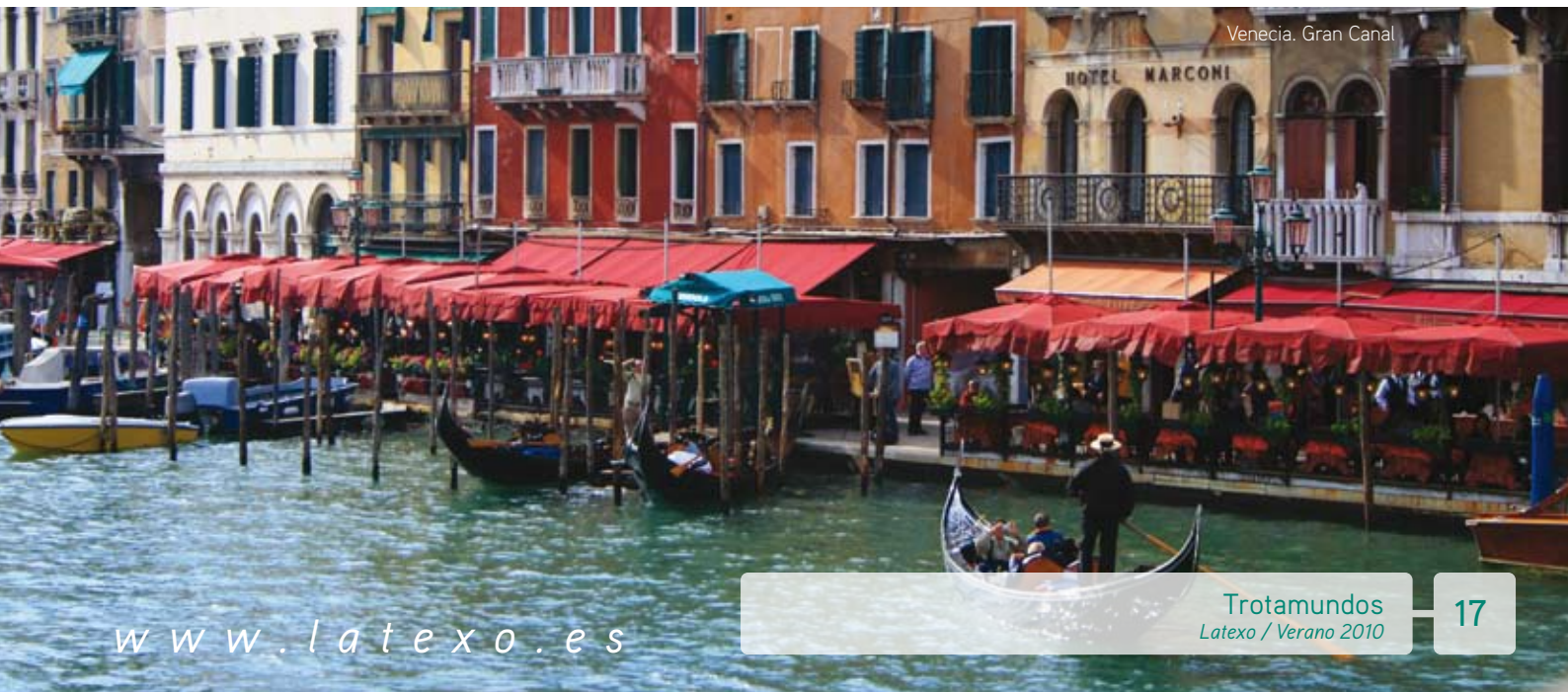
Fue un viaje especial para mí, deseado durante tanto tiempo; corto, pero suficiente para una primera toma de contacto, para abrir mi inagotable apetito por conocer otros lugares, otras culturas, otras gentes... y no me defraudó, fue todo lo que yo esperaba... y mucho más... y disfruté junto a mis amigas de la gracia y picaresca de los italianos.



Florençia, Puente Vecchio



Siena, Catedral



Venecia, Gran Canal

Otra forma  
de vivir la  
universidad

Grado en Administración  
y Dirección de Empresas

B.B.A

Bachelor in Business  
Administration

1er Grado Oficial Privado en Galicia

Grado en Administración y Dirección de Empresas

*\* Fotos reales de alumnos en Instalaciones de la Escuela de Negocios.*

escuela de negocios  
**caixanova**



Grado en Administración  
y Dirección de Empresas

B.B.A

Bachelor in Business  
Administration

902 905 555 info@enegocioscaixanova.edu www.bbaencaixanova.com



# GARDACOSTAS DE GALICIA: 20 AÑOS “PESCANDO” GENTE EN EL MAR

Por: Rubén García Martínez

*“Hacemos lo posible, intentamos lo imposible y nos entrenamos para hacer milagros”*

A varios he tenido la suerte de conocerlos, a alguno de ellos desde hace mucho tiempo, pero prefieren que me refiera a ellos en conjunto, como un equipo, como “la tripulación” del Helicóptero Guardacostas. Forman un equipo destinado a salvar vidas, y como tal prefieren ser tratados. No hay un trabajo más importante que otro; lo importante es la misión. No gustan mucho del protagonismo personal pero considero que es de justicia traerlos hoy aquí, a modo de pequeño homenaje por tantos años de servicio.

Llevan 20 años pescando hombres y mujeres en la mar, justo cuando esta decide ponérselo difícil a los que por ella navegan. Los que lo hacen frente a las bellas pero –a menudo– peligrosas costas gallegas transitan un poco más tranquilos desde entonces, el tiempo que llevan operando las tripulaciones de los helicópteros Pesca1 (Vigo) y Pesca2 (Celeiro) del Servicio de Guardacostas de Galicia. Las tripulaciones, junto a sus aeronaves y el impagable esfuerzo de sus compañeros

embarcados han conseguido en este tiempo rescatar del agua a un buen número de personas. Como nos gustan los números diremos que su media anual de rescates es de 500 personas.

Si a veces cuando en el cine estamos angustiados porque el protagonista lleva un tiempo a merced de la olas –más grandes que el barco que acaban de hundir– nos aliviarnos cuando a lo lejos, entre penumbras y vientos, escuchamos el inconfundible sonido de un helicóptero, podemos imaginarnos cuando nuestros marineros –involuntarios actores–, a menudo heridos, ateridos y sin fuerzas más que para sobrevivir escuchan ese mismo sonido esperanzador.

Para llegar allí a tiempo habrá sido imprescindible la activación de una alerta emitida desde **112 Emerxencias Galicia** (desde allí se facilita posición, tipo de emergencia, situación del herido) y la rápida puesta en marcha de un conjunto grande, pero bien organi-



zado de personas (operadores de telecomunicaciones, médicos, mecánicos, tripulaciones,...) así como embarcaciones y aeronaves, coordinados desde el Centro de Salvamento Marítimo de Finisterre. Galicia cuenta en la actualidad con el mejor nivel de equipamiento posible –puntero a nivel mundial- no solo en helicópteros sino también en material aerotransportado (cámaras infrarrojas, iluminación, equipo de localización de radiobalizas, sistema estacionario, sistemas de información de vuelo, transmisiones,...), con una alta preparación y unos protocolos de actuación bien ensayados. Cuando se fundó solo existía otro similar en Europa, siendo en la actualidad un referente mundial en su ámbito y, por supuesto, el mejor de España.

Primero, tras el despegue, toca la difícil tarea de localizar al herido. Muchas veces no hay radiobaliza ni chaleco que sirva de guía. Una vez sobre el lugar del siniestro, cada uno confía en el resto del equipo. A unos les toca mantener lo más estable posible el aparato, a



realizan. Llevan a bordo cuatro personas (dos pilotos, un operador de grúa y un rescatador) y afortunadamente acostumbran a volver con más, en un espacio menor que el de alguna furgoneta de reparto de las que se ven en nuestras calles. Si a eso le unimos material de rescate, trajes de agua, chalecos salvavidas, mantas, frío y heridas, si no fuera por su profesionalidad y la solidaridad de las gentes de la mar, sería casi imposible, y sin embargo lo logran. Las tripulaciones normalmente están conformadas por personal –gallego en su mayoría- muchos instruidos inicialmente en las Fuerzas Armadas y con muchas horas de entrenamiento y vuelo a sus espaldas.

A los que nos parece complicado atender simultáneamente al tráfico, al coche y al navegador para localizar rápidamente una farmacia de guardia, nos parece increíble manejar con acierto la multitud de botones y lucecitas que adornan el “cockpit” de un helicóptero para enfrentarse al mar y al viento a la hora (día o



otros izar al que precisa ayuda; muchas veces hay que zambullirse en aguas gélidas –a menudo de noche y sin visibilidad- e izar, ayudados de una cesta metálica no mayor que un carrito de supermercado, a hombres duros pero exhaustos. Después tocará primeros auxilios mientras vuelan lo más rápido posible a un hospital que les dará el relevo.

Para los que conocemos algo estas pequeñas aeronaves, si por fuera no parecen muy grandes, por dentro asemejan diminutas para la enorme tarea que

noche) que son reclamados para intervenir -siempre urgentemente-, en medio de un ruido ensordecedor, lo que dificulta la comunicación.

El mar en Galicia –en la zona de Finisterre- registra estado de marejada o superior un total de 230 días al año y durante un tercio del año el viento registrado es de fuerza 8. Si a eso unimos que el censo de embarcaciones ronda las 9.000 de las que la mayoría son menores de 15 metros de eslora, a menudo con no más de dos tripulantes, faenando indistintamente de





día o de noche, podemos perfilar en que entorno se desarrolla su trabajo. Mar adentro, más lejos transita el tráfico de grandes barcos mercantes (50.000) que navega frente a nuestras costas, muchos de ellos con banderas de conveniencia, con tripulaciones inexpertas y multilingües y cargas de todo tipo –a menudo peligrosas-; podemos suponer en una primera impresión que la estadística juega poco a favor del éxito. Esto hay que contrarrestarlo con formación, simulacros, muchas horas de vuelo, medios sofisticados a punto y mucha profesionalidad.

Por si la mar fuera un frente pequeño, atienden también misiones de **Inspección Pesquera y Protección de Recursos, Lucha contra la Contaminación, Apoyo al 061** en Traslados Secundarios (entre hospitales), de Órganos y Pacientes. **Apoyo logístico** a cualquier barco que lo requiera, y **Colaboraciones** con otras Consellerías de la Xunta de Galicia a requerimiento, o de otros Organismos del Estado (Aduanas, Policía Nacional,...). Además entre misión y misión han de hacerle el mantenimiento mecánico a la aeronave, contando para ello con Técnicos de Mantenimiento Aeronáutico y un Aviónico que se

encarga del correcto funcionamiento de los aparatos de navegación y que debe estar homologado por el fabricante del helicóptero. Todos ellos forman parte de un conjuntado equipo que –aún trabajando a turnos- hace que los helicópteros estén disponibles para el servicio 24 horas al día los 365 días del año, mediando entre la alerta (del 112 Emerxencias Galicia, del 061 Urgencias Sanitarias de Galicia o Torre de Salvamento Marítimo Finisterre) y su despegue el menor tiempo posible. Como ellos gustan decir, están preparados para “cuando el mar pide ayuda”.

A lo largo de su historia el Servicio de Guardacostas de Galicia ha contado con varios tipos de helicópteros que han sido sometidos a duras pruebas, tanto en distancias (poseen algún record) de intervención como en condiciones atmosféricas, lo que les ha hecho acreedores de un gran respeto profesional en su sector y también entre los marineros de toda índole que los consideran como su “seguro de vida”.

Se conforman con poco: el orgullo legítimo de sus sufridas familias, la satisfacción del trabajo bien hecho y el infrecuente reconocimiento de los rescatados con unas letras o un sincero apretón de manos.

Han participado de forma activa en todas las últimas catástrofes marítimas de las que tenemos memoria (Mar Egeo, Prestige, Kristal,...) próximas a nuestras costas

Este año hace 20 que pintaron de blanco y azul las paredes de sus, por entonces nuevos hangares. Hoy están teñidas de naranja (acostumbran a guardar un chaleco salvavidas de cada intervención) y agradecimiento, pero aún les quedan paredes para llenar y espíritu para hacerlo. ¡Felicidades!

