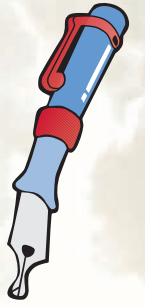


# LATEXO



AÑO 43 | NÚMERO 66 | PRIMAVERA 2009



# NOS OCUPAMOS DE QUE TÚ NO TE PREOCUPES

Porque cuando estás asegurado por una compañía con más de 65 años de experiencia, elegida por las Cajas de Ahorros, y en la que ya confían más de 5,5 millones de clientes, vivir sin preocupaciones es posible.

Incluye entre los autores, además de Ana y José Carlos, a José Manuel Moreno Conde (¡ojo! debemos incluirlo también en el Staff detrás de José Zarza, poniendo entre paréntesis el destino de Moreno que es: C.I.-Desarrollo. ¿se entiende?

VIVIR  
EN  
POSITIVO

Caser  
SEGUROS



#### DIRECTOR

Luis López Borines (Organización)

#### SUBDIRECTORES

J. Ramón Santos Piñeiro (Continuidad)  
M<sup>º</sup> Isabel Fernández García (Sec.Dir.Div.Comercial)  
M<sup>º</sup> Pilar Alves Moreno (Admon. Riesgos Crédito)

#### COORDINADORES, COLABORADORES Y ANUNCIANTES DE ESTE NÚMERO

Alberto Canle Campuzano (Zona Vigo-Este)  
Ana Fernández Alborés (Admón. URECA)  
Andrés Andrade (Suc. Celanova - Ourense)  
Cándido del Río Pedrosa (Jubilado CAIXANOVA)  
Eduardo Barbeito Pedrosa (Zona Vigo - Este)  
Eduardo Marzoa Soto (Organización)  
José C. Giraldo (Suc. Valladares)  
Jose M. Fernández Vázquez (Admón RRHH)  
Jose M. González Veleiro (O.P.-Vigo)  
Juan Rodríguez Arenosa (Jubilado CAIXANOVA)  
J. Carlos y J. Magín Hernández (Suc. Polígono - Ourense)  
Miguel Soto Cameselle (Esposo socia)

José Zarza Rodríguez (Comunicación)  
José Manuel Moreno Conde (C.I.-Desarrollo)  
José A. Morenza Prado (Jubilado CAIXANOVA)  
Manuel J. Aldecoa Soler (Admon. Inmuebles)  
Kelia Rial González (Hija de Socio)  
Pablo Abad Navarro (Gestión Irregular)  
Santiago Miñana (Buenos Aires - Argentina)  
Silvia Valenti (Buenos Aires - Argentina)  
Vicente de las Llanderas y Barrios (Jubilado Caixanova)  
Susana Lago Domínguez (Marketing Particulares)

CAIXANOVA  
CANON  
CASER  
CHICOTE  
CONFITERIA EL MOLINO  
CONGELADOS PROMAR  
EL CORTE INGLES  
ESCUELA NEGOCIOS CAIXANOVA  
GRÁFICAS ANDURIÑA  
GRUPO VERA  
HOTEL LOUXO  
JOYERÍA HERNÁNDEZ  
LIMPIEZAS CIES  
PESCANOVA  
R (Teléfono, Internet, Televisión)  
VIAJES EL CORTE INGLES

#### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

ERREPETRÉS (Vigo)

#### IMPRENTA

GRÁFICAS ANDURIÑA (Poio)

#### EDITA

URECA (Unión Recreativa Empleados CAIXANOVA)  
Correo electrónico: oficina@ureca.es  
www.ureca.es  
Dep. Legal: VG 23-1966  
ISSN: 1888-3834

#### PRESIDENTE

Juan Díaz Arnau

#### ADMINISTRACIÓN y PUBLICIDAD

Luis López Borines  
Teléfono 654 166 557

#### DIRECCIÓN

Rúa Manuel Lemos, 124  
36370 Ramallosa-NIGRÁN (PO)  
Teléfono y Fax: 986/902 367 860  
Correo electrónico: [revistalatexo@mundo-r.com](mailto:revistalatexo@mundo-r.com)  
Web: [www.xente.mundo-r.com/revistalatexo](http://www.xente.mundo-r.com/revistalatexo)  
Blog: <http://revistalatexo.blogs-r.com/>

La Dirección de LATEXO desea aclarar a sus lectores que las opiniones vertidas en artículos y/o expresadas por los entrevistados, así como el material utilizado para la colaboración son de la total y exclusiva responsabilidad de sus firmantes, ayudantes y/o entrevistados, y no comprometen total o parcialmente, ni expresan en absoluto la opinión de LATEXO ni de URECA.

## PRIMAVERA EN LATEXO

Por Pili Alves

Ya tenemos en nuestras manos el Latexo de primavera, gestado en plena época de persistentes tormentas, desatados vendavales y cielos plagados de nubarrones amenazantes que nos tienen el corazón un poco encogido, amén de algunos árboles arrancados, algunas tejas sueltas, algunos sótanos anegados.

Y Latexo, fiel a su cita, contra viento y marea, aquí está, para contarnos que nuestros asociados han tenido un montón de preciosos bebés cuyas fotos publicamos en este número, para relatarnos lo incansables que son nuestros jubilados, ¡vaya programa de actividades!, o para mostrarnos cuan en forma están algunos de nuestros compañeros en todo tipo de disciplinas deportivas.

En estos tiempos de cielos grises también dentro de muchos hogares, de largas colas en las oficinas de empleo, de ilusiones rotas, de proyectos aparcados, tenemos que confiar en que vendrán mejores momentos, que tarde o temprano llegará la primavera, y traerá días más largos, tiempos mejores, que nos harán olvidar este mal sueño por el que está pasando nuestra economía. Y en la medida de lo posible, desde nuestro puesto de trabajo, podemos contribuir con comprensión, imaginación y con humanidad, a que se vislumbre un poco de primavera en algunos hogares, intentando encontrar la mejor manera de resolver los problemas de nuestros clientes, que son también nuestros problemas.

Qué relativo es todo, ¿verdad? Ese fastidioso zumbido del despertador por la mañana ahora nos suena a música celestial a más de uno, y ya no estamos al tanto del color de moda para la próxima temporada, que quizá sea amarillo, naranja o beige, aunque la tendencia sea más bien al gris,...



En mis años mozos de estudiante, nos explicaron un fenómeno denominado la "paradoja de la austeridad", que viene a ser que en tiempos de crisis, si todas las personas frenan su consumo, incluso aquéllas que continúan teniendo ingresos estables, el efecto es devastador para la recuperación de la economía. Si uno se "corta" y deja de ir a la peluquería del barrio, la peluquera ingresa menos y a su vez deja de comprar pescado fresco, el pescadero ingresa menos y a su vez deja de tomar el café de media mañana, el del bar ingresa menos...y así una rueda que cada vez tiene el diámetro más pequeño.

¡Líbreme Dios de incitaros a que salgáis a la calle con la tarjeta en los dientes! Pero después de vivir momentos de tanta desconfianza hacia el sistema, de alarma entre la gente, de pensar que el dinero - aquél que lo tiene- estaba mejor dentro del colchón que en otro sitio, podemos contribuir con nuestra actitud a que esa intranquilidad que se instaló entre nosotros, nos abandone de una buena vez.

¡La primavera ha venido! ¡Ya está aquí! Y dentro de nada, días cálidos llenos de luz y color que ninguna crisis nos podrá arrebatarnos.

¡Feliz lectura!



**cámbiache o conto**

**con R tes chamadas gratis de fixo a móbiles para sempre**

infórmate gratis no **1445**

**mando-R.com**

**combo1 e combo3** inclúen 500 minutos ao mes en chamadas a móbiles **R** • **combo2 e comboR** inclúen 500 minutos ao mes en chamadas a todos os móbiles nacionais  
• non aplicable en desvíos • excesos segundo tarifas vixentes



### Portada "Con su blanca palidez"

Por José Zarza Rodríguez

Fé de errata: El título de la portada del número 65 es: "O Furriolo" por Luis Esperanza

### 03 Editorial

Por Pili Alves

### 07 Carta al/del Director

Premios del II Concurso de portadas Latexo  
Por Luis López Borines

### 09 Caixanovas

Oficina de representación en Argentina  
Por Santiago Miñana y Silvia Valenti  
Coordina: Luis López Borines

### 17 Carta al/del Director

Catering Ourenseño en la Casablanca  
Por Luis López Borines, Andrés Andrade  
y Pablo Abad Navarro

### 18 Odisea Informática

¿Son legales las descargas de archivos  
P2P en internet?  
Por José Ramón Santos Piñeiro

### 21 Trotamundos

Marruecos: La puerta del Oriente  
Por Isabel Fernández García

### 26 Asociación de Jubilados

Actividades de la Asociación de empleados  
Jubilados, prejubilados y pensionistas de  
Caixanova  
Por Juan Antonio Rodríguez Arenosa

### 30 Colaboración

Estadounidense = Norteamericano = Americano  
Por Vicente de las Llanderas y Barrios  
II Concurso Juvenil de relatos (2º premio)  
Por Kelia Rial González

### 34 Humor Absurdo

Miguel Gila  
Por Eduardo Marzoa Soto

### 36 Deportes

Campeonatos de Golf  
Por José Manuel González Veleiro  
Colaborador: José Antonio Morenza Prado

### 39 Noticias de Ureca

Actuaciones de nuestra Coral  
Por Cándido del Río Pedrosa  
Concurso infantil de dibujo  
Por Ana Fernández Alborés  
Fiesta Infantil de Disfraces en Nigrán  
Por José Carlos Giraldo y Ana Fernández Alborés  
Fiesta Infantil de Disfraces en Ourense  
Por José Carlos Giraldo y Ana Fernández Alborés  
Gran Fiesta de Carnaval en Nigrán  
Por José Carlos Giraldo, Ana Fernández Alborés  
y José Manuel Moreno Conde

### 50 Homenajes

Moncho Cerezo  
Por Eduardo Barbeito Pedrosa

### 53 La Afición de...

Consejos para practicar senderismo:  
fechas, lugares, equipo básico, prevención...  
Por Alberto Canle Campuzano  
Porsche: Sinónimo de competición  
Por José Carlos y J. Magín Hernández

### 58 Natureca

La huerta doméstica XVII  
Por Miguel A. Soto Cameselle

### 60 Sociedad

Urequistas 2009  
Por Ana Fernández Alborés, J. Manuel Fernández Vázquez  
y Luis López Borines  
Un grupo bien avenido  
Por Susana Lago Domínguez  
Que, cuando, donde, como  
Por Ana Fernández Alborés  
Homenaje a tres colaboradores de inmuebles y seguridad  
Por Manuel J. Aldecoa Soler  
Nuestro Recuerdo  
Por Luis López Borines

09









# PREMIOS DEL "II CONCURSO DE PORTADAS LATEXO"

Por Luis López Borines

*El jurado formado al efecto, según las bases del "II CONCURSO DE PORTADAS LATEXO", ha dictado su veredicto entre los estupendos trabajos presentados por nuestros compañeros. Según manifiestan, la elección no fue nada fácil puesto que los 17 participantes han presentado 96 magníficas obras. Una vez calificadas y tabuladas las puntuaciones obtenidas el jurado, haciendo uso de las facultades que le otorgan las Bases antes mencionadas, ha decidido duplicar el número de accésit propuesto en las mismas, siendo su fallo inapelable el siguiente:*

## PRIMER PREMIO: DESIERTO

**SEGUNDO PREMIO:** Cheque de 100.- EUR a favor de JOSE MANUEL VARELA CASTRO (Suc. Mercado Traviesas) por su trabajo titulado: "TRES ERAN TRES" (Foto)

**TERCER PREMIO:** Cheque de 50.- EUR a favor de JOSHUA VILAS DE ARAUJO (Hijo socio) por su trabajo titulado: "ARQUITECTURA INFINITA" (Foto digital)

**ACCÉSIT:** Cheque de 30.- EUR para cada uno de los siguientes concursantes:

1. **Marta de Ybarra Villavicencio** (Secr. Div. Financiera) por: PRIMAVERA (Foto digital).

2. **Joshua Vilas de Araujo** (Hijo socio) por: DESTELLOS (Foto digital)

3. **Luján López Gutiérrez** (Hija socio) por: ONDIÑAS VEÑEN (Foto digital)

4. **Fernando Sacó Colina** (Prejubilado) por: MUELLE DE CAION (Foto retocada con Photoshop)

5. **Mariluz Pérez Rodríguez** (Organización) por: NATURALEZA DORMIDA (Foto digital)

6. **Jose González González** (Internacional) por: FUERZA DEL AGUA (Foto con cámara CANON EOS 400 y retocada con Photoshop)

7. **Luján López Gutiérrez** (Hija socio) por: CORREDOIRA (Foto digital)

8. **Miriam Garcia Villanueva** (Cidade Universitaria) por: OLAS DE MAR BATIENDO CONTRA LAS ROCAS EN OIA Y FARO DE CABO SILLEIRO (Foto retocada con Photoshop).