Por otros 20 años de éxitos ¡Salud y Suerte!

Si te interesa saber más sobre el tema, visita <http://pesca1.blogspot.com>

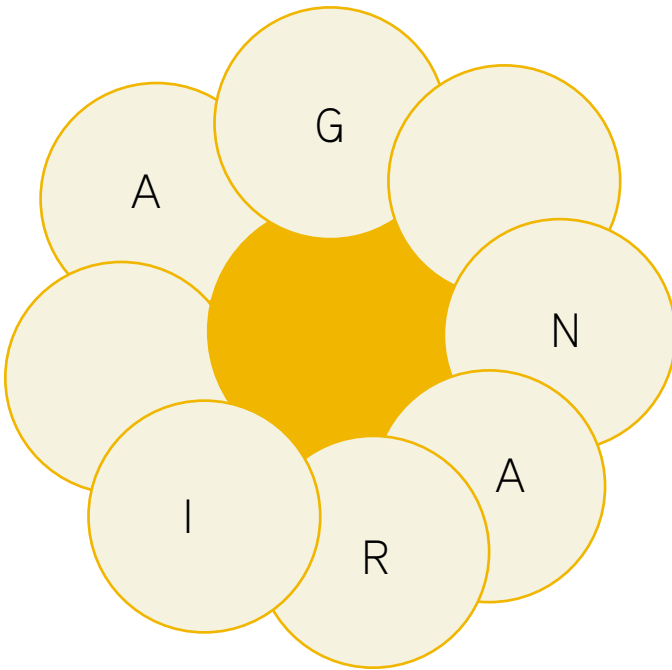


# EL REVOLTIJO

Por: Eduardo Marzoa Soto

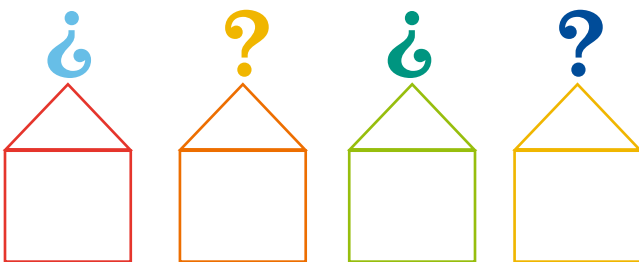
## 1) LA FLOR MISTERIOSA

En esta flor se oculta al menos una palabra de ocho letras. Como ves faltan dos letras. Las restantes están en orden correcto de lectura (en uno u otro sentido). Intenta averiguar la palabra.



## 2) ¡VAYA LIO!

En una hilera de cuatro casas, los Pérez, viven al lado de los Gómez, pero no al lado de los Fernández. Si los Fernández viven al lado de los Estévez, ¿Quiénes son los vecinos inmediatos de los Estévez?

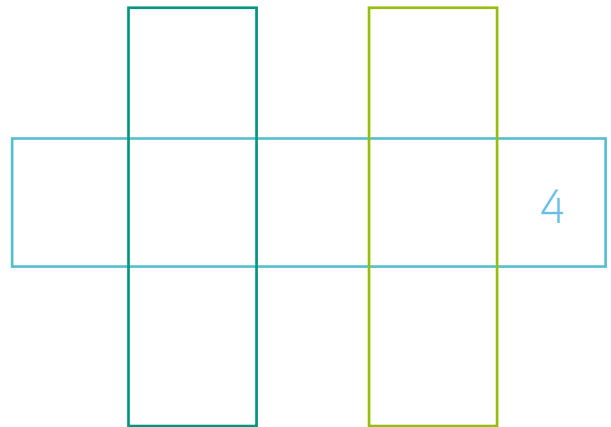


## 3) CON CIERTO ORDEN

Escriba en cada casilla los números del 1 al 9.

Condición:

La línea de cinco casillas, sumará 19. Cada columna y cada diagonal de tres sumarán 15.



## 4) CARTAS CLARAS

REGLAS:

1.- Ni el 3 de espadas ni el 7 de bastos ocupan las posiciones de los extremos.

2.- El resultado de sumar los valores de las cartas en las posiciones 2, 4, 6 es 17.

3.- La carta situada en el centro es una copa

4.- El 5 de bastos está situado en la casilla inmediata a la izquierda de la que ocupa el 3 de oros y el 5 de oros en la inmediata a la izquierda del 3 de espadas.



# TALASO HOTEL LOUXO LA TOJA



*Isla de La Toja*



*Un lugar único para disfrutar al máximo  
de su tiempo de ocio o trabajo*



116 habitaciones: Doble Superior, Junior suite y suite totalmente equipadas • Centro de Talasoterapia  
Restaurante a la Carta: Rías Gallegas • Cafetería • Salones modulares con luz natural y una capacidad de hasta 450 personas  
Conexión ADSL y wi-fi • En la proximidades del Hotel se encuentra el Casino de la Toja y múltiples actividades de ocio





# RUTA RÍO XABRIÑA (COVELO) – 2º TRAMO

Por: Eduardo Barbeito Pedrosa  
Fotos: María Barbeito

La verdad es que es una delicia haber hecho el segundo tramo del Río Xabriña, en Covelo (Pontevedra). Nada voy a contar porque las fotos lo dicen casi todo.

Sin embargo, sí voy a relatar lo que hemos hecho y visto desde que empezó esta aventura, algunos senderistas han recorrido A Coruña, Lugo, Ourense y Pontevedra de arriba abajo y de este a oeste, pasando por los Picos de Europa, y volveremos a ellos si el tiempo no lo impide.

¿Por qué os cuento todo esto? Porque claro que Nueva York o el Macchu Picchu tiene su “cosa” y encanto pero nuestro guía nos enseña algo tan bonito como Galicia, tierra bella entre las más bellas.

Nombre como Fofe (Pontevedra), Balilongo (Pontevedra), Ceboliño (Ourense), Eume (A Coruña) o Folón (Val Miñor) nos son muy familiares a los senderistas gracias a una persona amante del monte y de la belleza natural de nuestros ríos y montes o valles gallegos. Todo ello está encerrado en una persona que nos guía, nos enseña a vivir en libertad por nuestros caminos y corredoiras. Esa persona es socio de Ureca y se llama Alberto Nicolás Canle Campuzano, y en nombre de todos los senderistas: GRACIAS, AMIGO CANLE. Y para todos los lectores un cordial saludo







# ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS JUBILADOS, PREJUBILADOS Y PENSIONISTAS DE CAIXANOVA.

Por: Juan Antonio Rodríguez Arenosa

Como viene siendo habitual, mucha actividad, variedad y asistencia a los actos programados lo que pone de manifiesto el acierto de las diferentes actividades que la Junta Directiva de la Asociación viene organizando para sus asociados/as. Siguiendo un orden cronológico, y aprovechando el espacio que gentilmente nos cede la dirección de la revista LATEXO os las resumimos así:

## MISA EN SUFRAGIO POR LOS COMPAÑEROS FALLECIDOS

Se celebró el día 12 de febrero a las 18,00 horas en la Concatedral de Santa María - Colegiata - Vigo, en sufragio de todos los compañeros/as asociados/as fallecidos/as, y en especial de los acaecidos durante el año 2009, que han sido D. José Pérez Bilbao, D. Rafael Guillermo Manzano Casal, D. José Luís Fernández Castro y Dña. Carmen Fernández Colmeiro, antiguos/as empleados/as jubilados/as y Dña. Mercedes Rodríguez Feijoo, Dña. María del Carmen Baños Otero, Dña. Pilar Company Lago y Dña. Concepción Arminda Suárez García, pensionistas y viudas de compañeros, (q.e.p.d.).

La Santa Misa fue oficiada por el Revdo. D. Moisés Alonso Valverde, párroco de Santa María - Colegiata, quien dirigió unas sentidas palabras en recuerdo de los ya fallecidos. Fue cantada por un Coro, con dirección y acompañamiento al órgano a cargo de la profesora de Música Dña. Marta Barreiro.

## IX ENCUENTRO GASTRONÓMICO ANUAL - COCIDO GALLEGO EN LALÍN.

Para esta nueva ocasión hemos acordado variar también de escenario, ya que en los dos años precedentes lo habíamos celebrado en Pontecaldelas y A Cañiza respectivamente, optando de nuevo por LALÍN,

famosa también por sus buenos cocidos y excelente gastronomía en general. Aprovechamos muy bien esta jornada ya que de mañana habíamos visitado previamente el Monasterio de Carboeiro y la Fervenza do río Toxa, lugares de interés turístico - cultural ubicados en el municipio de Silleda.



Podemos afirmar que hemos disfrutado de una jornada muy animada, dando cumplimento a dos facetas muy importantes como son, la cultural y gastronómica, cumpliendo así con uno de los objetivos propuestos por la Junta Directiva, que es ofrecer todo lo mejor en cuanto a las actividades de esparcimiento y recreo en favor de nuestro colectivo de asociados/as.



### REUNIÓN INFORMATIVA DE BALANCE CAIXANOVA

Atendiendo a la amable invitación que la Caja envió al colectivo de jubilados/as para asistir la Reunión de Balance 2009 que tuvo lugar en el IFEVI el día 26 de Febrero, podemos decir con mucha satisfacción que hemos acudido muy gustosos, brindándonos la oportunidad de poder escuchar la brillante exposición y desarrollo de la misma, que fue seguida con enorme interés tanto por el personal en activo como por los que nos hemos jubilado, que hemos vuelto a vivir así el sostenimiento del empuje y la progresión de Caixanova, por cuanto, como es lógico, mantenemos un vínculo afectivo y unos lazos imborrables que se perpetúan por los largos años que preceden nuestra relación laboral en la Caja. Durante el viño gallego que tuvo lugar a continuación, se vivió un ambiente de gran confraternidad, que sirvió además para que muchos compañeros que hacía mucho tiempo que no nos veíamos pudiéramos saludarnos y recordar tiempos pasados.

### COMIDA DE CONFRATERNIDAD EN ARCADE.

Un año más, tuvo lugar en el "Restaurante Avenida de Arcade", en esta ocasión el día 10 de marzo, una comida de confraternidad entre empleados jubilados y prejubilados, asociados o no, que pudieron y desearon asistir, organizada como todas las ediciones anteriores por nuestro popular, querido consocio y Vocal de esta Asociación, D. Enrique S. Davila Fernández

Esta comida, como es habitual, resultó muy concurrida, a la que durante los tres primeros años, solo se invitaba a los jubilados desde el año 1994, haciéndose extensiva a todos desde el año 1998, y ya, a partir del siguiente año 1999 adquirió carácter general por gentileza del organizador, instituyéndose ya dentro de nuestras actividades, conservando el carácter abierto también a los no asociados.

Hemos podido comprobar una vez más, que nuestro buen amigo Davila conserva un gran vínculo afectivo con Arcade a pesar del tiempo transcurrido desde su jubilación, ya que ha quedado de manifiesto que sus gentes le siguen demostrando un gran afecto y simpatía, como reconocimiento a las extraordinarias cualidades humanas y profesionales que concurren en su persona, demostradas a lo largo de los treinta y cinco años que estuvo allí destinado como Director de la sucursal de la Caja.

Por todo ello reiteramos el agradecimiento al Sr. Davila, deseándole la repita muchos años, y que nosotros lo veamos, participemos y colaboremos.

### PEREGRINACIÓN A SANTIAGO – AÑO SANTO – XACOBEO 2010.

El día 11 de marzo celebramos la Peregrinación a Santiago de Compostela con motivo del Año Santo, conjuntamente con nuestros/as compañeros/as de Nos concentramos a las 10,30 horas en la Plaza de Juan XXIII, efectuando a continuación el recorrido hacia la Catedral, por la Colegiata de San Francisco, Facultad de Medicina, Hostal de los Reyes Católicos, Plaza del Obradoiro, Plaza de las Platerías, Plaza de la Quintana y entrada a la Catedral por la Puerta Santa, y ya en su interior, procedimos a dar el abrazo al Apóstol, visita al Santo Sepulcro y Pórtico de la Gloria, el cual se encuentra en obras de restauración.

A las 12,00 horas asistimos a la Santa Misa en la que fuimos nombrados como peregrinos asistentes, procediendo a las lecturas Dña. Amparo Piñeiroa Rodríguez, Vicepresidenta 2ª y compañera de la Territorial de Pontevedra. La invocación al Apóstol la realizó el Presidente D. Juan Antonio Rodríguez Arenosa. Al finalizar la Eucaristía pudimos admirar el impresionante funcionamiento del botafumeiro. Una



"Amigas de Cernadas"  
Santiago de Compostela 2.010.



vez finalizados los actos en la Catedral, fuimos saliendo por la puerta sur y en las escalinatas de la Plaza de las Platerías posamos todos para hacer la foto de familia como recuerdo de dicha jornada. Seguidamente dispusimos de tiempo libre por las rúas de Compostela hasta la hora del almuerzo.

La comida tuvo lugar a las 14,30 horas en el Patio de Cristales del "San Francisco Hotel Monumento", todo un lujo, ya que se trata de un conjunto histórico declarado Bien de interés Cultural. (Iglesia, claustros acristalados, comedor monumental, antigua bodega, etc).



Por la tarde nos desplazamos a la Ciudad de la Cultura en el Monte Gaiás, en donde hemos podido contemplar las distintas construcciones que forman parte del grandioso proyecto arquitectónico del famoso arquitecto Peter Eisenman.

### EXCURSION DE TRES DÍAS A ASTURIAS

Iniciada el miércoles 28 de abril, incluyó como primera parada la bonita villa marinera de Ribadeo, donde no podía faltar la visita a la playa de "As Catedráis" que destaca por sus formaciones rocosas, especialmente

cuando coincide la marea baja. Almuerzo en Ribadeo para a primera hora de la tarde continuar viaje a la hermana Comunidad asturiana, pasando en el trayecto por las preciosas localidades de Luarca, Cudillero y Avilés, arribando finalmente a Gijón, donde como reza el dicho popular "parada y fonda" que se traduce por cena y alojamiento en un confortable hotel.

A la mañana siguiente, día 29 de abril, el autocar salió rumbo a Covadonga, donde se pasó visita a todo lo destacado del sagrado lugar, como el Santuario, la Santa Cueva, La Colegiata, denominada también Casona de Novenas, Basilica de Santa María la Real y por supuesto, la obligada visita a la Santina. De Covadonga salimos a continuación en un autocar especial hacia los Lagos, en donde hemos podido contemplar su gran belleza. De nuevo se tomó rumbo a Cangas de Onís para degustar un extraordinario y típico almuerzo. Reposada la comida se cubrió la última etapa de esta segunda jornada hasta Oviedo con una completa visita a esta monumental ciudad y retorno al hotel en Gijón.

El viernes día 30, último día del viaje, hemos dispuesto de la mañana libre en Gijón en donde tuvimos oportunidad de efectuar diversas compras, recorrer el paseo marítimo, la playa de San Lorenzo y sus céntricas y animadas calles en las que hemos disfrutado de un agradable y buen ambiente de tapeo en sus numerosos bares y cafeterías del centro de la ciudad. Postera comida en tierras asturianas y retorno a primera hora de la tarde hacia el punto de partida, Vigo, donde se llegamos ya anochecido tras realizar breves paradas en pequeños pueblos del trayecto.



# PIKES PEAK INTERNATIONAL HILL CLIM

“LA CARRERA A LAS NUBES”



Por: Jose Carlos y J. Magin Hernández

El “Peak”, como se le conoce, fue descubierto en 1806 por el teniente del ejército americano Zebulón Pike, del que posteriormente tomaría su nombre. La subida se celebra casi siempre el 4 de julio (Fiesta nacional americana).

En 1916 treinta y seis años después de trazarse el primer camino a la cima un avisado hombre de negocios típicamente americano decidía promover un complejo turístico de lujo en la región cercano a Colorado Spring, próximo a la montaña. Hacía que se construyese una auténtica carretera hasta lo más alto del “Pikes Peak”, siendo la vía automovilística más alta del mundo.



Invitando a participar a la mayoría de los grandes pilotos de Indianápolis de aquel tiempo, se montaba por primera vez la “carrera a las nubes”.

El recorrido es de casi 20 kilómetros (19,99 exactamente), en una subida constante desde los 1430 m hasta unos 4300m de altitud con 156 curvas, alternándose asfalto con tierra batida.

*Érase un coche o un camión a un alerón pegado, érase un alerón superlativo, érase un alerón sayón y escriba, érase el Pikes Peak.*



Esto le confiere una dureza extrema puesto que según se va subiendo el oxígeno es más escaso, la musculatura del cuerpo se agota más rápidamente y se queda sin fuerza añadiendo que hay curvas súper peligrosas como la “bottomless pit” con un precipicio

de 1800 m (6000 pies). Dependiendo del vehículo este puede perder hasta un 30% de potencia hacia el final de la subida.

Es por todo esto que dicen que la subida al Pikes Peak es la carrera más dura del mundo (Como el viejo "Nurburgring" pero en cuesta arriba).



Hay varias categorías de vehículos admitidos a participar:

-**Big Rig Trucks:** Los famosos camiones americanos, pero totalmente preparados.

-**Minisprint:** Monoplazas de 2200 cc y 6 cilindros, sin turbos, con un peso muy bajo son poco potentes pero muy ágiles y ligeros.



-**Open Wheel:** La categoría más tradicional en el Pikes desde 1916 hasta hoy en día, son monoplazas muy preparados con aspecto de formula indy o buggy.



-**Pikes Peak Open:** Coches con aspecto de serie pero preparados, en motor suspensión y transmisión.

-**Pro Truck:** Los famosos todo terreno USA también preparados y con solo la carrocería original.



-**Súper Stock:** Una de las categorías más reñidas. Coches construidos como los Nascar, chasis tubular, motor desplazado hacia el centro del coche para centrar masas y carrocería lo más parecida a las de serie.



-**Unlimited:** Única premisa la seguridad, del resto todo vale, algunos de estos coches solo se fabrican para correr en esta subida.



-**Exhibition:** Esta categoría engloba los que no tienen cabida en ninguna de las anteriores.

**COMBUSTIBLE:**

Diesel – Camión Diesel – Eléctrico – Gas Natural – Propano – Motor de Turbina.

Hasta el año 1969 formaba parte del campeonato USAC para el que también puntuaban las 500 millas de Indianápolis, contando para el vencedor a razón de 2 puntos por milla recorrida.

La familia Unser que residen al pie de la montaña, prácticamente aprenden a conducir subiendo a la cima. Louis Unser la gano nueve veces, Jerry y Lowe Unser también la ganaron en su día, Bobby el mayor de los hermanos la gano doce veces absolutas, Al Unser tiene cerca de 27 victorias de grupo, Roby también tiene tres victorias. En fin, que si no esta la familia Unser en la salida de cada edición a esta prueba le falta un ingrediente.



Otros ilustres ganadores de esta prueba sin meternos muy a fondo en el túnel del tiempo:

-**Michele Mouton** en 1985 con Audi Sport Quattro primera mujer en ganar el “Pikes Peak”.

-**Walter Röhrl** en 1987 también con Audi Sport Quattro S1 marco un tiempo de 10:47:85 record que aun ostenta ha día de hoy para vehículos con motor delantero.

-**Ari Vatanen** en 1988 con Peugeot 405 T16 680cv 6 vel. Dirección a las cuatro ruedas (Impresionante el video en Youtube “Ari Vatanen Pikes Peak” Clim Dance) bajo el record de Röhrl a 10.47:22.



Y llegamos al “Monstruo Tajima” **Nobuhiro Tajima**. El Presidente de Suzuki Motor Company se ha empeñado en domar a la montaña y después de largos intentos lo ha conseguido con su Suzuki Escudo Pike’s Peak ( sí el mismo que el juego de la Play2 “Gran Turismo 2 y sus siguientes sagas) con este modelo y sus siguientes versiones: Suzuki Gran Vitara Hill Clim Special y el ultimo Suzuki XL7 Hill Clim Special de 3564 cc, 1007 cv 1100kg tiene el récord en 10:01:41 aun paso de bajar de los diez minutos.



Recomendado ver el video de Ari Vatanen en Youtube, o cualquier otro simplemente poniendo Pikes Peak.

# BALANCE URECA

Por: Jose Luis Ameneiro Valle

URECA BALANCE 31,12,09							
CTA.	ACTIVO	31,12,09	31,12,08	CTA.	PASIVO	31,12,09	31,12,08
	<b>A.- INMOVILIZADO</b>	<b>1.114.575,98</b>	<b>1.190.929,14</b>		<b>A.- FONDOS PROPIOS</b>	<b>172.289,09</b>	<b>172.289,09</b>
20	Inmov. Intangibles	7.350,27	6.352,88	101	Fondo Social	172.289,09	168.275,16
206	Aplicaciones Informáticas	7.350,27	6.352,88	129	Resultado del Ejercicio	0,00	4.013,93
21	<b>Inmov. Materiales</b>	<b>2.732.499,26</b>	<b>2.715.547,18</b>	13	<b>Subv.,Donaciones</b>	<b>120.202,45</b>	<b>135.227,75</b>
210	Terrenos y Bienes Naturales	107.745,43	107.745,43	131	Donaciones y leg.Capital	120.202,45	135.227,75
211	Construcciones	2.267.092,41	2.261.850,67		<b>B.- ACREEDORES L/PLAZO</b>	<b>882.001,94</b>	<b>917.610,98</b>
212	Instalaciones Técnicas	118.671,55	111.185,97	170	Deudas a L/Plazo (P.P.)	277.602,98	290.866,18
214	Utillaje	57.097,51	56.218,79	171	Deudas a L/Plazo (P.H.)	604.398,96	626.744,80
216	Mobiliario	152.194,42	149.418,27		<b>C.- ACREEDORES C/PLAZO</b>	<b>51.931,33</b>	<b>59.680,05</b>
217	Equipos Procesos Inform.	10.370,15	9.800,26	410	Acreedores Varios	43.762,39	52.847,42
218	Elementos Transporte	6.630,00	6.630,00	465	Remuneraciones pdte.pago	0,00	0,00
219	Otro Inmov.Material	12.697,79	12.697,79	475	Hacienda: IRPF	2.588,23	4.083,97
28	<b>Amortiz.Acum.Inmov.</b>	<b>-1.625.273,55</b>	<b>-1.530.970,92</b>	476	Org. Seguridad Social	2.910,75	1.599,03
281	Amortiz.Acum.Inmov.	-1.625.273,55	-1.530.970,92	477	Hacienda: IVA repercutido	2.669,96	1.149,63
30	<b>Existencias</b>	<b>3.862,78</b>	<b>2.280,78</b>				
300	Material deportivo	3.862,78	2.280,78				
44	<b>Deudores Varios</b>	<b>53.937,95</b>	<b>37.658,23</b>				
440	Deudores	53.857,95	32.303,63				
441	Latexo	80,00	5.354,60				
47	<b>Administraciones Públicas</b>	<b>1.230,15</b>	<b>671,20</b>				
472	Hacienda: IVA soportado	1.230,15	671,20				
57	<b>Tesorería</b>	<b>52.817,95</b>	<b>53.268,52</b>				
570	Caja	551,45	569,81				
572	Caixanova C/C	5.486,54	33.622,41				
574	Caixanova AO	46.779,96	19.076,30				
	<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>1.226.424,81</b>	<b>1.284.807,87</b>		<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>1.226.424,81</b>	<b>1.284.807,87</b>