9. **Rafael González César** (Nuevos Canales) por: FLOR -PORTADA BASE (Diseño informático)

10. **Fernando Sacó Vidal** (Hijo de socio) por: BRINDIS AL SOL (Foto)

Nuestro sincero agradecimiento a todos y cada uno de los concursantes por su participación. Estad seguros que todos los trabajos presentados tendrán el mejor de los premios: SER PORTADA EN "LATEXO"

Si quieres ver las colaboraciones presentadas, entra en el "Blog de LATEXO" desde el enlace en

[www.xente.mundo-r.com/revistalatexo](http://www.xente.mundo-r.com/revistalatexo)

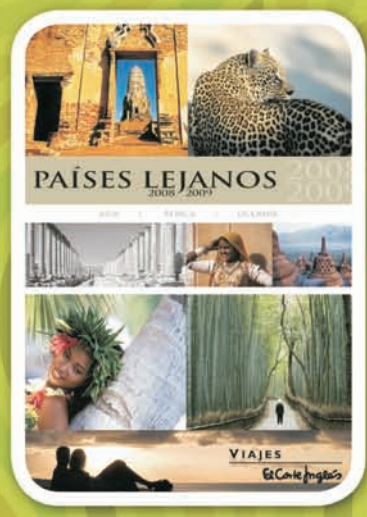
Web, a la que también tienes acceso desde el Portal del Empleado' Club de Empleados' Revista LATEXO



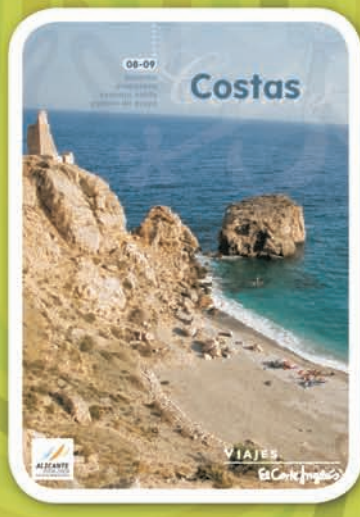
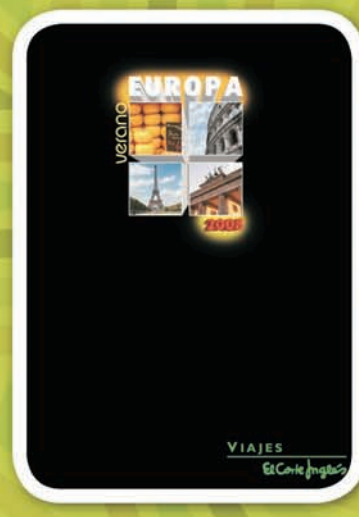


# La mejor oferta para tus vacaciones

» » » » » » » » » » » » » » » » **Sólo en Viajes El Corte Inglés** » » » » » »



**Cruceiros**  
**Países Lejanos**  
**América**  
**Europa**



**Islas**  
**Costas**



\* Consulta fechas y condiciones de aplicación.

**Más de 30 catálogos para elegir tus vacaciones**

Viajes El Corte Inglés a disposición de los empleados de Caixanova en:  
 C/Venezuela, 17 - VIGO  
 Tel.: 986 484 303 E-mail: vigoempresas@viajeci.es

**VIAJES**  
**El Corte Inglés**

C.I.C.M.A. 99, HERMOSILLA 112 - MADRID





# BUENOS AIRES:

## Oficina de representación en Argentina

Por Santiago Miñana y Silvia Valenti

Coordina: Luis López Borines

ARGENTINA



Buenos Aires

34°36'13.40"S

58°22'54"O

**CAIXANOVA EN BUENOS AIRES** obtuvo el 4 de diciembre de 2007 la licencia para operar en el país, por parte del Banco Central de la República Argentina. Se encuentra ubicada en el Área de Puerto Madero, la zona de mayor crecimiento y desarrollo comercial de la ciudad, en el piso 24 de la Torre Catalinas Plaza, con inmejorable vista de nuestra ciudad. El equipo de trabajo está compuesto por tres integrantes: Santiago Miñana (Representante), Pablo Castagna (Gestor Comercial) y Silvia Valenti (Administrativa) siendo inminente la incorporación de nuevos integrantes en función de la excelente aceptación que estamos teniendo.

### ARGENTINA

El nombre ARGENTINA, procede del latín "argentum", que significa plata. El origen de esta denominación se remonta a los viajes de los primeros conquistadores españoles al Río de la Plata. Los náufragos de la expedición de Juan Díaz de Solís encontraron en la región a indígenas que les "regalaron" objetos de plata y llevaron a España, hacia 1524, la noticia de la existencia de la Sierra del Plata, una montaña rica en aquel metal precioso. A partir de esa fecha los portugueses llamaron al río de Solís, Río de la Plata. Dos años después, los españoles utilizaron también esa denominación.

### ESTADÍSTICAS

La República Argentina se encuentra en el extremo Sur del continente americano. La Ciudad Autónoma de Buenos Aires, es la capital nacional. Ubicada en la provincia homónima, posee una superficie de 202 km<sup>2</sup> en donde viven aproximadamente unos 3.000.000 de habitantes.

	ESPAÑA	ARGENTINA
Superficie / KM2	506.013	3.761.274
Población / MM	44, 8	38,8
Densidad	89 Hab/Km2	14 hab/Km2
PIB / MM U\$S	1.123.000	567.313
PIB/CAPITA U\$S	23.300	12.000
Exportaciones/ MM	U\$S 194,300	U\$S 46.569
Importaciones/ MM	U\$S 271,800	U\$S 34.159
Deuda Externa / MM	U\$S 970,000	U\$S 118,200
Tasa promedio Inflación últimos 4 años	3,23%	17,6%
Tasa de desempleo actual	9,20	10,3%
Tasa crecimiento promedio últimos 3 años	2,83%	8,73%
Tasa Promedio de desempleo últimos 4 años	8,6%	16,30%
TC (11/2/09): USD (EUR/\$)	0,7736	3,50





Bosques de Palermo



Obelisco - Av. 9 de Julio - Av. Corrientes



Caminito



Fachada del Shopping Galerías Pacifico



Cancha del Boca Juniors



Casa Rosada



Cancha de River Plate



## IDIOMA

El idioma oficial de la República Argentina es el español. En Buenos Aires adopta formas del lunfardo, jerga del ámbito porteño que conforma un léxico que circula ahora en todos los niveles sociales de las "repúblicas del Plata"; un lenguaje dentro de otro, representativo del espíritu de Buenos Aires, y que, para conocerlo mejor se fundó en 1962 la Academia Porteña del Lunfardo la cual asesora a la Academia Argentina de Letras y a la Academia Española de la Lengua. En Dispone de su propio Diccionario de Lunfardo con más de 3.000 entradas y lexemas.

## INMIGRACIÓN

Los hijos nativos de Galicia, estuvieron presentes en todo momento en la historia de América. En el siglo XVIII los gallegos se afincaban en distintos lugares de la Nueva Tierra.. En el siglo XIX, la crisis política en Europa, que también compromete a España, moviliza en América los deseos de emancipación e independencia. Ya conformada la Nación Argentina, a partir de 1853, comienza la inmigración masiva de gallegos a este país. Ya en el siglo XX, la crisis socio-económica de Europa, las grandes guerras europeas y la guerra civil española, contribuyeron a un aumento de la sangría humana que afectó a Galicia durante las cinco primeras décadas, decayendo ostensiblemente, a medida que Europa y España, en general, abrían sus horizontes luego de la Segunda Guerra Mundial. La ciudad de Buenos Aires es la denominada quinta provincia gallega.

## OCIO

- **TANGO:** El tango se manifiesta hoy en las letras (especialmente en el lunfardo, de donde provienen muchas de sus palabras); en la música (especialmente en el bandoneón, que le infundió a la música popular del Río de la Plata el sonido rezongón y melancólico que hoy identifica al tango); y en el baile (el que se ve en los shows y el que se practica en las milongas). Buenos Aires está repleta de tanguerías con orquestas y bailarines en vivo.

- **GASTRONOMÍA:** Los aventureros encontrarán en Buenos Aires una oferta tentadora. Desde la excelencia de la carne vacuna argentina - conocida en todo el mundo, los pescados, pastas, pizzas y las tradicionales fainá para acompañarla. Las empanadas (pasteles de masa rellenos) fritas o al horno que se comen con la mano y se acompañan con vino. Los panificados, con sus medialunas y churros y que se acompañan con el tradicional mate. Nuestros postres, con el infaltable dulce de leche.

- **AVENIDA CORRIENTES:** Es una de las calles más representativas de Buenos Aires. La mayoría de las pizzerías más tradicionales están sobre Corrientes: Güerrín, Los Inmortales, Las Cuartetas y el Palacio de la Pizza. Alrededor del Obelisco, Corrientes tiene la mayor

concentración de teatros de toda la ciudad, como el Maipo, el Gran Rex, el Ópera, el Avenida, el San Martín, el Astral, el Lola Membrives, el Multiteatro, el Metropolitan y el Alvear, entre otros.

- **BOSQUES DE PALERMO:** Con más de 80 hectáreas, es uno de los más grandes espacios verdes de Buenos Aires. Los porteños lo visitan para hacer pícnicos o para practicar deportes. En el parque se encuentran dos lagos artificiales que pueden recorrerse en bote o en bicicletas de agua. Dentro del parque, en la Plaza Holanda, se ubica El Rosedal, un jardín con más de 12.000 rosales.

- **CAFÉ TORTONI:** Es el café en funcionamiento más antiguo de la ciudad. Las mesas de mármol y madera, las fotos viejas de las paredes, su menú tradicional, los mozos y la clientela porteña lo convierten en el arquetipo del bar de Buenos Aires. Fue fundado en 1858. Desde principios del siglo XX, el Tortoni recibe artistas, políticos y oficinistas del Centro. Entre otros, lo frecuentaron Jorge Luis Borges, Luigi Pirandello, García Lorca, Julio Cortázar, Arturo Rubinstein, Carlos Gardel. En el Tortoni se presentan espectáculos de jazz y de tango.



- **CAMINITO:** Cubierta por pinturas y esculturas, la calle Caminito es uno de los paseos favoritos de turistas y porteños. Está rodeada de casas típicas de La Boca, con paredes de chapa pintadas de distintos colores. En la década de 1950, un vecino decidió limpiar y recuperar el terreno. Convocó en su ayuda al pintor boquense Benito Quinquela

Martín, quien bautizó la calle de 100 metros como "Caminito" por el famoso tango de 1926 de Gabino Coria Peñalosa y Juan de Dios Filiberto. Al paseo se fueron sumando obras de otros artistas hasta que en 1959 Caminito fue oficialmente inaugurado como museo a cielo abierto.

- **CAMPO ARGENTINO DE POLO - HIPÓDROMO DE PALERMO:** Los caballos de polo ("petisos") y los polistas argentinos son considerados los mejores del mundo. Esta cancha de Palermo es conocida como "la catedral del polo". Las tribunas del Campo Argentino pueden alojar 30.000 espectadores. Hipódromo de Palermo. Es el hipódromo más tradicional de América latina; su pista de arena de 2.400 metros está entre las más importantes del mundo.

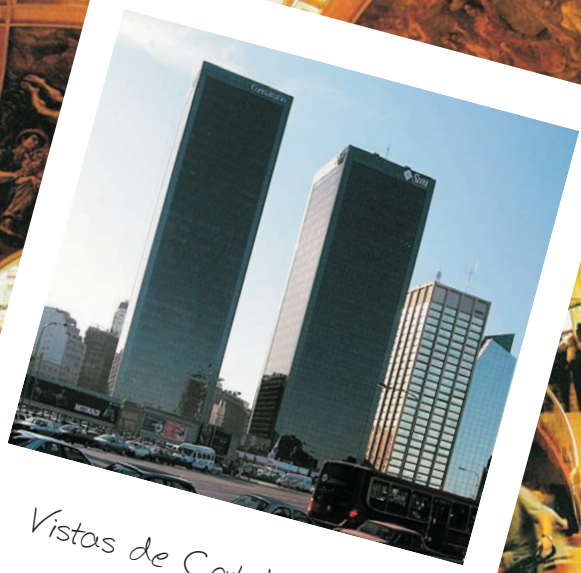
- **ESTADIO DEL BOCA JUNIORS:** La cancha de Boca, es es uno de dos los clubes de fútbol más populares del país junto con su rival, River Plate. Este estadio de fútbol tiene capacidad para 50 mil espectadores. Por su forma, fue rebautizado popularmente como "La Bombonera".

- **ESTADIO DE RIVER PLATE:** River Plate es uno de dos los clubes de fútbol más populares del país junto con su rival, Boca Juniors. La cancha de River es conocida





MALBA



Vistas de Catalina Plaza



Plaza de Mayo



Obelisco



Vista de Puerto Madero



Puente de la mujer



Teatro Colón



popularmente como "El Monumental"; En el estadio suele jugar la selección nacional de fútbol y además es sede de espectáculos musicales multitudinarios. River se fundó en 1901 en el barrio de La Boca.

- **FERIA DE MATADEROS:** Es una feria de difusión de las tradiciones populares argentinas. Está ubicada frente al Mercado Nacional de Hacienda, un Monumento Histórico Nacional. El paseo cuenta con artesanías tradicionales (mates, sombreros, artículos de cuero, instrumentos musicales, etc.), festivales artísticos y destrezas gauchescas. Esta última comprende jineteadas, doma y carrera de sortijas. La feria recibe unos 5.000 visitantes cada domingo.

- **FERIA DE PLAZA DORREGO:** Es el corazón del antiguo barrio de San Telmo, en el sur de la ciudad. Alrededor de la plaza, muchos caserones del siglo XIX fueron reciclados y transformados en cafés, negocios de antigüedades o restaurantes de categoría. Los bares de la zona ponen mesas en la plaza y es uno de los lugares con más artistas callejeros de la ciudad. Los domingos funciona en Plaza Dorrego una feria antigüedades y artesanías que reúne a más de diez mil visitantes y cuenta con 270 puestos de venta. En la feria se pueden encontrar desde fonolas, libros usados, discos de tango, hasta valiosas antigüedades, mantillas y bordados.

- **GALERIAS PACÍFICO:** Es una de las construcciones más fastuosas de la ciudad. Se ubica sobre la calle peatonal Florida, uno de los paseos favoritos de los visitantes. En diciembre de 1896, las galerías se transformaron en la primera sede del Museo Nacional de Bellas Artes; En 1945 fue remodelado y se coronó con una cúpula de 450 metros cuadrados cubierta por murales de algunos de los artistas más prestigiosos del momento. Los doce paneles pintados conforman uno de los conjuntos murales más importante de Buenos Aires. El fresco de Antonio Berni (1905-1981) es uno de los más reconocidos. Luego de años de abandono, las galerías fueron reformadas y reinauguradas en 1990 como centro comercial. En el edificio funcionan el Centro Cultural Jorge Luis Borges y el Estudio de danza Julio Bocca.

- **MALBA:** Es uno de los museos más modernos de Buenos Aires. Aloja la colección Costantini: más de 200 piezas de artistas latinoamericanos del siglo XX. Entre muchas, hay obras de Frida Kahlo, Wifredo Lam, Roberto Matta, Diego Rivera, Joaquín Torres-García, Antonio Berni, Emiliano Di Cavalcanti, Jorge de la Vega, Tarsila do Amaral, Pedro Figari, Lygia Clark, Helio Oiticica, Liliana Porter, Guillermo Kuitca y José Bedia Valdés.

- **MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES:** Es el museo más importante del país, y está entre los principales del mundo. Su colección de arte argentino es la mayor

que existe. En el patrimonio del MNBA se destacan obras de El Greco, Goya, Rodin, Renoir, Degas, Cézanne, Picasso. Entre los pintores argentinos están Cándido López, Spilimbergo, Pueyrredón, Fader, Quinquela Martín, Xul Solar, Berni, Alonso, de la Vega, Gorriarena, Seguí, y muchos más.

- **OBELISCO:** El Obelisco recuerda en cada una de sus caras un hecho histórico porteño: la primera fundación, en 1536; la segunda y definitiva, en 1580; la primera vez que se izó la bandera nacional en la ciudad, en 1812 y la constitución de Buenos Aires como capital argentina en 1880. Su única puerta de entrada conduce, a través de una escalera de 206 escalones y siete descansos, hasta las cuatro ventanas de la cúpula.

- **PLAZA DE MAYO:** Es la plaza más vieja de Buenos Aires. Su ubicación fue determinada en la segunda fundación de la ciudad, en 1580. Está rodeada por edificios históricos y gubernamentales: el Cabildo, la Catedral, la Casa Rosada (sede del gobierno nacional), el Palacio de Gobierno porteño, bancos y ministerios. El nombre es un homenaje a la revolución del 25 mayo de 1810, cuando los vecinos porteños se reunieron en la plaza para expulsar al virrey y nombrar el primer gobierno de criollos. Seis años más tarde, en la plaza se juró la independencia nacional y en 1860 la Constitución.



- **TEATRO COLÓN:** Es uno de los principales teatros líricos del mundo. Durante el siglo XX, en el Colón actuaron los directores, cantantes y bailarines más importantes de la época. La sala central, en forma de herradura, es considerada una de las de mejor acústica en el mundo. La cúpula está decorada por el pintor Raúl Soldi. El teatro cuenta con un elenco estable, un cuerpo de baile, orquestas, talleres de escenografía y vestuario, una biblioteca y un museo. Entre muchos, en el Colón dirigieron Richard Strauss, Stravinsky, Saint-Saëns, Manuel de Falla, Aaron Copland; cantaron Caruso, Chaliapin, Callas, Kraus, Carreras, Domingo; bailaron Pavlova, Nijinsky, Nureyev, Plisetskaya, Barishnikov, Bocca, Guerra y Herrera.

- **TEATRO SAN MARTIN:** Es uno de los teatros más reconocidos y vanguardistas de Latinoamérica. Se inauguró en 1944. Tiene trece pisos y cuatro subsuelos. Alberga tres salas teatrales, un cine, varios salones para exposiciones y una fotogalería de 300 metros cuadrados.

- **ZOOLOGICO- JARDIN BOTÁNICO:** Ambos paseos son de finales del siglo XIX. Zoológico: cuenta con un acuario, un reptilario y un paseo que reproduce el ambiente de una selva subtropical. Jardín Botánico. Se inauguró en 1898. Ocupa una superficie de más de 7 hectáreas y alberga unas 6.000 especies vegetales; cuenta con una biblioteca de botánica, tres jardines de estilos: francés, romano y japonés, un herbario, invernaderos y esculturas.



c/ Rosalía de Castro, 37

Tel: 986 471415

c/ Simón Bolívar

Tel: 986 480969

A su servicio desde 1981...

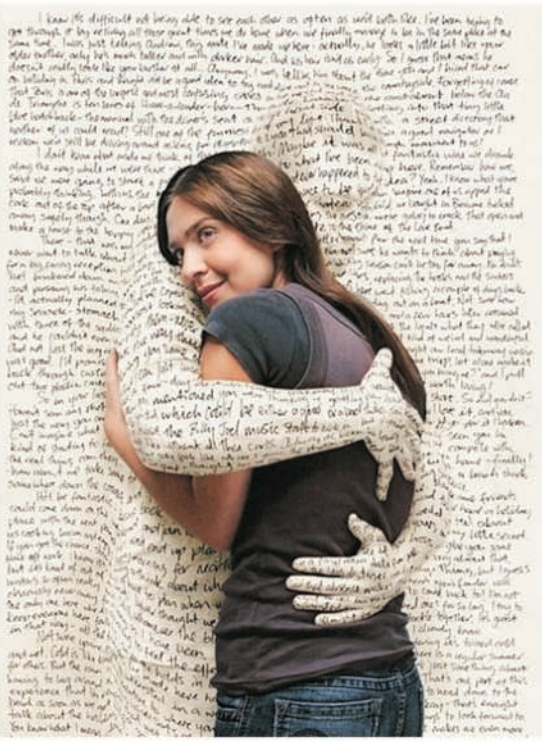


Si lo desea también puede llevarse a su casa nuestras deliciosas especialidades

Hacemos pasta en serio, no en serie

¿Donde vas a comer hoy...?

Hace años las cartas te acercaban a los tuyos...



Argentina más cerca....



N

ostalgias

Productos Latinoamericanos

YERBA MATE

DULCES

GALLETITAS

ALFAJORES HAVANNA

VINOS ARGENTINOS

Visitenos en:

Ahora...lo de allá lo tienes más cerca que nunca...



Galería Príncipe ,Local 17 / Calle Príncipe 22

TeleFax

VIGO

886 138 954

nostalgiasvigo@nostalgias.es



# Nuestros compañeros en Buenos Aires



Santiago Miñana  
Representante



Pablo Castaña  
Gestor Comercial



Silvia Valenti  
Administrativa

## Oficina de representación en Buenos Aires



Vista al puerto desde uno de los despachos. Al fondo se puede apreciar la Reserva Natural Costanera Sur y el Río de la Plata



Vista de Puerto Madero



Puerta principal de la oficina



Uno de los pasillos de la amplia y regia oficina en Buenos Aires



La sala de reuniones dispone de unas hermosas vistas de la capital



En el piso 24 de este edificio se encuentra Caixanova Argentina



Nuestros compañeros en Buenos Aires

### DATOS DE CONTACTO

Oficina de Representación de Caixanova en Argentina

Representante: Santiago Miñana

Av. E. Madero 900 Piso 24 - Torre Catalinas Plaza (C1106ACV) Buenos Aires - Argentina

<http://america.caixanova.com/Argentina.htm>

[orargentina@caixanova.org](mailto:orargentina@caixanova.org)

Tel.: (5411) 5199-9730

Fax.: (5411) 5199-9734



EXISTEN OTRAS FORMAS DE  
ESTUDIAR UNA CARRERA...



...APRENDIENDO  
A RESOLVER  
LOS PROBLEMAS  
EN EQUIPO

## Carrera Universitaria en Administración y Dirección de Empresas

Bachelor  
in Business Administration

**BBA**

Escuela de Negocios Caixanova  
University of Wales

Otorgado por:



PRIFYSGOL  
CYMRU  
UNIVERSITY  
OF WALES

Estudiando casos reales, con los mejores profesionales y la metodología de aprendizaje más moderna.  
Impulsando nuestra vida profesional con prácticas en empresas.

Titulo Oficial Británico que no tiene carácter oficial ni la validez nacional que reconoce el artículo 34 de la Ley Orgánica 6/2001 de Universidades, homologable al título oficial de Licenciado en Administración y Dirección de Empresas en España. El 100% de los titulados que lo han solicitado han homologado su título.

escuela de negocios  
**caixanova**





# CATERING OURENSANO EN LA CASA BLANCA

Por: Luis López Borines, Andrés Andrade Rodríguez y Pablo Abad Navarro

*Del ourensano José Valado, al frente del servicio de catering que fue servido en la ceremonia presidencial de Barack Obama, ya hablábamos en nuestro LATEXO del verano de 2005*

Si algún acto político que haya tenido lugar durante los últimos años en el ámbito de la política internacional, ha concentrado de forma literal las miradas de todos los países del mundo ha sido, sin lugar a dudas, el que tuvo lugar en la ceremonia de toma de posesión de Barack Huseim Obama, el primer hombre de color que ha logrado ser elegido presidente de los Estados Unidos de Norteamérica.

Los ojos de miles de millones de personas se centraron el pasado día 20 de enero en la Casa Blanca de Washington, con unos fastos al mejor estilo de los grandes emperadores, y en este marco, **un gallego de Ourense, natural del término municipal de Verea, José Valado, ha sido testigo de excepción de esa toma de posesión del nuevo presidente, Barack Obama**, toda vez que su empresa de servicios hosteleros "Ridgewells Holding Company Inc." con sede en Washington, ha sido la encargada de ofrecer el servicio de comidas en varias de las fiestas que tuvieron lugar, tanto los días previos como durante la propia jornada de la ceremonia de toma de posesión.

Estos servicios se espaciaron entre el **catering ofrecido a más de 60 corporaciones y organizaciones que participaron en el desfile presidencial de la "Avenida Pensylvania"** -que parte del Capitolio y termina en la Casa Blanca- y **la cena más exclusiva que Barack Obama ofreció a un selecto colectivo de 9.500 consejeros y colaboradores** que lo han ayudado a llegar hasta la sala oval de la Casa Blanca.

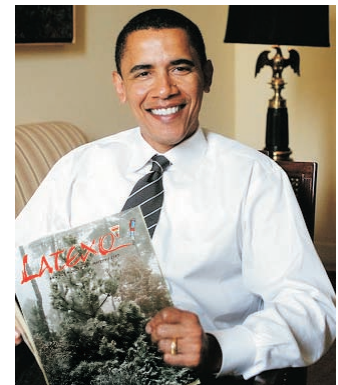
En medio de estos dos grandes acontecimientos, "Ridgewells Inc." también se encargó de ofrecer los servicios de comida y bar en uno de los denominados "Inaugural Balls", es decir, una de las fiestas oficiales organizadas para conmemorar la toma de posesión, en la

que se dieron cita alrededor de 10 mil comensales y en donde estuvo presente el propio presidente Obama.

Pero, además, **la corporación de Valado Feijóo también se encargó del servicio de catering que ofrecieron los edificios del Congreso y del Capitolio para los senadores y diputados de ambas cámaras.** En este caso, a través de "Capitol Host by Ridgewells", otra de las empresas que forman parte de su grupo empresarial que preside José Valado.

Para darse una idea del esfuerzo realizado por este empresario ourensano que lleva más de tres décadas residiendo en la capital americana, basta con apuntar que "Ridgewells Holding Company Inc." tuvo que sumar a su flota habitual de 30 camiones, otros 15 vehículos de apoyo, además de alquilar a una compañía neoyorquina la cubertería adicional, vajillas, mesas, sillas, mantelería y equipo de cocina para incrementar el ya de por sí ingente menaje con el que cuenta la propia empresa; y que los camareros, barman y cocineros de la empresa fueron apoyados por personal llegado de otras ciudades como Philadelphia, New York, Ohio o California.

El presupuesto con el que contó la empresa para ofrecer este complejo servicio durante los tres días de las fiestas de toma de posesión de Obama, ha sido de un millón y medio de dólares.