CUENTA DE RESULTADOS							
	GASTOS	658.162,53	722.473,85		INGRESOS	658.162,53	726.487,78
60	<b>Compras</b>	<b>54.857,38</b>	<b>68.590,48</b>	70	<b>Ventas</b>	<b>28.136,44</b>	<b>37.294,88</b>
601	Revista Latexo	23.961,59	29.662,49	704	Latexo: Anunciantes	28.136,44	37.294,88
602	Otros aprovisionamientos	30.895,79	38.927,99	70	<b>Cuotas</b>	<b>344.830,90</b>	<b>349.081,02</b>
61	<b>Variación de existencias</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	705	Cuotas asociados	344.830,90	349.081,02
610	Variación de existencias	0,00	0,00	74	<b>Subvenciones</b>	<b>237.028,21</b>	<b>251.197,66</b>
64	<b>Gastos de Personal</b>	<b>152.902,08</b>	<b>138.404,68</b>	741	Por cuotas	165.430,55	168.315,69
640	Sueldos y Salarios	117.403,61	106.028,75	742	Actividades Deportivas	55.300,00	70.730,00
642	Seg.Social a cargo Empresa	34.069,75	31.086,88	743	Patrocinadores	10.500,00	0,00
649	Otros Gastos Sociales	1.428,72	1.289,05	744	Oficiales	5.797,66	12.151,97
62	<b>Servicios Exteriores</b>	<b>253.988,31</b>	<b>222.884,28</b>	75	<b>Otros Ingresos</b>	<b>33.033,23</b>	<b>73.888,92</b>
620	Culturales y Sociales	67.917,69	75.740,28	751	Actividades ACRECA	0,00	57.499,29
621	Servicios varios	24.900,25	29.156,85	752	Arrendamientos	6.847,96	5.985,01
622	Reparaciones y conservac.	84.342,93	48.758,31	755	Ingresos Extraordinarios	2.493,23	952,87
623	Serv.Profesionales Indep.	2.730,84	2.721,66	759	Uso de Instalaciones	23.692,04	9.451,75
624	Transporte	1.227,36	2.342,60	76	<b>Otros Ingresos Financieros</b>	<b>108,45</b>	<b>0,00</b>
625	Primas de Seguros	6.340,63	6.160,38	775	Otros Ingresos Financieros	108,45	0,00
626	Servicios Bancarios	0,00	0,00	77	<b>Ingresos excepcionales</b>	<b>15.025,30</b>	<b>15.025,30</b>
627	Publicidad, propag.y rel.púb.	4.835,19	8.608,40	775	Subvenciones de capital	15.025,30	15.025,30
628	Suministros	30.570,67	35.392,41				
629	Otros servicios	31.122,75	14.003,39				
63	<b>Tributos</b>	<b>8.828,83</b>	<b>10.593,39</b>				
630	Impuesto s/beneficios	0,00	1.987,18				
631	Otros Tributos	8.828,83	8.606,21				
65	<b>Actividades Deportivas</b>	<b>70.419,79</b>	<b>133.628,34</b>				
651	Subven.para el Deporte	11.350,00	5.688,97				
652	Tenis	-673,22	3.653,72				
653	Resto de actividades Depor.	59.743,01	124.285,65				
66	<b>Gastos Financieros</b>	<b>22.863,51</b>	<b>23.635,09</b>				
662	Intereses Deudas L/Plazo	22.534,08	23.434,22				
669	Intereses negativos cuentas	329,43	200,87				
68	<b>Dotaciones amortizaciones</b>	<b>94.302,63</b>	<b>124.737,59</b>				
680	Amortiz. Inmov.Intangible	1.837,56	635,08				
681	Amortiz.Inmov.Material	92.465,07	124.102,51				
	<b>GASTOS-INGRESOS</b>	<b>0,00</b>	<b>-4.013,93</b>		<b>INGRESOS-GASTOS</b>	<b>0,00</b>	<b>4.013,93</b>





# ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Por: Luis López Borines

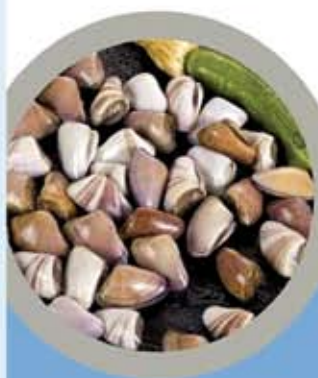
El pasado 28 de Mayo se celebró la Junta General Ordinaria debidamente convocada al efecto y en la que, entre otras cuestiones, se dio prolija cuenta e información de la situación económico-financiera, de las actividades más relevantes en nuestra sociedad, así como de las preguntas y sugerencias planteadas por los

socios allí presentes. Al término de la misma se celebró el ya tradicional homenaje a los socios que cumplían sus Bodas de Oro y Plata desde su incorporación a la sociedad, así como de aquellos otros que en el pasado año se han jubilado como empleados de CAIXANOVA, y que mostramos en las páginas siguientes.

**HERNÁNDEZ  
-ESMALTES-  
GRAN VÍA, 9-1º  
TF/FAX 986-43-12-79  
Vi40**

[www.cmpromar.com](http://www.cmpromar.com)

Líderes en comercialización de cefalópodos y mariscos



**PROMAR**

Avda. García Barbón, 64 - Bloque 2 - entreplantas 2ª y 3ª - 36201  
VIGO - España - Tel. +34 986 47 33 82 - Fax. +34 986 42 44 54  
[www.cmpromar.com](http://www.cmpromar.com) - E-mail: [cmpromar@cmpromar.com](mailto:cmpromar@cmpromar.com)



# NUEVA PISTA DE PADDLE EN NIGRÁN

Por: Pilar Alves Moreno

**T**enemos nueva pista de paddle en Nigrán! Os la presentamos, está construida con materiales de última generación, para uso y disfrute de todos los socios que practican este deporte.

La única pista existente resultaba insuficiente, y muchos socios se quedaban sin jugar debido a la permanente ocupación de la misma. Ahora ya no tenemos excusa, desenfundad las raquetas y ¡al ataqueerrr!

La nueva pista resulta tan apetecible, que nuestro presidente Juan Díaz no pudo resistir la tentación de pedir prestada una raqueta y dar unos toques, pese al elevado riesgo de resbalón por "caída libre desde zapato de tafilete", que afortunadamente no se produjo.

Os anticipamos la estupenda noticia de que La Zamorana va a tener también pista de paddle, que se empezará a construir en breve.



Juan Díaz, nuestro presidente, recién llegado de sus ocupaciones profesionales, no pudo resistirse a probar la nueva pista, incluso sin cambiarse de ropa



Vista parcial nueva pista de padel





# HOMENAJE A COMPAÑEROS JUBILADOS, BODAS DE ORO Y PLATA

Por: José Carlos Giraldo Pérez, Ana Fernández Alborés y Luis López Borines

## BODAS DE PLATA (1984) – Entrega de insignias

MIGUEL ARGONES RODRIGUEZ  
ANTONIO CALVIÑO GROBA  
AURORA CHAO FERNÁNDEZ  
GLORIA DELGADO TAPIAS  
ROSINA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ  
MARÍA LOURDES GIL MOURE  
SEGUNDO GONZÁLEZ GONZÁLEZ  
MANUEL ANGEL LOSADA DEHESA  
FRANCISCO LUIS NOVOA VARELA  
MARÍA LUISA PIÑEIRO LAMAS  
VICTORINO POUTÁS FERNÁNDEZ  
JOSE MANUEL PRIETO QUINTELA  
JOSE SOAGE LOIRA  
ROBERTO TRIGO GAVIÑO  
MARÍA VICTORIA VÁZQUEZ SACRISTÁN

## JUBILADOS 2009 – Entrega de Placas

MARÍA LOURDES GIL MOURE  
JUAN GONZÁLEZ VIDAL

## BODAS DE ORO (1959) – Entrega “Diamante”

JOSE ANTONIO GIL PÉREZ  
JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ ARENOSA  
ANTONIO CORDO DURÁN  
JOSE ANDRES RIVEIRO ONECA



Bodas de plata



Bodas de plata









**LIMPIEZAS**  
**cies, s.l.**



LIMPIEZAS DE OBRA • MANTENIMIENTOS  
LOCALES COMERCIALES • BANCOS • OFICINAS

**HOSPITALES - CLÍNICAS**  
**PULIDOS DE TERRAZO**  
**COLEGIOS - ALMACENES**  
**NAVES INDUSTRIALES**

- LIMPIEZA DE BUQUES • ABRILLANTADO DE TERRAZOS
- ASPIRADO Y LAVADO DE MOQUETA • DESINSECTACIÓN
- DESTRUCCIÓN DE DOCUMENTACIÓN IN SITU

DELEGACIONES: PONTEVEDRA, A CORUÑA, ORENSE, LUGO,  
MADRID, LEÓN, SANTANDER, HUELVA, CÁDIZ, VALENCIA, PORTUGAL

☎ **986 22 2290 - 986 22 22 83**

**Fax: 986 22 23 48**

CENTRAL: C/ Arenal, 104 Bajo • 36201 VIGO

www.limpcies.com • e-mail: info@limpcies.com



**TALLER MULTIMARCA**

**OFERTAS SOCIOS URECA**



TALLERES RUSO, S.L.  
RENAULT servicio



**CHAPA-PINTURA**

Desde 600€

**Pintado completo de Coche**

**20% Descuento**

**Reparaciones de Chapa**

**Vehículo de Sustitución, Preferencia en reparación, Limpieza de vehículo Gratuita**

**MECÁNICA**

Desde 50€

**Cambio de Aceite\***

**20% Descuento**

**Filtros\*, Pastillas-Discos Freno, Correas, Embrague y Aire Acondicionado**

**Revisión gratuita de niveles, luces y presión de neumáticos.**

**NEUMÁTICOS**

" 4 X 3"

**Cambie 4 y pague 3**

**2 el 2º con un 50% Descuento**

**Michelin, Continental, Bridgestone, Pirelli, Dunlop,  
Goodyear, etc**

**Revisión Gratuita de Pastillas-discos de Freno, Escapes y suspensión.**

Vehículo de sustitución Gratuito-Garantía reparación 12 meses-Presupuesto claro sin compromiso- No acumulables a otras promociones-\*

Aceite Elf 15w40 \*Excepto Filtro Partículas

Admitimos pagos con tarjetas Comercio, 48, Visa, Master Card, Euro6000, Maestro

Financiación de reparaciones con Crediverita

\* Ofertas válidas hasta el próximo número de la revista Latexo

**RENAULT TALLERES RUSO S.L.** - Avenida Castrelos, 374 - 36213 VIGO Pontevedra) -

Tel: 986290014 / 986290915 - FAX: 986290479 - web : [www.talleresruso.com](http://www.talleresruso.com) email:

info@talleresruso.com



# XI MEDIA MARATÓN VIG-BAY 2010



Por: Miguel Marzoa Ruiz

Fotos: Gentileza de [www.correrengalicia.org](http://www.correrengalicia.org)

Como cada año, en el mes de abril (y ya van 11 ediciones...) se ha celebrado la VIG-BAY 2010, sin lugar a dudas una de las carreras populares con más atractivo, tanto en Galicia como en el resto de la península, contando con una participación de lujo tanto en calidad como en cantidad de atletas.

Bastante antes de las 10:30 horas en la que se daba la salida, el ambiente que se respiraba en la Avenida de Samil era fantástico. Se citaban nada más ni nada menos que 3.500 atletas inscritos, muchos de ellos llegados de diferentes puntos de Galicia, norte de Portugal e incluso Castilla-León, Madrid... todos ellos atraídos por la belleza de una prueba que discurre entre la playa de Samil y la localidad de Baiona, siempre bordeando la costa. Se alcanzaba así la mayor cantidad de atletas inscritos en esta prueba, una clásica en el calendario gallego junto a otras grandes carreras como la Pedestre de Santiago o la San Martiño de Ourense.

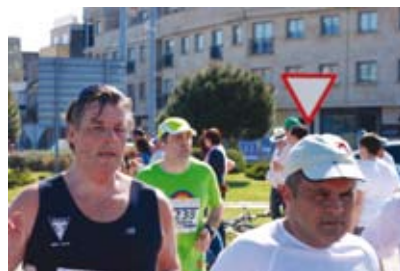
En esta edición se contó con un clima más veraniego que primaveral. Fue precisamente el caluroso día

la causa de que los atletas sufrieran más de lo habitual en recorrer los 21.097 metros de la prueba. A la hora de la salida la temperatura alcanzaba ya los 22°C, con lo cual la hidratación sería fundamental para poder afrontar con garantías la carrera.

Finalmente fueron un total de 3053 atletas los llegados a meta. Desde el ganador, que fue el marroquí (aunque asentado en Ourense) Hassan Lekhili con un tiempo de 1h 6min, hasta el último participante que empleó casi 3 horas en realizar el recorrido, hay que felicitar a todos y cada uno de los participantes.

En cuanto a los atletas de "nuestra casa" iienhorabuena a Antonio Fuertes, Tino Fernández, Jorge Cores, Bernardino Mata, Emilio Castro, Alfonso Torras, Pilar Álvarez...!!

Sólo me queda animar a todos los aficionados al atletismo de Galicia y resto de España que os animéis y vengáis el próximo año a disfrutar de esta magnífica carrera. ¡La experiencia merece la pena!



# NATIONAL MARATHON WASHINGTON D.C.

Por José Manuel Fernández Vázquez

En esa ciudad fue donde el pasado día 20 de Marzo y con inicio a las 7 de la mañana, se celebró el V Nacional Marathon de Estados Unidos, con una participación limitada de 4000 atletas, y un recorrido que se realiza entre los lugares más emblemáticos y conocidos de la Capital, que hacen del circuito un atractivo más para participar y disfrutar de la prueba. Lugares como el Capitolio o la Casa Blanca tan conocido y difundida en las noticias o en el cine, están a la vista de los participantes.

A esta prueba enmarcada dentro del circuito Internacional y previa para la clasificación al de Boston el más antiguo de los cinco más importantes maratones mundiales, fue invitado nuestro compañero de la Unidad de Recursos Humanos, Antonio Fuertes Saavedra, actualmente atleta del Real Celta Atletismo y que ya había participado anteriormente en territorio Norteamericano en los Maratones de Chicago (2008) y San Francisco (2007), en este último se había clasificado en la posición número 12ª de la general, ocupando la 1ª plaza en la categoría de Veteranos (Masters Man).


Su reaparición en esta prueba después de casi 1 año sin competir a raíz de una micro rotura en el tendón

rotuliano, se puede considerar como Aceptable, dado que ocupó la plaza 21 de la general de los 2418 atletas que atravesaron la meta, y la 3ª posición en la categoría de veteranos (Masters Man). Si bien los pasos intermedios en los Kilómetros 10, 21 y 37 (en este último paso en 2:24:18) predecían una mejor clasificación, la falta de competición y problemas en esos 5 últimos kilómetros en el talón izquierdo, le hicieron retroceder hasta esa plaza.

La preparación para esta prueba, comenzó con la San Martiño Valdeorres donde ocupó la 9 plaza de la general y la 1ª en veteranos, pasando entre otras, por la multitudinaria San Silvestre Vallecana (25000 participantes) donde ocupó la plaza 88 de la general y la 5ª en veteranos, y terminando con los Campeonatos de España de Campo a Través de Veteranos por equipos en Febrero y el Individual en Marzo, donde ocupó la 4ª y 18ª plaza respectivamente.

Un corto camino para participar en un maratón, pero otro buen resultado a nivel Internacional para nuestro compañero. ¡Enhorabuena Antonio!





# SI TIENE SOLUCIÓN YA NO ES UN PROBLEMA

Y es que los problemas parecen menores cuando estás asegurado por una compañía con más de 65 años de experiencia, elegida por las Cajas de Ahorros, y en la que ya confían más de 5,5 millones de clientes.



VIVIR  
EN  
POSITIVO



**Caser**  
SEGUROS

# DEPORTES - GOLF

Por: Jose Antonio Morenza Prado

Si siguiendo el curso de la temporada de Golf-URECA y a pesar de que fue necesario modificar el guión inicial por causa del crudo invierno que hemos soportado, vamos a ocuparnos en este número de los últimos torneos disputados, los cuales ponen fin a la presente temporada, que corresponden al Torneo TINSA, en el campo de Golf Ría de Vigo, Torneo MARE GALIA disputado en Meis, el patrocinado por la TIENDA DEL PUERTO "CASA BOTAS" que se celebró en Mondariz y, por último, el definitivo, jugado en Domaio, cuyo campo repetimos por los problemas meteorológicos descritos, patrocinado por I.B.M.

Hay que decir y eso indica el nivel de competitividad en todos los torneos de la temporada, que hubo que

esperar a la jornada final, para decidir los ganadores definitivos en todas y cada una de las categorías.

Ya como epílogo de la temporada, agradecer a todos los jugadores/as que asistieron a cada uno de los campeonatos disputados, su participación, colaboración y deportividad demostrada, sin lo cual no sería posible organizar y disputar tantos torneos y, sobre todo este año, con tantas incidencias producidas por la meteorología tan adversa.

Vamos pues con las clasificaciones que se produjeron en los torneos que nos ocupan:



## Torneo Tinsa

1ª Categoría.-	
1º.- Ana Gomez Ben	33 PTOS.
2º.- Jose Antonio Quiroga	32 “
2ª Categoría.-	
1º.- Carlos Mondragón	35 PTOS.
2º.- Jose Domínguez Calviño	24 “

## Torneo Mare Galia

1ª Categoría.-	
1º.- Jose J. Pavon Freire	36 PTOS.
2º.- Jose J. Rodgurz. Carrera	32 “
2ª Categoría.-	
1º.- Margarita Concepción	29 PTOS.
2º.- Jose A. Gonzalez A.	27 “

## Torneo La Tienda del Puerto “Casa Botas”

1ª Categoría.-	
1º.- Sara Villanueva	32 PTOS.
2º.- Jose A. Quiroga	28 “
2ª Categoría.-	
1º.- Jose Domínguez Calviño	29 PTOS.
2º.- Maria Teresa Barros	28 “

## Torneo I.B.M.

1ª Categoría.-	
1º.- Jose J. Rdguez. Carrera	35 PTOS.
2º.- Valeriano Molares	35 “
2ª Categoría.-	
1º.- Jose Domínguez Calviño	31 PTOS.
2º.- Carlos Mondragón	31 “



## Clasificación Final Ureca-Golf

Después de todos los torneos disputados, la Clasificación Final de la temporada 2009-2010, queda de la siguiente manera:

### Primera Categoría:

1º.- Jose J. Rdguez. Carrera	128 PTOS.
2º.- Sara Villanueva Concepción	120 “
3º.- Ana Gomez Ben	120 “
4º.- Jose A. Quiroga	119 “
5º.- Jose Manuel Glez. Veleiro	115 “
6º.- Valeriano Molares Piñeiro	102 “

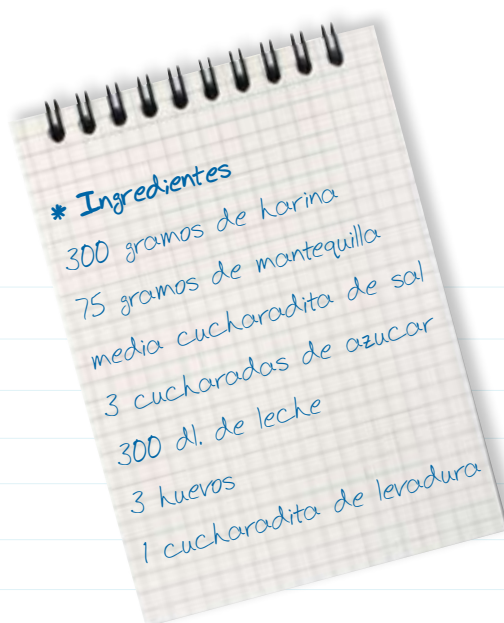
### Segunda Categoría:

1º.- Jose Domínguez Calviño	118 PTOS.
2º.- Carlos Mondragón Rodríguez	112 “
3º.- Jorge Juan Nistal Nieto	91 “
4º.- Jose Ignacio Pérez Fdez.	90 “
5º.- Margarita Concepción Vidal	89 “
6º.- Rosa M. Gallego González	56 “

# TAKE A BREAK!

Por: María José y María Pilar Alves Moreno

## Tortitas Americanas



¡E<sup>n</sup> cuántas películas norteamericanas habremos visto desayunos con tortitas recién hechas! Con el afán de probar esta apetecible golosina las preparamos en casa en una ocasión, y ahora somos fans incondicionales de esta deliciosa y sencilla receta.

En todo el mundo existen diferentes tipos de tortitas, y aunque tienen ingredientes similares su consistencia y apariencia son variables (pancakes, crêpes,...etc.). En España se conocen como tortitas americanas y tienen una consistencia esponjosa, más gruesa que los crêpes y la circunferencia es más pequeña. Se sirven normalmente con nata y caramelo, aunque también admiten otros acompañamientos como chocolate, mermelada o dulce de leche.

### Pasos

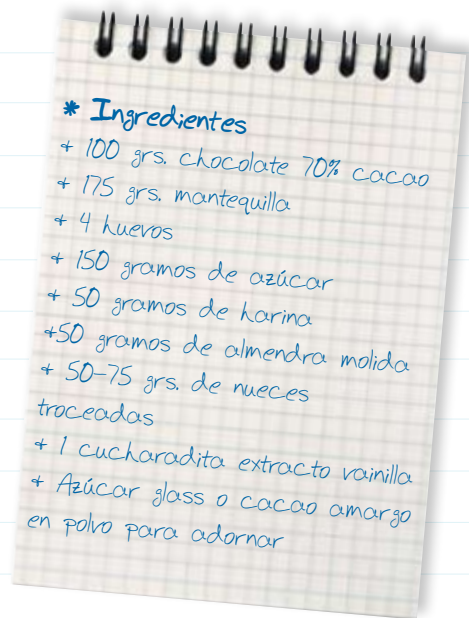
1. Se derrite un poco la mantequilla, se añaden todos los ingredientes restantes y se mezclan medio minuto con la batidora.
2. Se deja reposar la masa una media hora, y ya podemos preparar las tortitas.
3. Se engrasa una sartén antiadherente y se van echando cucharones de masa en ella, una vez que la masa empieza a ponerse mate y hace "globitos" o burbujas, le daremos la vuelta y enseguida la retiramos. Normalmente la primera se desecha (sale regulín, aunque en casa itambién nos la comemos!).



## Brownie



Un brownie es un pastel de chocolate típico de la gastronomía de Estados Unidos. Se llama así ("marroncito") por su color marrón oscuro. A veces se cubre con chocolate y suele llevar dentro trocitos de nueces, chocolate o toffee crujiente.



Se cree que los brownies fueron descubiertos por accidente, cuando un cocinero descuidado que intentaba hacer un pastel de chocolate olvidó usar levadura. Hay muchas recetas diferentes para los brownies, incluso encontramos una de "blondies"! (con chocolate blanco y azúcar moreno), y están riquísimos en caliente, acompañados de helado del sabor que más os guste.

## Pasos

1. Pre calentamos el horno a 180º, engrasamos un molde de 20 x 20 (o similar) y lo cubrimos con papel vegetal.
2. Derretimos el chocolate troceado con la mantequilla en una tartera revolviendo continuamente, una vez derretido lo apartamos y dejamos enfriar.

3. En un bol batimos los huevos con la vainilla y el azúcar hasta que quede espumoso, añadimos entonces la mezcla de chocolate y mantequilla, la harina tamizada, almendras y nueces, mezclamos todo y lo echamos en el molde.
4. Horneamos el brownie 25 ó 30 minutos. Dejamos enfriar y lo cortamos en cuadraditos.
5. Espolvoreamos el azúcar o el cacao en el momento de servir.



Nota: Al día siguiente estará más rico, se puede guardar en la nevera y templar en el microondas en el momento de servir.