Obama también lee Latexo



Latexo Nº 51 -Verano 2005



La Región

Enlaces en internet:

<http://www.laregion.es/noticia/79565/euu/obama/barack/nuevo/presidente/toma/posesion/catering/empresario/ourensano/jos%3A9/valado/>  
[http://www.elpais.com/articulo/Galicia/catering/gallego/Obama/elpepiatgal/20090125elgal\\_13/Tes](http://www.elpais.com/articulo/Galicia/catering/gallego/Obama/elpepiatgal/20090125elgal_13/Tes)



# ¿SON LEGALES LAS DESCARGAS DE ARCHIVOS P2P EN INTERNET?

Por José Ramón Santos Piñeiro

*La respuesta varía según quién se pronuncie. Hay posturas totalmente contrapuestas entre quienes exponen que la ley no recoge como delito las descargas a través de internet sin ánimo de lucro comercial, y quienes intentan criminalizar esa conducta.*

Por un lado tenemos, entre otros, a la SGAE, EGEDA, Federación Antipiratería y al Ministerio de Cultura que defienden la no legalidad de dichas descargas y por otro lado a distintos colectivos de usuarios de Internet que si defienden dicha legalidad, como por ejemplo la plataforma Hacktivistas.net (<http://hacktivistas.net>) o la AUI (Asociación Española de Usuarios de Internet – [www.aui.es](http://www.aui.es)).

Si consultamos la página de la campaña del Ministerio de Cultura ([www.siereslegalereslegal.com](http://www.siereslegalereslegal.com)), cuyo lema es “si eres legal, eres legal” y cuyo objetivo es “concienciar al ciudadano sobre el respeto a los derechos de los creadores y las industrias culturales”, podemos acceder al enlace “Las 10 Mentiras”, en donde se recoge la postura clara de esta campaña en contra de la legalidad de las descargas en Internet. Entre otras, tenemos las siguientes observaciones en esta página:

- *Lo que está en Internet es gratis. ¡Falso!* La música, el cine, las imágenes, los textos, los videojuegos que están en Internet han sido creados por personas. Es a ellas a las que corresponde disponer si su utilización es libre y gratuita o, por el contrario, poner un precio a su uso.

- *Bajarse música o películas de internet es legal. ¡Falso!* Cuando los dueños de contenidos autorizan la descarga gratuita, sí es legal. Si la descarga no está autorizada por los titulares de los derechos, tiene lugar una infracción de la propiedad intelectual. En consecuencia, los dueños de esos contenidos pueden acudir a los tribunales ejerciendo acciones civiles, que pueden obligar al infractor al pago de daños y perjuicios.

- *Los intercambios de archivos a través de las redes P2P son legales. ¡Falso!* Si estos intercambios tienen lugar sin la autorización de los titulares de los derechos de propiedad intelectual, son actos ilegales. Constituyen una violación de los derechos de propiedad intelectual perseguible civilmente y, si además existe ánimo de lucro, pueden ser constitutivos de delito.

tenido su contestación por parte de diversos colectivos de usuarios de Internet, llegándose incluso al lanzamiento de una contracampaña con el lema “Si eres legal, comparte” (<http://siereslegalcomparte.com/>), en la que se defiende que “compartir cultura” por Internet es perfectamente legal en España. Entre otras consideraciones, en esta página se afirma que “*las descargas de música son legales o, más precisamente, no son ilegales.*”



Cartel de la campaña Ministerio de Cultura



Cartel de la contracampaña de diversos colectivos

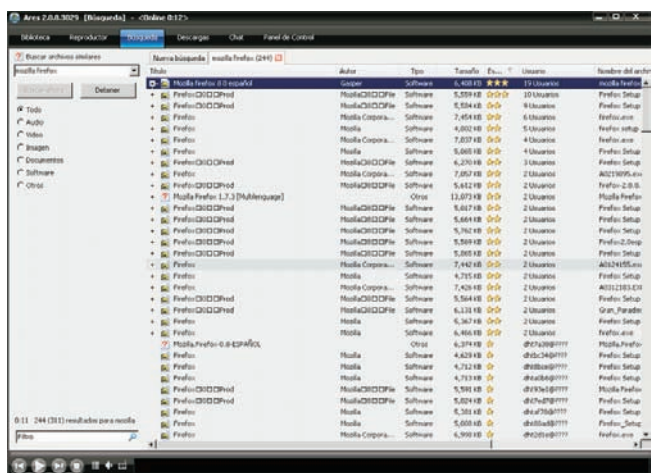


Lo dice una sentencia de 2006 del juzgado de lo Penal número 3 de Santander que absolvió a un internauta, para quien se pedían dos años de cárcel por descargar y compartir música en Internet, por considerar que esa práctica no es delito, si no existe ánimo de lucro, y está amparada por el derecho de copia privada”

También, en la siguiente página publicada en El PAÍS.com ([www.elpais.com/articulo/internet/verdades/P2P/dice/Cultura/mentira/elpepupotec/20081201elpepupnet\\_5/Tes](http://www.elpais.com/articulo/internet/verdades/P2P/dice/Cultura/mentira/elpepupotec/20081201elpepupnet_5/Tes)), se exponen las opiniones de diversos colectivos y asociaciones de Internet para refutar las afirmaciones planteadas en la página web de la campaña del Ministerio de Cultura.

En esta página se argumentan las opiniones a favor de la legalidad de las descargas, en base a que “no existe ninguna sentencia en contra de ningún portal o usuario de P2P que haya promovido o descargado música o películas protegidas con Copyright. Además, en el 2006, la Fiscalía General estableció que compartir música o películas no puede ser perseguido penalmente, y que el mero hecho de descargárselas está amparado por el derecho de copia privada, un derecho que debemos seguir ejerciendo y exigiendo. Por la vía civil es imposible que te demanden pues sería ilegal por un asunto civil que revelasen quien está detrás de tu IP (tu conexión a Internet).”

Posteriormente, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea apoyó el anonimato de las descargas en Internet, rechazando la petición de Promusicae (asociación española de música y audiovisual) de que las operadoras desvelen las identidades de los internautas por denuncias civiles.



Programa de descarga

La abogada general de dicho tribunal, Juliane Kokott, rechazó la petición de Promusicae argumentando que las operadoras no están obligadas a facilitarles los datos de los clientes que descargan archivos por Internet.

Sólo en los casos relacionados con la seguridad nacional, defensa y comisión (o en su caso prevención) de delitos, las operadoras tendrían que dar los datos a las autoridades pertinentes y nunca a entidades privadas.

A continuación reproducimos parte de las respuestas a los lectores de 20 Minutos ([www.20minutos.com](http://www.20minutos.com)) del abogado David Bravo, especializado en propiedad intelectual, en la que responde a preguntas sobre lo que es legal y lo que no en internet (<http://www.20minutos.es/noticia/337572/0/entrevista/david/bravo/>):

**“¿Bajarse películas o música a través del emule para consumo propio y sin ánimo de lucro es legal? (Dice ser España).**

Nuestro Código Penal establece en su artículo 270 que para que la reproducción de obras intelectuales sin autorización sea delictiva es necesario que exista ánimo de lucro, por lo que todas aquellas copias que se hagan para uso personal no tienen los elementos que exige el tipo penal.



Esto que digo choca con la propaganda que podemos ver en los cines y televisiones con los anuncios de “Ahora la Ley Actúa” y que aseguran que descargar de Internet es comparable a robar un bolso o un coche. Esa campaña, que tiene el apoyo del Ministerio de Cultura, se basa en una interpretación expansiva del ánimo de lucro que no comparten ni la mayoría de la doctrina especializada, ni la Fiscalía General del Estado, ni las resoluciones judiciales que hay hasta la fecha sobre esta materia.

Queda por analizar si la descarga mediante redes P2P, pese a no ser un delito, incumple la Ley de Propiedad Intelectual. Las copias realizadas con anterioridad a la entrada en vigor de la reforma, en mi opinión, constituyen auténticas copias privadas y son, por lo tanto, lícitas. La única sentencia que se ha dictado en España sobre descarga de contenidos a través de Internet, calificó como copia privada la descarga sin autorización de obras a través de Internet.

Sin embargo, con la reciente reforma de la LPI, y gracias al trabajo constante de presión de la industria, la nueva definición de copia privada y la aparición del nuevo derecho de puesta a disposición deja mucho lugar



a la interpretación y, por lo tanto, también a la arbitrariedad y a la inseguridad jurídica. Si bien por vía penal parece obvio que no existe posibilidad de ser condenados a las penas de multa y prisión que prevé el artículo 270 del Código Penal, es posible que por vía civil los tribunales consideren actualmente esas copias como ilícitas y que puedan dar lugar por tanto a las indemnizaciones previstas en la LPI.”.

“La única vía que tienen las sociedades de derechos para ir contra quienes descargan es acusándoles por la vía civil, pero para eso necesitan datos que las operadoras no están obligadas a facilitarles”.

No cabe la menor duda de que el contexto actual debe cambiar de forma que se encuentre una postura equilibrada que garantice por un lado los derechos de propiedad intelectual y por otro lado el acceso mayoritario de los usuarios a contenidos a un coste asequible, bien directo bien indirecto soportado por otras contraprestaciones, por ejemplo publicitarias.

Según se recoge en un artículo publicado en El País ‘El Gobierno se ha impuesto 2010 como año límite para poner freno a las descargas presuntamente ilegales (\*). “Todavía no hay nada definitivo”, se afirmaba hace unas semanas desde el ministerio, “pero una de las opciones que está encima de la mesa es el modelo francés”.

(\*) En el citado periódico El País, recoge también una Fé de Errores en la que se indica: “... y en el tema sobre las descargas musicales en España, un error de interpretación propició que se escribiera “descargas presuntamente ilegales” donde en realidad debía “descargas gratuitas”, como alternativa de las descargas de pago. Todas ellas, las de pago o las gratuitas, son ahora mismo legales según la jurisprudencia española”.

La nueva medida consistiría en la aplicación del “modelo Sarkozy” que ya se ejecuta en Francia y Reino Unido. Algunas operadoras lanzan un aviso por cada descarga ilegal que realice el usuario. Al llegar a la tercera advertencia, la compañía corta el ADSL directamente. Otras, prefieren hacer más lenta y larga la agonía, ralentizándola hasta hacer imposible cualquier descarga y conexión.

La SGAE está proponiendo la medida, en principio antipopular, de que las operadoras limiten la velocidad a los usuarios que descarguen a través de las redes p2p en lugar de desconectarlos como sucede en Francia.

Según información publicada por ELPais.com, 29/01/2009: “El gobierno británico va a presentar en el día de hoy una propuesta para la creación de un nueva tasa anual para las conexiones de banda ancha con el fin de compensar a la industria del cine y de la música por las descargas de contenidos sujetos a derechos de autor, según publica The Times”.

La idea es muy similar a la del canon digital que se aplica en todos los soportes capaces de reproducir o almacenar contenidos digitales en España, que viene a subsanar a los autores por el derecho a la copia privada.

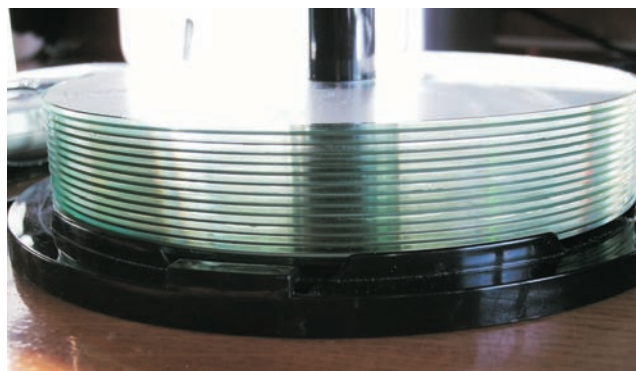
En otro artículo de dicho periódico también se afirma que: “Los proveedores de servicios de Internet británicos no van a ser forzados a desconectar a sus cliente por usar las redes P2P para intercambiar contenidos, según publica el diario The Times”.

Quedamos pues a la espera de que se aclare el marco legal y jurídico de este uso tan extendido de las descargas de Internet.

¿Y mientras tanto? Tan solo puedo hacer referencia al consejo que ha dado el Jefe del Grupo de Seguridad Lógica de la Brigada de Investigación Tecnológica de la Comisaría General de Policía Judicial en el Congreso de Webmasters 2007: **“Podéis bajar archivos a efectos de probarlos, conocerlos; pero no venderlos, no comerciar con ellos”**. (Se puede ver su ponencia en este congreso en: [http://www.youtube.com/watch?gl=ES&hl=es&v=wk7j\\_Pe1itg&feature=related](http://www.youtube.com/watch?gl=ES&hl=es&v=wk7j_Pe1itg&feature=related))

Y, por supuesto, seguir manteniendo un presupuesto para comprar música y películas, bien en CD ó DVD o bien a través de las páginas web dónde podemos comprarlas y descargarlas.

Finalmente, tan solo indicar unas reflexiones que he encontrado al buscar la información para este artículo y que corresponden a Raúl López, que fue hasta 2002 presidente de Sony BMG, mayor discográfica en España, quién reconoce que la industria musical “estuvo lenta” en ver que el mercado digital era, gustase o no, el futuro de la música. “Uno de los primeros errores ha sido convertir al usuario en un criminal al que había que perseguir. Se le consideraba nuestro enemigo por bajar música. Pero no es así. El usuario es nuestro aliado. ¿Cómo es posible que la gente joven gaste un euro en echar a alguien [por medio de un mensaje de móvil] de la casa de Gran Hermano y no se le haya inculcado que gaste dinero en bajar música? Hasta ahora no se le ofrecía una oferta variada y completa al usuario, pero eso está cambiando y será la clave para salvar a la industria musical”.





# MARRUECOS: LA PUERTA DEL ORIENTE

Por: M<sup>º</sup> Isabel Fernandez Garcia

*Frecuentemente, a la hora de elegir el destino de viaje, nos fijamos en lugares lejanos que inspiran nuestros sueños y no tenemos en cuenta otros, también exóticos y misteriosos, que, por ser más accesibles, nos parecen menos interesantes. Esta vez, decidimos bajar la vista y pusimos nuestros ojos en un “paraíso cercano”: Marruecos y, con la ilusión que siempre le ponemos, allí nos dirigimos.*

Aterrizamos en Marrakech el primer domingo de noviembre en el que la lluvia y el frío fueron los indeseados protagonistas del comienzo de nuestra aventura. El primer contacto con la llamada “Ciudad Roja” (por el color de su tierra rica en hierro) resultó incómodo por la lluvia y desvaído por la ausencia de sol. Visitamos los jardines de la Menara, una gran extensión de olivos y árboles frutales que rodea un estanque, en cuyas aguas, y con mejor tiempo, hubiésemos podido ver reflejado el pabellón morisco de tejado piramidal verde, utilizado para los encuentros amorosos de los sultanes; nos acercamos al alminar de la Mezquita Koutoubia, emblema de la ciudad, que sirvió de modelo para la Giralda de Sevilla y para la



Rabat

**“... 9.000 calles estrechas, por las que no pueden circular vehículos motorizados, forman un laberinto de barrios en los que uno podría perderse y no aparecer jamás...”**

torre inacabada de Hassan en Rabat; entramos en las Tumbas de la Dinastía Sadiana, del siglo XV, que constan de dos mausoleos (auténticas obras maestras del arte musulmán) rodeados por un jardín en el que reina la paz y la armonía, impregnados por la huella histórica que allí se respira. A continuación, nos dirigimos al Palacio Bahía, compuesto por varios apartamentos elegantemente decorados alrededor de distintos patios ornamentados con árboles y flores. Por la tarde, dimos un rápido paseo por la medina que finalizó en una “farmacia bereber” en la que, entre risas y bromas, acabamos comprando remedios para casi todas las dolencias: reuma, colesterol, insomnio, próstata, etc. La parte antigua de Marrakech, como en la mayoría de las ciudades marroquíes, se encuentra rodeada por unas sólidas murallas que servían de protección, con monumentales puertas características de esa arquitectura que se abren hacia los distintos zocos: el de curtidores, los plateros, etc. Por la noche, asistimos a una cena típica con espectáculo de caballos y danzas



folklóricas que, a pesar del empeño que pusieron los intérpretes, resultó deslucido por las inclemencias climáticas. Al día siguiente, comenzamos nuestro circuito por Casablanca, Rabat y Fez.

Casablanca, la capital económica y financiera de Marruecos, es una ciudad moderna llena de contrastes en la que los altos y modernos edificios alternan con casas coloniales, combinando diversos estilos: parisino, neoclásico, art déco... con elementos ornamentales árabes: estucos, alicatados, motivos florales...; las amplias avenidas contrastan, a su vez, con la estrechez de las primitivas calles; los elegantes barrios residenciales, con los barrios marginales de metal (barracas con tejados de zinc). Oficialmente, tiene tres millones de habitantes, aunque en la realidad son casi seis millones, que la convierten en una de



Mercado en Medina de Marrakesch

las grandes ciudades del continente africano. A orillas del océano y en una de las zonas más pobladas de la ciudad, se yergue la impresionante mezquita de Hassan II.

Rabat es la capital administrativa y política, con dos millones de habitantes. Es también una ciudad de grandes avenidas con zonas residenciales ajardinadas; en una de estas grandes avenidas, se encuentra el Palacio Real (hoy sede del Gobierno) que cuenta con un amplio hipódromo. Obligada es la visita al majestuoso mausoleo de Mohammed V que, junto a las inacabadas mezquita y torre de Hassan, constituyen los monumentos más emblemáticos de la ciudad.

Fez, la más antigua de las capitales imperiales, capital espiritual y religiosa del país, ha sido declarada Patrimonio



La barrera del Atlas



de la Humanidad por la UNESCO. Desde la cima de una colina pudimos admirar el compacto conjunto urbano que es la medina, “una ciudad dentro de otra ciudad” en la que 9.000 calles estrechas, por las que no pueden circular vehículos motorizados, forman un laberinto de barrios en los que uno podría perderse y no aparecer jamás. Los zocos de la medina guardan un cierto orden según la mercancía que se vende en de cada uno de ellos: mercado de las especias, marroquinería, mercado de babuchas, etc. y los artesanos se agrupan por oficios: los curtidores, los tintoreros, los del metal, los carpinteros... Con todos mis sentidos alerta, intentando no perder detalle y esquivando las bicicletas con carrito y los sufridos burros que soportaban estoicamente pesadas y variadas cargas, caminé procurando no perderme del grupo y disfrutando a tope del colorido, sonidos (el griterío de las gentes y de los pollos que sacrificaban en los puestos del mercado) y olores que me envolvían. ¡Fue como transportarme al escenario de una película bíblica en la que la única nota discordante fue la inclemente e impensada lluvia que no dejaba de caer



sobre nosotros! Visitamos también el barrio judío y monumentos como la mezquita de los Andaluces y la de Karaouiyine con impresionantes azulejos, el Palacio Real, el Mausoleo Mulay Idriss, etc.

A la mañana siguiente, continuamos nuestro viaje hacia Meknés y Midelt cruzando el medio Atlas hasta llegar a Erfoud. El paisaje verde, ondulado y cubierto de olivos que pudimos contemplar nos dió idea de la riqueza de la producción agrícola de esa parte del país. Meknes es también una capital imperial con un glorioso pasado del que se conservan monumentales puertas y el Mausoleo de Mulay Ismail. Conforme nos íbamos adentrando en el Atlas medio, el paisaje fue cambiando, mesetas y valles cubiertos por bosques de cedros que comenzaban a lucir las primeras nieves del invierno, alternaban con peladas mesetas volcánicas y pequeños lagos; por eso, se le conoce como la Suiza de Marruecos. Hicimos una parada en Ifrane, un pequeño pueblo con aire europeo en el que el rey tiene su residencia de verano y que está cercano a la estación de esquí de Mischliffen.



*“.. una gran extensión de olivos y árboles frutales que rodea un estanque, en cuyas aguas, y con mejor tiempo, hubiésemos podido ver reflejado el pabellón morisco de tejado piramidal verde, utilizado para los encuentros amorosos de los sultanes...”*





Jardines de Majorelle en Marrakesch

Durante el recorrido, además del cambiante paisaje, pudimos observar como trabajaban los campos con arcaicos arados (aunque el guía comentó que también se utilizan medios más modernos), pastores con grandes rebaños de ovejas, paciente ganado vacuno en sus verdes pastos, niños que cruzaban grandes extensiones casi desérticas para ir al colegio, mujeres cargadas con atados de hierba o vendiendo sus productos (unas totalmente tapadas de negro), etc. Pudimos sentir el pulso del corazón de un país laborioso, discreto, que nada tiene que ver con las imágenes de destrucción y muerte que, a menudo, van unidas a esta gente.

Llegamos a Erfoud, que tiene una importante fuente de ingresos con la recolección de dátiles de los palmerales de Tafilat y el mármol pulido rico en fósiles provenientes de los numerosos cráteres o pozos que se encuentran en esta zona. Esta pequeña ciudad sirve de base para las excursiones a las dunas de Erg Chebbi, en el oasis de Merzouga, que se extienden a lo largo de 30 km. y alcanzan una altura máxima de 250 m. Aunque el tiempo no estaba muy estable, parte de nosotros no quisimos perdernos el espectáculo de ver amanecer en el desierto, así que, nos levantamos a las 4,00 de la mañana y, todavía de noche, partimos en tres vehículos 4x4 hacia el oasis donde nos esperaban los beduinos con los camellos que montaríamos durante nuestro paseo.

Tuvimos suerte con el tiempo y, en un silencio casi religioso en el que solamente se oían las suaves pisadas de los camélidos sobre la arena, caminamos bajo un cielo espléndidamente estrellado hacia las altas dunas que apenas vislumbrábamos. Desmontamos en un alto y nos sentamos sobre unas mantas a la espera de que el astro rey asomara sobre el horizonte ¡y no nos defraudó!... suavemente al principio y, más tarde, con todo su esplendor, el sol fue coloreando el paisaje y tiñéndolo con un favorecedor rubor. No puedo remediarlo ¡el desierto me fascina!

Tras un tardío desayuno, nos esperaba la visita a la Kasbah de Taourirt, en Ouarzazate. Esta ciudad equivale al Hollywood marroquí, con dos grandes estudios de cine en los que se han rodado infinidad de películas conocidas, de ambiente histórico, aventuras, egipcias, etc. La kasbah es una especie de castillo fortificado de planta cuadrada, con cuatro torres, que se utilizaba como refugio y defensa para la gente del pueblo. La de Taourirt, construida en el siglo XVIII, con sus intrincados pasillos que daban acceso a numerosas habitaciones a distintos niveles, acababa de ser escenario del rodaje de una película histórica. A continuación, seguimos viaje hacia Ait Ben Haddu, cuya espectacular kasbah (Patrimonio de la Humanidad), en una colina rosada que se yergue sobre el río Wadi Mellah, constituye una bella imagen reconocible gracias a las numerosas películas que allí se han rodado: La joya del Nilo, Babel,



Gladiador, Cleopatra, Lawrence de Arabia, Asterix y Obelix, etc. Una vez más, me sentí como la protagonista de una aventura a punto de ser rescatada por un príncipe del desierto.

Cerrando el círculo de nuestro recorrido, regresamos a Marrakech atravesando el Atlas para lo cual tuvimos que cruzar el collado (o puerto) de Tizin Tichka, el más alto de Marruecos que, por los comentarios del guía, amenazaba con ser duro. Efectivamente, la estrecha y serpenteante carretera hizo que se produjese algún que otro mareo entre los componentes del grupo. No obstante, el paisaje era espectacular, pasamos de la ancha llanura desértica de Ouarzazate y sus palmerales al desnudo perfil de las montañas con colores casi indescriptibles y terreno pedregoso rico en minerales; al fondo, majestuosa, la impenetrable cadena del Atlas siempre presente durante el recorrido. ¡La paleta de cambiantes e intensos colores de la tierra haría las delicias de cualquier pintor!

De nuevo en Marrakech, esta vez con un espléndido tiempo, pudimos disfrutar de su encanto y colorido. La mañana la dedicamos a visitar los Jardines de Majorelle, un pintor francés del art nouveau, que, fascinado por la luz del país, creó un pequeño paraíso de plantas tropicales, distintas variedades de palmeras y cactus, en el que hay pérgolas, caminos entrecruzados decorados con alicatados en tonos verdes y azul añil y adornados con grandes maceteros pintados en amarillo y naranja, además de un encantador estanque, rodeado de papiro, en el que flotan los nenúfares. En el centro del mismo, construyó una espléndida villa que, más tarde, sería adquirida por el famoso modisto Yves Saint-Laurent. Seguidamente, nos adentramos en el barrio judío y la medina, visitando el palacio Dar Si Saïd, hoy convertido en museo, en el que pudimos admirar la fabulosa decoración de sus paredes alicatadas, la cúpula en madera de cedro y artesanales puertas decoradas con relieves o pinturas; al lado se encuentra la Escuela de Ben Youssef, uno de los monumentos más destacados de la medina.

Después de un soleado almuerzo en una terraza sobre la Plaza Jamaa Al Fna, la mayor atracción turística de la ciudad, nos adentramos en ella dispuestos a participar de las variopintas diversiones que ofrecía. Atractivos puestos de venta de dátiles y toda clase de frutos secos curiosamente ordenados alternaban con músicos encantadores de serpientes, adiestradores de monos, echadoras de cartas, un desdentado sacamuelas que, a parte de sus servicios, ofertaba dentaduras y piezas dentales de todo tipo (a saber la procedencia), masculinas danzarinas de vientre (a las mujeres no les está permitido exhibirse públicamente) y un largo etc. que, cual en una gigantesca pista de circo, se desplegaba antes nuestros encantados ojos. Incansables,



callejamos y disfrutamos del abigarrado ambiente apurando nuestras últimas horas en ese exótico país, al tiempo que gastábamos nuestras últimas monedas en esos indescriptibles (y la mayoría de las veces, inservibles) souvenirs que, inevitablemente, siempre acabamos comprando.

Ya en nuestra tierra, no nos quedan más que los agradables recuerdos y la eterna espera (eterna por lo deseada) hasta poder volver a levantar el vuelo ¿hacia dónde?...