# LA HUERTA DOMÉSTICA (XX)

Por: Miguel A. Soto Cameselle

*Otra vez estoy en estas páginas para, en esta ocasión, hacer algún comentario a unas fotografías realizadas en mi huerta.*



Aquí vemos una de las flores más sencillas y modestas que conozco. Se trata de la flor de un kaki. En esta época el árbol está cuajando la floración con mucho éxito. Aunque en verano sufre mucho con las nieblas que le provocan podredumbre en la base del fruto. Ya veremos.



Este es uno de mis arbustos más agradecidos; el arándano. Ya sea caza de pelo o pluma, mermelada o helado, el arándano siempre combina de forma muy sustanciosa. Este ejemplar lo compré por catálogo a un vivero de Alemania. Desde que vino, se desvive por agradecer el cambio de clima. Si es que la comparación no tiene color.



En la foto se aprecia una bella promesa de futuro. Mi madrina siempre dice que aun le quedan muchas noches que dormir a la intemperie.



No he podido evitar compartir con vosotros esta imagen. La flor de la feijoa es espectacular. ¡Gracias Mari Carmen!



Seguimos con el kaki, que en el artículo de la revista anterior quedaba muy bonito con su poda drástica, que ahora luce unos muy numerosos brotes que ya están ocultando las cicatrices anteriores.

Ya os había dicho que este árbol se defendía con mucho ímpetu de los ataques del podador. Lo que no espera es que el podador va a practicar una poda en verde que le devolverá el aspecto despejado de este invierno. Pero hoy no.



Ya se puede intuir la llegada del verano. A mi me gusta, igual que a los mirlos, comerlas in situ, pero el helado de Fruti di bosco no sería lo mismo sin las frambuesas.





Las grosellas dan la medida exacta para la boca de los pájaros. En realidad son los verdaderos comensales de estas bayas coloradas. A mi me gustan, sobre todo mezcladas con otros frutos rojos y sobre una tostada en el desayuno, en forma de confitura.



Este año puedo presumir de la flor de la patata que tanta fama tiene en Tenerife. Se trata de una de las variedades que llegaron a aquel lugar antes de ser extendidas por nuestro continente. No me extraña que en Francia la utilizaran como flor ornamental en sus lujosos jardines. Manolo y yo estamos seguros de que se dará bien y podremos cocinarlas al auténtico estilo isleño. Con su mojo, claro está.



En la foto anterior tenemos habas verdes. La primera es de una vaina en el momento de madurez óptimo para el consumo, es decir, pequeñita para disfrutar de los granos con la piel delicada y cierta dulzura. Si se dejan crecer más la piel se vuelve dura y amarga y la haba se hace harinosa. Mucha gente la desprecia por que la han probado en ese estado. En épocas de hambre se deben dejar crecer lo máximo, por razones evidentes.



Ahora vemos como se desarrolla una colonia de pulgones negros de los cuales se aprovechan las hormigas. Cortar las puntas de las plantas es un remedio que mitiga los ataques de este parásito.



Otra hortaliza que no puede faltar en una huerta es la cebolla. En esta época es muy importante que no les falte el agua, para que así después sea más suave.



Siguiendo con los frutales, ahora le toca el turno al membrillo, en esta imagen no puede sospechar que cuando esté maduro formará un verdadero espectáculo al contemplarlo con los frutos amarillos y de tamaño amenazador.

Hace un momento he podido cenar un poco de tetilla con un dulce de membrillo, que gracias a Carmela puedo paladear durante todo el año.

Esta galería fotográfica recoge una parte muy importante de mi huerta. No sé que haría yo si me faltara. Bueno sí, plantaría otros tantos. El cultivo de la huerta es un complemento ideal del cultivo de la mente. Salud a todas y a todos

Viaje Especial a **ARGENTINA** con "EL CLUB DE VIAJEROS"



**15 días**

**Salida desde Vigo  
del 27/11 al 12/12 del 2010.**

**onlyou**  
club de compañeros de viajes

Buenos Aires – Ushuaia (Tierra de Fuego) – El Calafate (Perito Moreno)  
– Bariloche – Cataratas de Iguazú



-Excursiones incluidas  
- Guía Acompañante



**BIVES TOUR**  
AGENCIA DE VIAJES

C/Padre D.Rua, 10  
Tf.986414488  
Vigo

Pza.Compostela, 9  
Tf. 986446262  
Vigo

Pza.Doctor Puente Castro, 5  
Tf. 981940000  
Santiago de Compostela



Sea cual sea tu idea | nosotros la reproducimos

**lua gráfica**  
impresión  
impresión

# DESPEDIDA

Por: Amelia Santos Sanchez

Como etéreas mariposas  
entre aires se esparcían,  
experiencias jubilosas  
que no se repetirían.

Corazones apenados  
con añoranza latían,  
sensiblemente alterados

golondrinas parecían.  
Lágrimas lánguidamente  
mejillas humedecían,  
nacían tímidamente,  
se secaban y morían.

¡Tened buen viaje!, exclamamos,  
¡llamad, llamad enseguida!,  
nuestras manos agitamos,  
cual palmera enloquecida.

El tren despacio arrancando,  
queda ya en la lejanía,  
el "adiós" aún resonando,  
en el andén se advertía.

# EL ARCO ZAMORANO

Por: Amelia Santos Sanchez

Ante mis ojos veía  
de manera inesperada  
el arco que ennoblecía  
la callejuela empinada.

Su piedra grisácea, hermosa,  
reliquia fiel de la historia,  
reflejaba esplendorosa  
distinción llena de gloria.

Algunos atardeceres  
su Reina le contó cosas,  
confidencias, padeceres,  
con las pupilas llorosas.

De siglos acompañado,  
conoció tardes gozosas,  
días de viento alocado,  
semanas santas gloriosas.

El entorno silencioso  
fascinación difundía,  
algo sutil, misterioso,  
del aire se desprendía.

Transportada a su pasado,  
para mi desconocido,  
intrigada he preguntado  
bajo el cielo anochecido:

"Bello arco zamorano,  
recio, venerable, anciano,  
¿te sientes abandonado?,  
¿ves a tu pueblo cambiado?"

Mostrando gesto afligido,  
y firmeza en la mirada  
me respondió alicaído  
con voz ronca, entrecortada:

"¿La muralla sigue entera?,  
no sé si la han derruido,  
Zamora no es lo que era,  
desmesurada ha crecido".

"Esta noche hablo contigo,  
mañana, ¿de mí que harán?,  
el temor está conmigo,  
¿quizá me derribarán?"



# William Goldman y “La princesa prometida”

Por: José García Esperón

*Recuerdo que, cuando era pequeño, solíamos ir en verano a la Plaza de la Herrería, en Pontevedra, a rebuscar en los tenderetes montados en la conocida “Feria del Libro Antiguo y de Ocasión” de la ciudad. Allí aparecíamos mis hermanos y yo, bien de mañana, y pasábamos horas revisando cajas y cajas de libros, de ediciones antiguas o descatalogados, en su mayoría mezclando temáticas, épocas y autores, algunos con una capa de polvo que certificaba su antigüedad, al menos en lo que se refiere a su estancia en alguna estantería de la librería. Todo ello, habitualmente, acompañado de una buena ración de sol, que aumentaba en intensidad a medida que transcurría la mañana. A la hora de comer, aparecíamos por casa con las manos ennegrecidas, un par de bolsas de libros, y sin nada del dinero que mis padres nos daban, a pesar de que eran libros por lo general muy baratos. Divertidísimo.*

He de reconocer que muchos de los libros que compré durante aquellos años eran totalmente desconocidos para mí. El criterio para comprarlos solía estar basado, principalmente, en su título, su autor, su argumento o en su precio, y no siempre por este orden de prioridad. Incluso alguna vez he comprado libros simplemente por la portada que tenían. Recuerdo que en aquella época llevaba conmigo casi siempre una “chuleta” con autores o títulos de libros que quería comprar, que me habían llamado la atención o despertado la curiosidad por algún motivo, y que buscaba afanosamente. Aún hoy en día hago lo mismo, sólo que esta lista ha crecido muchísimo. Siguiendo este método, a lo largo de los años he adquirido muchas obras, algunas de las cuales no me han gustado demasiado -o nada de nada-, y de algunas otras no me desprenderé jamás: las he leído y releído decenas de veces, y las guardo como oro en paño.

Cuando tenía catorce o quince años, recuerdo que los tres primeros en mi lista eran dos autores y el título de libro. Los escritores eran Alejandro Dumas y Michel Zevaco, de los que aún sigo buscando folletines que leer -del segundo de ellos es ciertamente complicado encontrar obras en español-, y el libro, del que desconocía el autor, era “La princesa prometida”. *Lo apunté en el momento que vi la película en televisión; imagino que muchos de vosotros la habréis visto y sabréis a qué me refiero. Me gustó tanto que busqué el libro. No sabía si existía; simplemente probaba suerte. Imaginaba que esa historia tan bien contada tenía que tener su fundamento en un libro; esperaba que fuese así. Era esa época en la que, a falta de Internet, todos buscábamos los libros por librerías y mercadillos, preguntando aquí y allá. No han pasado tantos años, pero lo pienso ahora y me parece muy extraño.*

Y un buen día de hace un montón de años, en forma de regalo de cumpleaños, llegó a mis manos un libro magnífico, titulado, ¡oh, sorpresa!, “La princesa prometida”, escrito por... William Goldman. William Goldman. No me sonaba en absoluto este nombre, y quizá a muchos de vosotros no os resulte tan conocido como escritor como por su prolífica faceta como guionista de cine. A pesar de todo, considero que, aunque sólo fuese por crear esta obra, ya se merecería un reconocimiento mundial como uno de los grandes escritores de novelas de aventuras del siglo XX.

En realidad, William Goldman no es un escritor al uso; es un polifacético autor norteamericano, nacido en 1931: novelista, guionista, articulista,... Si os suenan películas como “Dos hombres y un destino” -impresionante película con Paul Newman y Robert Redford-, “Todos los hombres del presidente”, “Misery” -con James Caan, basada en el libro de Stephen King-, o “Maverick” -divertidísimo western con Mel Gibson y Jodie Foster-, sabed que Goldman fue el guionista de

todas ellas -entre otras muchas-, y que por las dos primeras que os menciono recibió sendos premios Óscar de la academia de cine. Durante años fue el guionista de moda en Hollywood, encadenando éxito tras éxito, al tiempo que escribía sus novelas más famosas, donde os destaco, además de “La princesa prometida”, escrita en 1973, la novela “Marathon man”, de 1974. De ambas obras, fue, por supuesto, su guionista cuando fueron llevadas al cine. Como cita célebre, os destaco que, referente a Hollywood, Goldman ha pronunciado una frase que ha pasado a la posteridad: “Nobody knows anything” -“Nadie sabe nada”-.

## “La princesa prometida”

Volviendo al libro que busqué durante años, seguro que gran parte de vosotros recordáis la preciosa película de Rob Reiner, del año 1987, con Robin Wright y Cary Elwes como pareja protagonista principal, y con una destacable banda sonora. Pues el libro es esencialmente la misma historia, pero muchísimo más adornada, poseedora de un mayor número de detalles, y, a mi juicio, mucho más divertida y frenética -a pesar de que, efectivamente, la película también es divertidísima-. Os cuento.

El libro empieza con un brillante y ficticio prólogo de Goldman, de bastantes páginas. En este prólogo se retrata a sí mismo como casado y con un hijo, en un matrimonio que no pasa por su mejor momento, y con una relación bastante distante con su hijo. Un buen día decide que el mejor regalo que le puede hacer a su hijo es el libro “La princesa prometida”, de... Simon Morgenstern. ¿Simon Morgenstern?, os preguntaréis. *Goldman nos relata en el prólogo el extraordinario hecho de que el libro ya existe* y que está escrito por este autor, Morgenstern, al que describe como natural del ficticio país de Florín -donde también transcurre la acción de “La princesa prometida”- y al que conoció el padre de Goldman, también de origen florinés. ¿Y por qué quiere regalar este libro a su hijo? Pues básicamente por el grato recuerdo que de él tiene, de cuando se lo leía su padre cuando era pequeño. En un momento dado, Goldman recuerda la primera vez que su padre se lo leyó, un día que estaba enfermo en cama, y la poca atención que le prestó inicialmente. Hay un párrafo genial en el que el autor rememora la escena y, con desgana, pregunta a su padre si el libro tiene algo de deportes. Su progenitor responde con la mejor descripción de “La princesa prometida” que se puede hacer: “Esgrima. Lucha. Torturas. Venenos. Amor verdadero. Odio. Venganzas. Gigantes.

Cazadores. Hombres malos. Hombres buenos. Las damas más hermosas. Serpientes. Arañas. Bestias de todas clases y aspectos. Dolor. Muerte. Valientes. Cobardes. Forzudos. Persecuciones. Fugas. Mentiras. Verdades. Pasión. Milagros”. “Pinta bien”, responde el pequeño William. Espectacular. Como para no despertar la curiosidad del joven Goldman. Esta frase, literal de la obra, recoge la esencia perfecta de lo que el libro representa.

*De esta forma, en base a los idealizados recuerdos de cuando era niño, Goldman busca el libro por todas las librerías que conoce, sin éxito. Por fin, ya casi sin esperanza, lo encuentra en una antigua librería, y se lo envía a su hijo como regalo. Cuando regresa a casa tras estar unas semanas fuera, pregunta a su hijo por el libro, por si le ha gustado, para contrastar su opinión con la suya, y verificar si ha acertado con el regalo. Su pequeño hijo, tras mucho disimulo e intentando escapar de la pregunta, confiesa su aburrimiento por el mismo, y que sólo fue capaz de leer unas páginas.*

Sorprendido -y decepcionado- por este hecho, Goldman empieza a leer el libro. Se da cuenta de que nunca lo había hecho, que siempre se lo había leído su padre, que él se había quedado prendado de la historia debido a la forma en la que se la contaba su padre, y que la novela en su versión “original” no era tan interesante como cuando su progenitor se la relataba, sino que por el contrario resulta bastante árida y aburrida, con muchísima descripción y un desarrollo muy lento. Su padre simplemente omitía lo tedioso del libro y se centraba en la acción, saltándose capítulos enteros de prosa descriptiva, yendo a los pasajes realmente importantes. Por tanto, siguiendo el ejemplo de su padre, y con el fin de facilitar la lectura de su hijo, Goldman decide hacer la misma labor que su padre hacía con él, y nos presenta el libro definitivo como “la versión de las ‘partes buenas’” del clásico de S. Morgenstern. Y aquí termina el prólogo y empieza la obra en sí misma.

Este prólogo es realmente fascinante, parece como si realmente Florín existiese, Morgenstern fuese su escritor más relevante, y Goldman sólo fuese un mero selector de los pasajes más interesantes y destacados. Llega un momento la primera vez que se lee en el que se duda de si el autor es Goldman o de si existe realmente S. Morgenstern. Este prólogo parece como un pequeño libro dentro del libro principal de “La princesa prometida”, y demuestra claramente la gran inventiva de William Goldman. Es verdaderamente el mejor prólogo que he leído nunca. Brillante.

¿Y qué contaros del libro? Pues que es, básicamente, una historia de amor, una preciosa historia magistralmente contada por William Goldman. No quiero desvelar demasiado de la obra. De hecho, a pesar de que no os voy a dar más que algunas pistas que despierten vuestra curiosidad por el libro, éste es el momento de dar vuelta si queréis descubrirlo por vosotros mismos.

Tan sólo os contaré que toda la historia gira alrededor de la joven Buttercup y el joven Westley. Ella vive en Florín, en una granja con sus padres, y él trabaja para ellos. Al principio ella no le hace demasiado caso, dirigiéndole la palabra en contadas ocasiones, y sólo para ordenarle labores, a las que el joven Westley sólo responde con un sencillo “Como deseas”. Con el paso del tiempo, se enamoran. Ya os dije que es una historia de amor :)

Los problemas empiezan cuando él decide irse, para conseguir fortuna y poder regresar para casarse con ella. A la joven Buttercup le llegan noticias de que el barco de Westley es abordado por el famoso y temible pirata Roberts –el cual no deja supervivientes, según la leyenda-, y lo da por muerto. En paralelo, la historia nos relata que el reino de Florín tiene como heredero del trono al príncipe Humperdinck, famoso por su habilidad como cazador, un personaje bastante frívolo y altivo. Cuando descubre la belleza de Buttercup, le pide matrimonio, a lo que ella, dando por muerto a Westley, accede.

Y a partir de aquí se desata la auténtica vorágine de hechos: una sucesión de escenas de acción memorables, divertidísimas, que van desde el secuestro de Buttercup la víspera de su boda -llevado a cabo por el ingenioso Vizzini, el espadachín español Íñigo Montoya, y el gigante turco Fezzik-; la aparición del enmascarado de negro, que persigue a los tres secuestradores y se enfrenta con ellos; la espectacular reaparición de Westley; el paso de Westley y Buttercup por el Pantano de Fuego; la detención de Westley a manos de Humperdinck, quien recupera de este modo a Buttercup... Entre estos hechos que os comento se encuentran algunas de las escenas más increíbles del libro: la fabulosa historia del pirata Roberts; la batalla de ingenio del enmascarado de negro con Vizzini, con la copa envenenada de por medio; el espectacular duelo de espadas en lo alto del Acantilado de la Locura, donde el enmascarado se enfrenta a Íñigo; la pelea del amable gigante Fezzik contra el desconocido enmascarado... Contado con un ritmo que corta la respiración.

La última parte del libro es igual de trepidante, escena a escena: tenemos a Westley prisionero en el

Foso de la Desesperación, a cargo del excéntrico conde Rugen, mano derecha del príncipe Humperdinck; a Íñigo y Fezzik, espíritus nobles y amables que, liberados de la influencia del malvado Vizzini, deciden intentar liberar a Westley -con la ayuda del divertidísimo personaje Max Milagros, un brujo semi-retirado lleno de sarcasmo- y tratar de evitar la boda de Humperdinck con Buttercup, para conseguir unirla con su amor verdadero, Westley... ¿Lo conseguirán?

*Los personajes del libro son increíblemente fascinantes. El autor los describe de forma memorable, haciendo pequeños ‘flashbacks’ para contarnos sus orígenes, episodios destacados de sus vidas, etc. Todo de forma muy dinámica, lleno de humor.* Entre todos ellos, me encanta el personaje de Íñigo Montoya, el maestro espadachín español, que decide ayudar a Westley, y cuyo objetivo en la vida es encontrarse cara a cara con el asesino de su padre, antiguo forjador de espadas toledano, vilmente asesinado por un noble del que sólo sabe que tiene seis dedos en su mano. Incluso lleva la frase preparada para cuando se lo encuentre: “Hola, mi nombre es Íñigo Montoya. Tú mataste a mi padre. Disponte a morir”.

Y poco más que contaros, salvo que el final es ciertamente sorprendente, donde el temor y la esperanza se van sucediendo escena tras escena, con unas situaciones fabulosas, en las que Goldman demuestra toda su maestría no sólo por el altísimo ritmo narrativo de la obra y por lo divertido de la mayoría de las escenas, sino también porque en medio del desarrollo de la acción hace incisos, divertidísimos, en los que habla en primera persona, disculpándose por interrumpir, para explicar una determinada escena o cómo estaba contado cierto párrafo en la “obra original” de Morgenstern.

*En definitiva, un libro precioso, con una historia verdaderamente divertida y épica, que estoy seguro que os encantará.*



# RECORDAR-CONOCER: COMPARTIR

Por: Francisco Cuba Couzo



Un grupo de compañeros, hemos planteado la idea de reunir a aquellas personas que desde Mayo de 1948 pasaron por los locales de la Sucursal de Vilagarcía de Arousa (y digo locales, porque fueron varias sus ubicaciones) aglutinando antiguos compañeros y compañeras, muchos de ellos jubilados, con personal de nueva entrada.

Tratamos de crear un encuentro basado en la confluencia de la “experiencia con el ímpetu juvenil”. Y así, el pasado 12 de marzo de 2010 se consumó el hecho en un conocido restaurante de Vilagarcía y, como os podéis imaginar, la comida fue todo un éxito.

Jóvenes y mayores departieron amigablemente y cambiaron impresiones, por un lado unos perciben las grandes dificultades de ejercer este oficio en la actualidad, y otros transmiten el saber de la experiencia.

En resumen: “Un encuentro agradable que prometemos repetir el año próximo”

*Alejandro Mariño, Alfonso Penabade, Ana María García, Angela Rodríguez, Avelino Graña, Carlos Rodríguez, Fernando Pereiras, Paco Cuba, Gonzalo Freijeiro, Alberto Míguez, Jorge Naveiro, J. Antonio González, Jose Camiño, J. Carlos Blanco, Jose Emilio Gonzalez, Jose Gago, J. Luis Barge, J. Luis Sabaris, J. Manuel Bermudez, J. Manuel Calvo, J. Manuel Chamosa, J. Maria Blanco, Juan Carlos Moreno, Manuel Arca, Manuel F. Torres, Manuel Gonzalez, Manuel Montans, Manuel Rodriguez, M. Carmen Cuervo, M. Carmen Oubiña, Maria Crestar, Mª Jesus MonTero, M. Luz Suarez, Oscar Otero, Paula Castro, Rafael Recouso, Ruben Rodriguez, Sandra Garcia, Santiago L. Gomez Randulfe, Sira Del Rosario Fernandez*



# DESPEDIDA, POR JUBILACIÓN, DE NUESTRO COMPAÑERO ALVARO

Por: José Carlos Giraldo Pérez



El pasado 30 de abril se celebró, en el Restaurante de Ureca, una comida con motivo de la despedida, por jubilación, de nuestro compañero Álvaro Giraldez Cea, quien durante quince años ha estado desempeñando con cariño y esmero, las labores de mantenimiento en la sociedad. Al homenaje asistieron varios componentes de la Junta Directiva, compañeros, socios de URECA así como allegados que quisieron participar en el acto. Al finalizar la comida, tras unas palabras de agradecimiento de Jose Carlos Giraldo por su entrega y dedicación a la sociedad que ha sido, y esperamos siga siendo, como su segunda casa, se le hizo entrega de un precioso reloj para que pueda contar el paso de las horas de ocio al cuidado de sus nietos, principal ocupación de esta nueva etapa en su vida; por otra parte, todos los comensales le hicieron entrega de una cámara de fotos para que pudiese tener recuerdos de este día tan especial y ... ¡suerte Álvaro!





# YO TAMBIÉN ME QUIERO JUBILAR EN LA OBRA SOCIAL

Por: Vuestros compañeros de la Obra Social



Esta fue la frase más repetida por todos los compañeros que tuvimos la suerte de compartir un momento muy especial para tres compañeros de la Obra Social y que no es otro que es su Prejubilación. Con este motivo tuvimos la oportunidad de celebrar una fiesta “JUBILOSA” para cada uno de ellos, en la que pretendíamos que éste fuese un momento muy especial.





Para ello, y como no podía ser de otra forma, desde la Obra Social hemos puesto a funcionar nuestra experiencia en el mundo de la farándula, y así a Manuel Barreiro le hicimos entrega del "Kit especial del prejubilado", a Pepi Romay la hicimos pasar por la tensión del concurso ¿Quién quiere ser jubilado? y Carmiña Fernández nos deleito con una receta de la tarta de la OBS con salpicado de cariño, en el programa "Con las manos en la masa".

Desde estas líneas queremos recordar a estos compañeros nuestro más sincero agradecimiento por su amistad, deseándoles para esta nueva etapa de su vida mucha salud y suerte!



c/*Rosalía de Castro*, 37  
Tel: **986 471415**

c/*Simón Bolívar*  
Tel: **986 480969**

*A su servicio  
desde 1981...*



Si lo desea también  
puede llevarse a su casa  
nuestras deliciosas  
especialidades

*Hacemos pasta en serio,  
no en serie*

*¿Donde vas a comer hoy...?*

# UN DIA PERFECTO

Por: Francisco Rodríguez Iglesias

Ya han transcurrido veinticinco años ¡quién lo diría!, parece que fue ayer cuando nos conocimos y seguimos siendo compañeros y amigos, buenos amigos. Quizás tuviéramos mas juventud, mas ilusiones, mas proyectos, incluso mas ambiciones pero con todo ello a merecido la pena. Comenzamos en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE VIGO, luego CAIXAVIGO y ahora CAIXANOVA, y parece ser que no acaba aquí, pero seguimos siendo los mismos compañeros y amigos de entonces, puntuales a la cita, alegres y optimistas, deseosos de pasar la jornada juntos.