***“...fascinado por la luz del país, creó un pequeño paraíso de plantas tropicales, distintas variedades de palmeras y cactus, en el que hay pérgolas, caminos entrecruzados decorados con alicatados en tonos verdes y azul añil y adornados con grandes maceteros pintados en amarillo y naranja, además de un encantador estanque, rodeado de papiro, en el que flotan los nenúfares...”***



# ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS JUBILADOS, PREJUBILADOS Y PENSIONISTAS DE CAIXANOVA

Por Juan Antonio Rodríguez Arenosa

*Una vez más, queremos agradecer a URECA y a la dirección de esta revista la cesión de sus páginas para dar a conocer las actividades que realiza la Asociación, en las que se registra una alta participación y que rompen la monotonía de una vida que las circunstancias obligan, que resultan altamente positivas para quienes en su día estuvieron unidos por el trabajo y siguen ahora unidos por el vínculo afectivo que se perpetúa en esta nueva y merecida etapa. A ello se suma el entusiasmo de todos cuantos participan en estas actividades en las que nuestra Caixanova con sus subvenciones, hacen más asequibles las mismas, lo que desde aquí queremos agradecer sinceramente. Y tras este preámbulo, vayamos con lo que dieron de sí los últimos meses.*

## COMIDA INSTITUCIONAL

Como todos los años, sobre un centenar de asociados/as se reunieron en esta tradicional comida celebrada el día 13 de diciembre de 2008, en las instalaciones de URECA en Nigrán, degustando un sano y sabroso menú a base de empanada variada, tortilla y fiambres como entrantes, para continuar con merluza a la romana, ternera asada y tarta, todo ello regado con estupendos vinos, cafés y licores. Este almuerzo ha servido también para homenajear y entregar un cariñoso obsequio conmemorativo a los asociados veteranos, habiendo correspondido en esa nueva edición a: D. Antonio Fernández Cid, D. Manuel Gómez Rodríguez, D. Manuel López Fernández, D. Luís Martínez Salgado, D. Pío Moa Banga, D. Alfonso Molins Ristori, D. Gustavo Pereira Cameselle, D. José Pérez Bilbao, D<sup>a</sup> Dolores Consuelo Piñón Pierres, D. César Rodríguez Pérez, D. Luís Rodríguez Sanmartín y D. Alfonso Santos Lago, así como D<sup>a</sup>. María del Carmen Baños Otero, D<sup>a</sup>. Regina Crego Pérez, D<sup>a</sup> Dolores Consuelo Piñón Pierres y D<sup>a</sup>. Lucía Seoane Pomar, siendo los once primeros, antiguos empleados jubilados, y las cuatro señoras, viudas de compañeros. A todos/as ellos/as nos es muy grato enviarles nuestra felicitación más sincera.

También se sortearon veinticinco cestas de Navidad entre todos los asociados, quedando exentos del sorteo los que habían sido agraciados en los dos años anteriores. Cinco de los agraciados participaban en esta comida estando por tanto presentes durante el sorteo, recibiendo el caluroso aplauso y felicitación de todos los asistentes, y ni que decir tiene, que llenos de ilusión se llevaron sus cestas para casa ese mismo día.

Y siguiendo la iniciativa de años anteriores, se sortearon también tres jamones, y como novedad, cinco cajas de botellas de vino de Rioja entre los asociados que

compartían mesa y mantel. También URECA ha tenido la gentileza de obsequiarnos a los asistentes con un precioso y práctico obsequio, por lo que hemos quedado muy agradecidos.

A los postres, el Presidente de URECA y Subdirector General de la Caja D. Juan Díaz Arnau, nos dedicó unas hermosas palabras, animándonos en su brillante intervención a que sigamos organizando todo tipo de actividades de esparcimiento y recreo que contribuyen a fomentar la relación de amistad, convivencia, colaboración y ayuda entre todos, ofreciéndonos una vez más desde Ureca, todo tipo de colaboración y facilidades para cuantos eventos deseemos organizar, a lo que desde aquí, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento.

Seguidamente la fiesta fue amenizada por una orquesta que hizo las delicias de los más animados, que pudieron disfrutar del baile hasta última hora de la tarde.



Comida de confraternidad veteranos





Varias instantáneas de la cena de confraternidad

### MAGOSTO EN EL MONTE ALOIA

En el programa de actividades no olvidamos las fiestas tradicionales gallegas y un numeroso grupo de asociados se fueron el día 8 de noviembre al Monte Aloia para disfrutar allí en una nueva edición de una auténtica jornada campestre, a la que este año, a diferencia de los anteriores, nos acompañó una espesa niebla que no fue obstáculo para que pudiéramos disfrutar de un extraordinario magosto en donde se degustaron castañas y vino tinto del país que hicieron entrar en calor a todos/as rápidamente. Se celebraron al aire libre diversos juegos y concursos, con premios a los campeones, sin faltar el obligado cocido en el Restaurante Monte Aloia. Al

final de la jornada visitamos la ciudad de Tui y su Catedral, pudiendo añadir que todos retornaron satisfechos, incluso los que no ganaron ningún premio en los juegos indicados.

### EXCURSIÓN DE UN DÍA A PORTUGAL

Teniendo en cuenta lo cortos que resultan los días en invierno decidimos realizar una excursión a un lugar cercano en el mes de noviembre, por lo que el día 29 de noviembre nos desplazamos primero al Santuario de San Campio de Lonxe en Figueiró (Tomiño), y después seguimos viaje a Vilanova de Cerveira (Portugal), en donde pudimos



disfrutar de la animada feria que se celebra allí todos los sábados, en la que en los numerosos puestos allí instalados, se ofrecen a la venta todo tipo de productos y otras curiosidades.

A las 14,00 horas nos desplazamos hasta el "Restaurante Braseirao de Minho", ubicado en un hermoso paraje en el lugar de Vila Meá (Vilanova de Cerveira), en donde compartimos mesa y mantel con arreglo al delicioso menú que habíamos escogido previamente para esta ocasión, a base de diversos entrantes y abundantes raciones de "Bacalhau con broa". Durante la sobremesa actuó un grupo fadista que interpretó para nosotros un variado y amplio repertorio de fados. Todo ello resultó extraordinario, y es evidente el éxito de convocatoria que tuvo esta excursión, para lo que fue necesario contratar dos autobuses a fin de dar cabida al gran número de inscripciones que se registraron.

### **SUBVENCION ESPECIAL**

Con motivo de las Fiestas de Navidad, la Caja, en respuesta a una petición de nuestra Asociación, concedió a la misma una subvención especial que se destinó a la adquisición de unos estuches conteniendo "marron glacé" con una estupenda presentación, que fueron repartidos entre todos los asociados. Vaya pues nuestro más sincero agradecimiento a la Caja por este nuevo gesto a favor de nuestro colectivo.

### **FIESTA DE LA SAGRADA FAMILIA**

Un año más los asociados y familiares llenaban la capilla del Colegio Hogar de la Obra social de Caixanova para asistir a la tradicional festividad de la Sagrada Familia con la celebración de la Santa Misa, cantada por un coro formado por compañeros/as en activo y jubilados bajo la batuta de Dña. Marta Barreiro Iglesias, la cual, a su vez, acompañó al órgano los cantos litúrgicos. Muchos de los asistentes, atendiendo al ruego de la Junta Directiva de la Asociación llevaron las medallas alusivas a la citada Sagrada Familia que se lucía en dicha festividad años pasados.

Finalizada la Eucaristía se procedió a la entrega de unas placas como reconocimiento asociativo especial a los asociados que cumplieron 75 años durante 2008, y a continuación, en uno de los salones del Colegio tuvo lugar un Vino Español a cargo de la Asociación.

### **ASAMBLEAS, GENERAL ORDINARIA Y GENERAL EXTRAORDINARIA**

El 28 de enero último, la Sala de Juntas de la Asociación fue escenario de esta Asamblea, que discurrió con arreglo al Orden del Día, procediendo en primer lugar a la lectura y aprobación de acta de la Asamblea anterior, pasando a continuación a informar el Delegado Territorial Juan A. Rodríguez Arenosa sobre las diferentes actividades realizadas y por desarrollar, y Memoria del mismo; por

parte del Tesorero D. Gregorio Bernárdez Vidal, presentación y aprobación de las cuentas del ejercicio 2008 y presupuesto para el año 2009, con el consiguiente apartado de ruegos y preguntas, destacando también, que durante la Asamblea, de pie, se guardó un minuto de silencio como homenaje y recuerdo en memoria de nuestros/as consocios/as fallecidos/as durante el pasado año 2008.

Todo lo tratado en el Orden del día recibió la aprobación unánime de la Asamblea. Por ello, la Junta Directiva quiere expresar las gracias a todos y todas, siendo su deseo que nuestras Asambleas, sirvan también como medio propicio para compartir criterios entre todos los asociados. A continuación se celebró la Asamblea General Extraordinaria, y atendiendo a la petición formulada por toda la Asamblea, la Junta Directiva actual decidió continuar con su gestión por un nuevo mandato de tres años, con la incorporación de un nuevo componente más, quedando dicha formación, que se aprobó por unanimidad, de la forma siguiente: Delegado Territorial: D. Juan Antonio Rodríguez Arenosa, Secretario :D. Manuel Iglesias Barciela, Contador: D. José Docampo Otero, Tesorero: D. Gregorio Luís Bernárdez Vidal, Vocales: D. Enrique Salvador Davila Fernández, D. Eduardo Freire Bueses, D. José María Janeiro Rodríguez, D. Enrique Lorenzo Paradela, D<sup>a</sup> María del Carmen Pereira Montero, D. José Angel Pujales Pazó, y D. Miguel Angel Rodríguez Rey. Como punto final, una vez finalizadas las Asambleas, se sirvió un Vino Español a todos los asistentes.

### **PRÓXIMAS ACTIVIDADES:**


#### **VIAJE A ANDALUCIA.**

Al igual que el año pasado, y ante la interesante oferta que nos pasa el Complejo Residencial de la Cajas de Ahorros "ISDABE" en Estepona, tratamos de formar un grupo que alcance como mínimo 50 personas, para disfrutar a finales del mes de marzo de unos días de vacaciones en la Costa del Sol, complementando el mismo con visitas a Salamanca, Almendralejo, Sevilla, Estepona, Marbella, Puerto Banús, San Pedro de Alcántara, Málaga, Ronda, Gibraltar, Mijas, Córdoba y Madrid.

### **EUROENCUENTRO 2009**

La Agrupación Europea de Jubilados y Pensionistas de Cajas de Ahorros, Bancos e Instituciones Afines celebrará del 17 al 24 de Abril de 2009 en el "Hotel Santemar" de cuatro estrellas ubicado en el Sardinero, junto al Casino en la mejor zona de Santander, su Euroencuentro 2009, donde podemos adelantar que nuestra Asociación estará representada en el mismo por un grupo de asociados para lo cual ya han formulado la correspondiente inscripción.





# SI TIENE SOLUCIÓN YA NO ES UN PROBLEMA

Y es que los problemas parecen menores cuando estás asegurado por una compañía con más de 65 años de experiencia, elegida por las Cajas de Ahorros, y en la que ya confían más de 5,5 millones de clientes.



VIVIR  
EN  
POSITIVO



**Caser**  
SEGUROS



# ESTADOUNIDENSE = NORTEAMERICANO = AMERICANO

Por Vicente de las Llanderas y Barrios

Los Estados Unidos de América sienten una enorme frustración: no poder disponer de un continente para ellos solos. El tener que compartirlo con un montón de pequeños países de 2ª, 3ª ó 4ª categoría, les indigna. Si los estadounidenses intervinieron en dos guerras mundiales, no fue -como muchos inocentes creyeron- para salvar la Civilización de Occidente, sino para mentalizar al mundo de que estadounidense era sinónimo de norteamericano primero y de americano después. Hasta entonces, los habitantes de USA eran todos habitantes de Norteamérica, pero no todos los habitantes de Norteamérica eran ciudadanos de EE.UU. A partir de entonces sí.

Pero eso no era suficiente para aliviar el ego de los seguidores del Tío Sam, por lo que se llenaron de satisfacción cuando todo el Planeta, al referirse a ellos, comenzó a hablar de la "llegada de los americanos", del "arrollador avance americano", de la "ayuda americana"... y los canadienses -pienso yo- debieron sentirse con la moral muy baja, viendo que la cosa no iba con ellos y que toda la gloria se la llevaba su poderoso vecino. Claro que luego vinieron otras guerras y entonces el honor y el heroísmo fueron sustituidos por la "h" de horrores; pero continuaron siendo "los americanos" y así se decía, por ejemplo, que los nacidos en Corea eran coreanos y los que morían en Corea americanos.

Lo que me asombra es que muchos escritores hispanoamericanos -la mayoría, diría yo, y he leído a bastantes-, cuando hablan de americanos se refieren a estadounidenses exclusivamente; y entonces, ellos, si no son americanos... ¿qué rayos son? Por mentar alguno, recuerdo que la propia Isabel Allende así lo dice, aunque en su caso puede que sea contagio de sus anfitriones yanquis.

A estas alturas de la Historia, creo que le será un poco difícil a USA hacerse con un continente para ella sola. Yo únicamente veo dos formas de conseguirlo: lanzar sendas bombas (descendientes directas, pero más desarrolladas, de aquellas que arrasaron Hiroshima y Nagasaki) sobre México y Canadá, lo que me parece una solución un poco drástica, o comprar estas dos naciones vecinas, cosa que no les va a salir tan bien de precio como cuando compraron Alaska. Aunque quizá bastase con adquirir Canadá, ya que en los últimos

tiempos me he quedado patidifuso al leer en algunos medios de comunicación hispanos que hacen referencia a México como "una república centroamericana" (¿será ésta una maniobra yanqui para expulsar del norte al país de los aztecas? ¿lo habrá planeado la Cía.?).