El día es esplendido, el autobús nos espera para llevarnos a Oporto en un tour perfectamente organizado por dos compañeros curtidos en estas lides, alegres, las chicas guapísimas y todos felices partimos. Pero ya es sabido que no existen situaciones perfectas, y cuando todo parece ir sobre ruedas, y así era, una voz desesperada sobresale de la algarabía ¡y Juanca!, ¿donde está Juanca?, ¡no puede ser, estaba con nosotros! dice alguno mientras los demás buscamos bajo los asientos, ¡allí, allí en la furgoneta!, al mas puro estilo de Bond, James Bond, Juanca nos señala desde el furgón que nos precede, a toda velocidad, Pareciendo decir, al mas puro estilo del cine negro; ¡sigue a ese coche!.

Y por fin todos a bordo rumbo a Oporto, el incidente no había sido mas que un exceso de celo al despedirse Juanca de su novia, la guapa chica de la furgoneta, ¡ah l'amour, l'amour!.

El trayecto transcurre, entre risas, anécdotas y recuerdos, sin ningún contratiempo. Oporto nos recibe con la amabilidad y cortesía a la que Portugal nos tiene acostumbrados, y en su representación dos simpáticas "senhoritas" nos acompañan en un corto crucero a bordo de un barco rabelo, embarcación tradicional de Oporto, en

la que recorreremos ambos márgenes del río a su paso por la ciudad.

En el programa se incluye una visita a las "caves" de Porto Calem, a la que nos dirigimos una vez hemos desembarcado, una interesante experiencia de la que salimos entusiasmados, orgullosos y agradecidos, y con un buen sabor de boca, probablemente el del mejor vino de Oporto del país. Y ya es hora de "almoçar", de nuevo en el autobús, ahora si estamos todos, recorreremos la ribera del Douro para llegar a Matosinhos, allí en un moderno restaurante sobre la playa nos deleitan con una excelente cocina de fusión (japonés-portuguesa), y unas fantásticas vistas del Atlántico mas libre, ¡maravilloso!.

Una vez finalizada la comida, al ritmo que el país impone, agradecidos y satisfechos retomamos el autobús para una visita de despedida a la ciudad, en esta ocasión acompañados de una amable señorita conocedora y entusiasta de su país; el palacio de la bolsa, la fantástica librería Lelo y el añejo café Majestic como broche final. Y vuelta al hogar, de nuevo entre bromas y risas.

Mis queridos amigos, ha sido UN DIA PERFECTO, digno de ser recordado, saboreado sorbo a sorbo como el buen vino de Oporto, sin prisa, suavemente, en buena compañía.

Si mis queridos amigos, mis compañeros de estos veinticinco años transcurridos, permitidme que me deje llevar de las emociones, permitidme que os de las gracias, a vosotros y a la vida por haber coincidido, por haberos conocido y por haberos disfrutado durante este tiempo, a todos vosotros y a nuestro querido Alberto Otero, hoy ¡va por todos vosotros! por que sois como el mejor vino de Oporto; noble, dulce y alegre.



# ABUIN Y ALONSO, DE INMUEBLES, SE JUBILAN

Por: Manuel J. Aldecoa Soler

Hace unos días en el Hotel-Restaurante “O Pozo” en A Cañiza, ante un descomunal cocido, el personal de Obras e Inmuebles, rindieron un homenaje a dos compañeros prejubilados: Etelvino Abuin y Juan Jose Alonso, que tras 40 y 35 años de servicio están gozando del 85% de su jubilación.

Abuin en sus 40 años de servicio, los prestó en su totalidad en el mismo departamento: Inmuebles, que cuando se incorporó a la Caja (en este caso Vigo) se denominaba Inmuebles. Paso por todos los puestos desde auxiliar hasta jefe del departamento.

Alonso empezó en la Caja 5 años después (también Vigo), cumplió 35 de servicio y los últimos 30 estuvo con Abuin hasta el mismo día que se fueron.

A los postres se les entró una placa en metacrilato conmemorativa de su vida laboral.

En las fotos de grupo la posición es la siguiente:



- De pie, y de izda. a derecha:

Edmundo (Obras Ourense), Modesto (Obras Ourense), Gefaell (Obras e Inmuebles), Pedro Moreno (Obras PO), Jose L. Iglesias (Mantenimiento), Oscar (Obras Vigo), Aldecoa, Ferreiro. Andrés, Antonio Ces y Daniel (todos Inmuebles)

- Sentados: Juan Barros (Dr. Serv. Corporativos), ALONSO, ABUIN (los homenajeados), José Luis (Mantenimiento) y Giraldez (Obras Vigo)

# PROMOCIÓN MARZO DEL 69: LA PROMOCIÓN “PREHISTÓRICA”

Por: Juan Manuel Álvarez Quicler

Aquí os presentamos los restos de la promoción de Marzo de 1969. El grupo es una auténtica PIÑA (colada por lo que beben). En la foto comprobamos lo bien que se conserva alguno de ellos, según declaraciones de otros comensales presentes en el local y rubricadas por la camarera. Se encuentran en fase de preparar un viaje para el próximo año, estando pendientes de encontrar compañeras entre 25 y 40 años que quieran ir con ellos a celebrarlo en un crucero.

· De izquierda a derecha:

Jóse Meira, Julio Ferreiro, J. Manuel Lago, J. Manuel V. Marín, Juan Quicler y Manolo Rodríguez.



# 'MAXI' SE JUBILA

Por: Tus compañeros de Seguridad y Continuidad

El pasado día 30 de abril, nuestro compañero y siempre amigo 'Maxi', culminó su carrera profesional en nuestra Entidad después de un largo periodo de dedicación de casi cuarenta años.

Sus compañeros de los departamentos de Seguridad de Comunicación, Seguridad Física, Infraestructuras Informáticas y Continuidad de Negocio, le rinden un afectuoso homenaje, como muestra del cariño y amistad a la que es merecedor.

Hablar de Maxi puede ser muy extenso, pues son largas las facetas en las que a lo largo de los

años se ha visto involucrado en su carrera profesional, sin mencionar las actividades deportivas y culturales en las que también estuvo presente: pala, pesca, caza, tiro olímpico, lectura, ...para las que ahora tendrá todo el tiempo del mundo.

Desde estas líneas, amigo 'Maxi' te damos las gracias, por los consejos recibidos, por saber dirigir este 'barco' con sabiduría y respeto, por todos los buenos momentos y sobre todo por tu inestimable amistad.



- Los compañeros de Seguridad y Continuidad que ese día estuvimos somos: Antonio Hermida, Ana Álvarez, Santiago Sánchez-Agostino, Juan Ramón L. Colmenero, J. Benito Rodríguez y Valentín Alonso de Seguridad Física; Ángel Alonso, Pablo Trigo, Eliseo Alonso, Roberto Baratta, Marcos Gil y Carlos Pérez de Seguridad Informática; Carlos Montenegro, Ramón García Castiñeira, Cándido Porto, Agustino y Gerardo Tizón de Seguridad Física Complejo Informática e Infraestructura de Comunicaciones; J. Ramón Santos y Luis L. Borines de Continuidad de Negocio. Y como no, nuestro homenajeado, Maximiliano García-Salamanca (Director Área) presidiendo la celebración.



# 25 DE MAYO, BICENTENARIO DE ARGENTINA

Por: Por: M<sup>ª</sup> Dolores Gutiérrez Ferreira

Fotos: Cedidas por el Consulado General de la República Argentina en Vigo

El pasado miércoles 26 de Mayo, tuvo lugar en el Auditorio del Centro Social CAIXANOVA un entrañable acto-homenaje con motivo de los doscientos años de la Revolución de Mayo de 1810 en Buenos Aires, y que viene a conmemorar aquél otro 25 de Mayo en el que, por anhelo general de las Provincias Unidas del Sud, se destituyó al virrey español Baltasar Hidalgo de Cisneros dando lugar con ello a la creación de una Junta de gobierno conformada por destacados representantes del mismo pueblo. Así, de forma sintética, tuvo su origen el primer gobierno patrio argentino.

Las gallegas y gallegos, que tan presentes hemos estado a lo largo de la vida e historia de Argentina, en recuerdo de nuestros ancestros que emigraron desde este puerto de Vigo a aquellas lejanas tierras—algunos desgraciadamente para no volver— no hemos querido faltar a la cita y por eso hemos acompañado a los argentinos que viven entre nosotros, disfrutando todos juntos de una entrañable velada en la que participaron —como no podía ser de otra forma— artistas gallegos y argentinos. Juntas sus voces para la ocasión, interpretaron bellas canciones de ambos lados del charco que hicieron el deleite y la nostalgia de todos los que allí estuvimos.





## Unha nova mirada social



Praza de Cervantes, 17

Instituto de Desarrollo • Escuela de Negocios • Novas Tecnoloxías • Innovación • Iniciativas Sociais • Infancia e Xuventude • Persoas Maiores  
• Atención ao inmigrante • Educación Medioambiental • Aula de Cociña • Sala de Conferencias • Espacio Colección Caixanova • Aulas e Obradoiros

### SALAS DE EXPOSICIÓN

#### Espacio Colección Caixanova



*Arte Galega do século XIX  
aos nosos días*

Exposición permanente

#### O Pórtico da Gloria: misterio e sentido



*Espectacular posta en escena, conquerida  
coas máis novidasas técnicas fotográficas*

Ata o 31 de decembro

#### Pano de fondo



*Unha análise do retrato de estudio  
en Galicia, como acto solemne que  
foi na primeira metade do século XX*

XACOBEO 2010  
Galicia

Do 2 de xuño ao 29 de agosto

Acceso libre e gratuito. Días laborables de 18.00 a 21.30 h. Sábados, domingos e festivos de 11.30 a 14.00 h e 17.30 a 21.00 h - VISITAS GUIADAS: Previa cita no Telf.: 986 120 078





“Coa miña tarxeta nx non pago comisións por sacar cartos do caixeiro, nin aquí nin en Pequín”.  
Julia Álvarez, 23 años



“A min, dáme máis seguridade mercar por Internet coa miña Visa Classic que con outras tarxetas”.  
Alberto Granada, 39 años



“Eu viaxo máis tranquila se levo a miña Visa Oro. Deste xeito, se me rouban ou me perden a equipaxe, cóbrenme os gastos... Que nunca se sabe”.  
Gloria González, 59 años



“Pois eu prefiro usar a miña Mastercard Débito de Caixanova. Ademais, hai un caixeiro en cada esquina. Sempre atopo un cando o necesito”.  
Ángel Táboas, 33 años

# Tarxetas Caixanova

Unha solución para cada unha das túas necesidades

Se viaxas, se quedas na casa, se aforras, se che gusta gastar, se tes un imprevisto ou se o prevés todo, Caixanova ten unha tarxeta para ti.

E se che gusta ser orixinal, Caixanova ofréceche a posibilidade de personalizar as tarxetas de crédito coa imaxe que máis che guste do noso catálogo de tarxetas. Ademais, coas tarxetas Caixanova podes conseguir descontos instantáneos en moitos establecementos.

Solicita a tarxeta que mellor se adapte a ti en calquera Oficina Caixanova ou en [www.caixanova.es/tarjetas](http://www.caixanova.es/tarjetas)

Máis información en:  
**902 905 000**  
[www.caixanova.es/tarjetas](http://www.caixanova.es/tarjetas)  
Oficinas Caixanova



XACOBEO 2010  
Galicia

**caixanova**  
A caixa de todos e cada un