Si lograsen su propósito de hacerse con un continente propio, no tendrían más que independizarse del resto de las Américas y buscar un nombre para ese nuevo continente, ya que Estados Unidos, siendo un nombre poco serio para un país, resultaría demasiado ridículo para un continente. No pretendo que dicho nombre posea la calidad de Argentina ni la calidez de Brasil, pongo por caso, pero sí alguno que resultase menos frío, o un poco menos frío al menos. ¡Mira que resulta frío llamar "Los Estado Unidos de América" o peor aún sus abreviaturas "EE.UU." o "USA"! Como también lo fue -sin mencionar Siberia- lo de "Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas" y no digamos nada cuando se empleaba su abreviatura oficial de "URSS". Así no es de extrañar que ambas potencias se enzarzasen en su día en una interminable guerra fría, de tal calibre que dejó tiritando a todo el planeta Tierra.

Pienso que un buen nombre sería el de "Yanquilandia", pues al salirse con la suya de conseguir un continente privado, no les importaría demasiado lo de "yanqui" ni que eso sonase tan igual al título de aquella antigua y divertida película: "Loquilandia"; aunque si bien se mira, la referencia a locos casi diría yo que habría de gustarles, pues me parece a mí que en el fondo están orgullosos de que se les considere un poco locos; al igual que a los españoles nos gustaba aquello de que "de poetas y locos todos tenemos un poco". Así, en masculino, ya que hasta bien entrado el siglo XX en España sólo existía ese género (y eso me lleva a pensar que es raro que se dijese España y no Español). Pero ahora las cosas han cambiado y hoy se diría que "de poetas (nada de emplear una palabra tan bella como poetisa, por desgracia cada vez más obsoleta) y locos/as, todos/as tenemos un poco/a".

Así que ya saben, añadan en su diccionario de sinónimos "estadounidense", "norteamericano" y "americano". ¡Dios salve al mundo!





# A MI ABUELA

## II Concurso Juvenil de relatos (2º premio)

Por: Kelia Rial González (14 años)

Abuela, recuerdo aún tantas cosas que para ti quedaron atrás, cosas que me duele recordar, historias que solías contar. Tu sonrisa escondida detrás de aquellos ojos siempre ilusionados, recuerdo tu fuerza y la pasión con la que vivías el día a día, extraño tanto no escuchar tu voz por encima de las demás.

Abuela, hay veces que se me hace tan difícil mirarte, el verte ahí sentada, con la mirada perdida en el aire cuando te hablo, te veo tan lejana de mí, tan lejos del mundo. Aquella sonrisa con la que todos los días iluminabas la habitación en la que te encontrabas, ahora ya no está.

Abuela, no puedo evitar que mis ojos se encharquen al mirar atrás y ver todo lo que hice o dejé de hacer, ahora te veo y siento en carne viva el dolor de ver que te pierdo, que te estoy perdiendo. Me repiten constantemente que ahora más que nunca debo estar junto a ti, lo intento, pero el verte así me hiere tanto. Tantas cosas que me gustaría haber compartido contigo, tantas que me gustaría compartir. Todo es un desastre, me cuesta tanto centrarme en lo realmente importante.

Abuela, ayer vi una niña muy parecida a mí cuando tenía cuatro años, caminaba con gesto enfadado y con toda la fuerza que su voz le permitió, le gritó a su abuela que la dejara en paz, que era una pesada: no quería comerse el bocadillo. Me recordó a una escena nuestra en casa y la frase que todos repiten pero nunca llevan a la práctica retumbó en el fondo de mi pecho "no sabes lo que tienes hasta que lo pierdes"... de nuevo mis ojos se ahogan por el llanto al escribir esto, sé que no se debe mirar atrás, pero a veces es tan difícil olvidar.

Abuela, fue difícil aceptar aquella triste noticia de tu urgente intervención que invadió nuestras vidas un año y medio atrás: al principio todo iba bien, pero, poco a poco, las cosas se fueron torciendo y a ti te fui perdiendo.

Abuela, desde aquel agosto, cuando sucedió lo más inesperado e indeseado, siempre que te veo estás sentada en ese horrible sillón. El día que despierte y no estés ahí, sé que el cielo se volverá oscuro para mí, las nubes cubrirán el sol porque para mí sus rayos ya no tienen a quién iluminar, ya en mi cielo ni una sola estrella brillará.

Abuela, recuerdo, amargo, el día en que me abrazabas con todas las fuerzas que tenías y me susurraste al oído aquellas duras palabras que se clavaron en mi corazón dejando una herida grabada que aún sangra "cuida de tu madre y de tu familia cuando yo no este", mientras tus lágrimas empapaban mi cara. Te prometí ser fuerte e intentar cargar yo con ellos. Y ahora veo tan difícil cumplir

mi promesa, yo no soy como tú, abuela, yo no tengo ni la mitad de la fuerza que tú desprendías cada día.

Abuela, extraño tantas cosas de ti, extraño tus zapatos de tacón, tus labios carmín, tu perfume, el olor a laca que dejabas siempre en el baño cuando te marchabas, cuántas cosas no te dije, cuántas cosas que me gustaría contarte. No quiero pensar que ya no volveré a comer tus croquetas, ni a tomar tus natillas, ya nada será ni como antes, ni como ahora.

Abuela, no debo llorar, siento que no me lo puedo permitir, y sin querer al escribir, esto, lo estoy haciendo.

Sé que estas lágrimas que ahora empapan mis mejillas, no volverán a caer,

Sé que la lluvia que ahora moja este suelo jamás volverá a caer

Sé que si te vas, no vas a volver...

¿Por qué todo tiene que ser así? Tan duro y al tiempo tan cruel.

Abuela, quisiera escribir sobre ti hasta que mi mano sangre. ¿Cómo vivir? ¡Cómo vivir! No quiero imaginar un día sin ti. ¡No quiero! ¡Me niego! Deseo tanto que me abracés y que no me sueltes, porque si tú no estás parece que todo pierde sentido. Sé que me adelanto a los acontecimientos.

Abuela, si costó tragar la primera vez, esta segunda intervención para mí, es intragable, quisiera volver el tiempo atrás, quisiera... recuperarte. Tengo miedo, tengo mucho miedo a que te vayas y me dejes sola, porque ahora tengo la seguridad de que estás ahí.

Abuela, me gustaría volver a ser pequeña y callarme en esos momentos en los que te contesté, para decirte "te quiero", me arrepiento de no haberte sabido demostrar en incontables ocasiones lo importante que eres para mí, aunque quizá sea porque jamás me había parado a pensar que algún día no estarías aquí.

Abuela, desearía que volviera tu sonrisa, aquella que brillaba tanto que parecía iluminar más que el sol, sé que estás en alguna parte, detrás de esa mirada triste.

Abuela, ahora más que nunca necesitamos que nos muestres esa sonrisa tuya, mira con nosotros desde este lado del camino donde nada está perdido y delante se encuentra todo lo que aun nos queda por ganar.

Abuela, te quiero, las lágrimas que caen por tus mejillas son mías, quisiera que mi sonrisa ahora sea tuya.



# HERNÁNDEZ -ESMALTES- GRAN VÍA, 9-1º TF/FAX 986-43-12-79 Vigo



## LIMPIEZAS cies, s.l.



• LIMPIEZAS DE OBRA • MANTENIMIENTOS • LOCALES COMERCIALES • BANCOS • OFICINAS



HOSPITALES - CLÍNICAS - PULIDOS DE TERRAZO  
COLEGIOS - ALMACENES - NAVES INDUSTRIALES



• LIMPIEZA DE BUQUES • ABRILLANTADO DE TERRAZOS



• ASPIRADO Y LAVADO DE MOQUETAS • DESINSECTACIÓN  
• CONTENEDORES HIGIÉNICOS

DELEGACIONES: PONTEVEDRA, A CORUÑA, ORENSE, LUGO, MADRID, LEÓN,  
SANTANDER, HUELVA, CÁDIZ, VALENCIA



CENTRAL:

C/ Canceleiro Nº 12 Bajo • 36201 VIGO

☎ 986 22 22 90 ☎ 986 22 22 83

Fax: 986 22 23 48

www.limpcies.es • e-mail: info@limpcies.com







## **LA MAYOR FLOTA PESQUERA PRIVADA DEL MUNDO ES GALLEGA.**

Para convertirse en uno de los grupos pesqueros más importantes del mundo en Pescanova hemos apostado fuerte por el futuro, aprendiendo de nuestros casi cuarenta años de experiencia. Invertiendo en Investigación y Desarrollo en las áreas de nuevos recursos pesqueros y de cultivos marinos. Consolidándonos día a día en los países de mayor potencial de crecimiento. Por todo ello, hoy Pescanova puede ofrecer a sus clientes la máxima calidad en cada uno de sus productos y a su vez, sus clientes y accionistas le ofrecen toda su confianza.

**PESCANOVA**

Lo bueno sale bien



XACOBEO 2004  
Galicia



# HUMOR ABSURDO

Por: Eduardo Marzoa Soto

*Miguel Gila, fue quizás el precursor de los monologuistas, un género que hoy está de moda pero en los años 60 y 70, era un tipo de humor surrealista, no muy bien entendido por todos.*

*Con su inseparable teléfono establecía una especie de diálogo figurado, absurdo e ingenuo en el que nunca asomaban palabras malsonantes. Os mostramos a continuación uno de sus mas brillantes e hilarantes monólogos. A ver si sois capaces de leerlo de tirón sin desternillaros de la risa.*



*Les voy a contar a ustedes por qué fui a la guerra. Yo trabajaba de ascensorista en unos almacenes, y un día, en lugar de apretar el botón del segundo piso, apreté el ombligo de una señora gorda, que era la mujer del gerente, y me despidieron.*

*Me fui a mi casa y me senté en una silla que teníamos para cuando nos despedían, y vino mi tío Cecilio con un periódico que traía un anuncio que decía: "Para una guerra importante, se necesita soldado que mate deprisa". Y dijo, mi abuela: "Apúntate tú que eres despabilado". Y dijo mi hermana: "Pero habrá que comprarle un caballo", pero no lo vendían suelto, tenía que ser con carro y con basura, y dijo mi madre: "Vas a llenar la guerra de moscas, es mejor que la hagas a pie, pero limpio". Entonces mi madre me hizo una tortilla de escabeche y me preparó un termo con caldo y me fui a la guerra.*

*Cuando llegué estaba cerrada, pero había en la puerta una señora que vendía bollos y torrijas, y le pregunté: "Señora, ¿es ésta la guerra del catorce?". Y me dijo: "No, ésta es la del veintiséis, la del catorce es más abajo". "Y sabe a qué hora abren?", pregunté otra vez. Y me dijo: "No creo que tarden mucho porque ya han tocado la trompeta".*

*Entonces me senté en un banco, con un soldado que no mataba porque estaba de luto, y cuando abrieron la guerra entré, pregunté por el comandante y me dijeron que no estaba porque había ido a comprar tanques y albóndigas para el ejército, así que me esperé, y cuando llegó el comandante le dije: "Que vengo por lo del anuncio del periódico, para matar y atacar a la bayoneta y lo que haga falta". Y me preguntó: "Tú que tal matas?". Y*



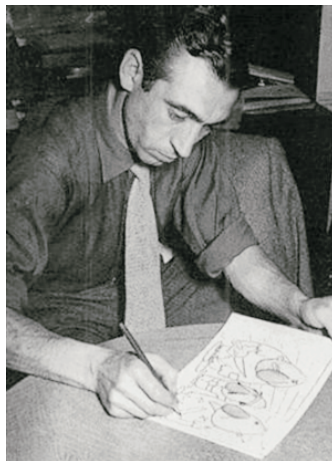


dije: "Yo flojito, pero cuando me entrene voy a matar muy deprisa". Y me preguntó: "Traes cañón?". Dije: "yo creía que la herramienta la ponían ustedes". Y me dijo: "Es mejor que traiga cada uno el suyo, así el que rompe paga". Dije: "Yo lo que traigo es una bala que le sobró a mi abuelo de la guerra de las Filipinas. Está muy usada, pero lavándola un poco...". Y dijo el capitán: "Y cuando se te acabe la bala ¿qué?". Dije: "La ato con un hilo, disparo, tiro del hilo y me la traigo otra vez". Y dijo el comandante: "Y si se te rompe el hilo, pierdes el hilo y la bala". Y dije: "Lo que puedo hacer es disparar, ir a buscar la bala y traerla otra vez". Y dijo el teniente: "Es que no vamos a estar pidiéndole una tregua al enemigo cada vez que tengas que ir a buscar la bala. Además, esta bala es muy gorda para los fusiles nuestros". Y dijo el sargento, que era bajito por parte de padre: "Pero limándola un poco...".

Y el teniente le llamó imbécil y le arrestó seis días de calabozo por tonto.

Entonces me dieron un fusil y seis balas y me dijo el comandante: "Hale, ponte a matar! Aquí se mata de nueve a una y de cuatro a siete, y los sábados por la tarde hacemos semana inglesa". Y me fui a la trinchera, y estaba yo matando tan calentito, con mi tortilla de escabeche y mi fusil, y dijo el capitán: "Prepárate, que vas a ir de espía".

Me pusieron una peluca rubia con tirabuzones, una minifalda, una blusita de seda natural, unos zapatos de tacón alto y me fui hasta el enemigo y dije: "Hola!". Y dijo el centinela enemigo: "Qué quieres?". Dije: "Soy Mari Pili". Y dijo: "Tú hace poco que trabajas de espía ¿no?".



Dije: "desde hace dos horas". Y me dijo: "Te lo he notado en los pelos de las piernas, ¿Y qué quieres?". Dije: "Que me ha dicho mi comandante que nos deis el avión". (como nos llevábamos bien con el enemigo, con un avión nos arreglábamos todos: los martes, jueves y sábados lo usábamos nosotros y los lunes, miércoles y viernes lo usaba el enemigo, y los domingos se lo alquilábamos a una agencia de viajes, para cubrir gatos). Y me dijo que no me podía dar el avión porque le estaban poniendo un grifo para que fuera a pulsión de chorro.

Volví a mi trinchera, le dije al comandante que no me habían querido dar el avión y dijo: "Déjalos, si arrieros somos, y en el camino nos encontraremos!!". Y ahora vas y les bombardeas a pie". Así que me pusieron una bomba debajo del brazo y llegué otra vez donde el enemigo, y me dijo el centinela: "Otra vez, Mari Pili? Y ahora qué quieres?". Dije: "Vengo a tirar la bomba". Y me dijo el comandante enemigo: "A ver si vas a dar a alguien, gracioso". Dije: "Yo soy un mandao, y obedezco órdenes". "Pues muy bien, si obedeces órdenes yo te ordeno que tires la bomba en un charco para que se moje y no explote". Y así lo hice. Tiré la bomba en un charco y no explotó y no maté a nadie. Y cuando volví a mis trincheras, dijo el coronel: "A buenas horas vienes!!". Dije: "Qué ha pasado?". Y dijo: "Que se ha terminado la guerra, que ha venido la policía y como no teníamos al día la licencia de armas se nos han llevado los tanques, los cañones y las ametralladoras". Entonces nos repartimos las albóndigas y las patatas y el perejil de Intendencia y nos fuimos cada uno a su casa y ya no maté a nadie.

# CAMPEONATOS DE GOLF

Por Jose Manuel González Veleiro  
Colaborador: Jose Antonio Morenza Prado

**E**l 14 de Noviembre pasado comenzamos, como estaba previsto, la temporada de Golf-URECA. El inicio estuvo bastante condicionado, meteorológicamente hablando, ya que nos visitó la niebla pero no poca, sino una barbaridad de niebla. Sabido es que a nuestro delegado se le suponen ciertos poderes para evitar la lluvia pero, por lo visto contra la niebla no puede. Por ello no tuvimos mas remedio que retrasar las salidas unas tres horas aproximadamente. A pesar de este inconveniente el torneo se desarrolló con toda normalidad, el campo de Montealegre en Ourense estaba estupendo y el día, cuando se despejó, quedó extraordinario.



## CAMPEONATO FANDICOSTA

El 14 de Noviembre pasado comenzamos, como estaba previsto, la temporada de Golf-URECA. El inicio estuvo bastante condicionado, meteorológicamente hablando, ya que nos visitó la niebla pero no poca, sino una barbaridad de niebla. Sabido es que a nuestro delegado se le suponen ciertos poderes para evitar la lluvia pero, por lo visto contra la niebla no puede. Por ello no tuvimos mas remedio que retrasar las salidas unas tres horas aproximadamente. A pesar de este inconveniente el torneo se desarrolló con toda normalidad, el campo de Montealegre en Ourense estaba estupendo y el día, cuando se despejó, quedó extraordinario.

En este primer campeonato se logró un record de participación pues llegamos a los cuarenta jugadores y, como es lógico, todos intentaron desarrollar su mejor juego con el fin de ir cogiendo posiciones en las distintas clasificaciones. Tenemos que señalar en este sentido que los resultados fueron bastante buenos, procediéndose ya a las primeras deducciones de HP de la temporada, lo cual esta muy bien, teniendo en cuenta que es el primer torneo y tratándose además, de un campo desconocido para la mayoría de los participantes.

Al margen del juego y de los resultados es justo resaltar, aún siendo una constante en todos los torneos, el estupendo ambiente que existió tanto durante la espera por la niebla, clases de Mus incluidas, como en los partidos y al final durante la merienda-cena en que se convirtió el cocido encargado para la comida.

Y como corresponde, para ponerle fin a la estupenda jornada de Golf disfrutada, se procedió a la entrega de premios a los ganadores de las distintas categorías, rematando con el clásico sorteo de material deportivo, entre todos los participantes.

### CLASIFICACIONES:

#### 1ª CATEGORÍA

1º	JOSE J. PAVON	40 PTOS.
2º	CESAR MOSQUERA	37 "
3º	JOSE RDGUEZ. CARRERA	34 "

### CLASIFICACIONES:

#### 2ª CATEGORÍA

1º	ANTÓN TEJADA	44 PTOS.
2º	JOSE A. GONZALEZ	39 "
3º	ARACELI LOPEZ M.	35 "

## CAMPEONATO CASER

En cumplimiento del calendario, el pasado día 17 de Enero, disputamos en SANTIAGO el segundo torneo de Golf en la presente temporada el cual se desarrolló en las instalaciones del REAL AEREOCLUB de la capital gallega. Como en otras ocasiones, a pesar de resultar reiterativos, tenemos que señalar el éxito del torneo tanto en la alta participación de jugadores así como en el nivel exhibido por los mismos. A todo lo expuesto tenemos que añadir la clemencia del tiempo, cuando todas la predicciones eran de que llovería, aunque esto ya no es noticia por lo habitual ya que es sobradamente sabido que en los campeonatos de golf-URECA nunca llueve y ya van siete años...

Es justo señalar también que el campo de juego estaba en muy buenas condiciones aunque un poco blando por las lluvias caídas en días anteriores pero que para nada influyeron en el juego; por lo demás, es normal



pues como es sabido se trata de un magnífico campo que por desgracia esta condenado a la desaparición por la ampliación de las instalaciones del aeropuerto, tanto es así que es posible que este torneo disputado por URECA sea el último que se celebre en sus instalaciones, al menos en su configuración actual, una pena.

Para terminar, como es habitual, nos reunimos todos los jugadores-as para dar buena cuenta de una estupenda comida que resultó muy animada y que culminó con la entrega de premios a los ganadores y el consiguiente sorteo de material deportivo entre los asistentes

CLASIFICACIONES:		
1ª CATEGORIA		
1º	JOSE A. QUIROGA	36 PTOS.
2º	CLARA LOPEZ	34 "
3º	SARA VILLANUEVA	32 "

CLASIFICACIONES:		
2ª CATEGORÍA		
1º	CAMILO GARRIDO	36 PTOS.
2º	OSCAR GAYOSO	36 "
3º	ARACELI LOPEZ M.	36 "

### CAMPEONATO DE ESPAÑA

Paralelamente a las clasificaciones de los distintos torneos, se confecciona otra para elegir los jugadores que disputarán el INTERCAJAS que después de estos dos primeros campeonatos queda, en sus primeros lugares, así:

CLASIFICACIONES:		
1º	JOSE J. PAVON	68 PTOS.
2º	JOSE A. QUIROGA	66 PTOS.
3º	JOSE RDGUEZ. CARRERA	65 PTOS.
4º	CARLOS MONTENEGRO	64 PTOS.

No podíamos concluir estas pequeñas crónicas de los torneos disputados, sin destacar a las importantes empresas que colaboran con nosotros, en este caso FANDICOSTA y CASER, a las cuales tenemos que agradecer muy sinceramente su ayuda, puesto que sin ella nos sería muy difícil, por no decir imposible, poder organizar esta competición con el nivel que lo venimos haciendo,. Por todo ello, no podría ser de otra manera, insistimos en nuestro agradecimiento, manifestándoles, a la vez, nuestro deseo de seguir contando con su inestimable patrocinio el próximo año, que así sea.



R.A.C. Santiago de Compostela  
Cuntin-Nacho-Angel-Mesego



R.A.C. Santiago de Compostela  
Oscar-Sara-Ana-Manuel



Casa Club Montealegre-Ourense  
Collazo-Manuel-Valero-Riveiro-Anton-Cesar



R.A.C. Santiago de Compostela  
Cesar-Toño-Pepe-Javier



Casa Club Montealegre-Ourense  
Toni-Toño-Quiroga-Pucho-Ana-Morena



Líderes en comercialización de cefalópodos y mariscos **ORIGEN PERÚ**



**PROMAR**

Avda. García Barbón, 64 - Bloque 2 - entreplantas 2ª y 3ª - 36201  
VIGO - España - Tel. +34 986 47 33 82 - Fax. +34 986 42 44 54

[www.cmpromar.com](http://www.cmpromar.com) - E-mail: [cmpromar@cmpromar.com](mailto:cmpromar@cmpromar.com)





# ACTUACIONES DE NUESTRA CORAL

Por: Cándido del Río Pedrosa

En el pasado trimestre, la Coral actuó en los actos que se citan a continuación, por orden cronológico, y con los programas que a su vez se indican.

El 10 de octubre, actuación en MATAMA, en el Festival que organiza "ACOPOVI". Conjuntamente con las Corales Rueiro, de Coya, Atlántida de Matamá y Polifónica del Náutico. Programa: "Linda Flor", "La del Soto del Parral", "Cantiga da Guía", "Romance", "Barcarola" y "Enguedellos". El 16 de Noviembre, en el mismo CERTAMEN DE CORAIS, de "ACOPOVI", con el programa siguiente: "Boga Boga", "Romance", "Barcarola", "Parranda", "Linda Flor" y "De Ronda", en el Centro Cultural de Becerreira, en Cabral. El 21 del mismo mes, en nuestras instalaciones de Nigrán, y con motivo de la tradicional FIESTA DEL DEPORTE Y LA CULTURA, nuestra Coral, recientemente renovada debido a la incorporación de coralistas de la Polifónica del Náutico, que la aumentaron en número y calidad, dio un magnifico concierto que provocó grandes elogios entre los asistentes, con un escaso pero importante programa: "La Sirena", ya muy conocida, pero a la que se incorporó el piano, magistralmente interpretado por nuestra teclista Marta Villar, quien también lo hizo en un bello villancico argentino, obra del maestro Rey Rivero, titulado "Ven, niño ven" que hizo "arder" la sangre criolla de algún asistente, además de una bella "Barcarola" del maestro Arrieta y finalizando con una brillante "De Ronda" con aire de jota Navarra que entusiasmó a los oyentes, dando un final extraordinario al breve concierto.

El 30 de Noviembre, y en la Iglesia del Cristo de la Victoria, de Coya, en la "FIESTA DE SANTA CECILIA", conjuntamente con la Coral Rueiro, de la misma parroquia, y cuyo programa fue el siguiente: "Boga Boga", "Romance", "Barcarola", "Parranda", "Linda Flor" y "De Ronda".

En el mes de Diciembre se dieron dos formidables conciertos, ambos en el CENTRO CULTURAL DE CAIXANOVA, el día 10 siendo el primero promovido por la Fundación del Real Club Celta de Vigo, e intervinieron, primero por separado y después conjuntamente, las Corales de Náutico, Valladares y Ureca que intervino con el siguiente programa: "Boliños do pote", "Parranda", "Lirio del alba", villancico sudamericano, del que es autor el maestro Rey Rivero, y "De Ronda".

Con las demás Corales y Banda de Música de Valladares el programa "Oh, noche clara", "Habanera de D. Gil de Alcalça", "Velai vai", "Vamos a Belen" y finalizamos con el himno del Club Celta, cantado por todo el público asistente. El segundo concierto también, como quedó dicho, se celebró en el Centro Cultural, el día 22, con los mismos conjuntos, incluida la Coral de Zamanes, y fue el tradicional CONCIERTO DE NAVIDAD, organizado por el Ayuntamiento de nuestra Ciudad. En la actuación individual de nuestro Coro, interpretamos el siguiente programa.: "Ven niño ven", "Parranda" y "Foliada" siendo muy aplaudidos por el numeroso público asistente.

En la actuación efectuada conjuntamente con las Corales de Valladares, Zamanes, Náutico y Banda de Música de Valladares, el programa fue el siguiente: "Romance" "Vals de La Gran Vía", "Barcarola de "Los sobrino del Capitán Grant" y "Romaxe", compuesta por el Maestro Rey Rivero.

Como colofón, manifestar que el año de 2008, fue de total éxito de la Coral por número y calidad de sus actuaciones, un total de 21 conciertos, que, si descontamos el tiempo de vacaciones de verano y navidad sale un promedio de dos por mes, cuando el máximo hasta ahora, fue de 9 al año.

Esperamos seguir mejorando, con suerte, este de 2009.



## RENAULT

**TALLERES RUSO S.L.**

Avenida Castrelos, 374 - 36213 VIGO Pontevedra)

Tel: 986290014 / 986290915 - FAX: 986290479

web: email: info@talleresruso.com

**OFERTA MANOS LIBRES**  
**Parrot Desde 50€**

**DESCUENTO EN VEHÍCULOS DE OCASIÓN**  
**VEHÍCULO SUSTITUCIÓN GRATUITO**  
**CON CUALQUIER REPARACIÓN**



CONDICIONES  
ESPECIALES  
PARA SOCIOS  
DE URECA

### NEUMÁTICOS:

**4X3** Cambie 4 neumáticos y page 3  
**El 2º** con un 50% Descuento

### CHAPA Y PINTURA (MULTIMARCA):

**Chapa:** 20 % Descuento Mano de Obra Chapa  
**Pintura:** Desde 100 € Pulido completo de de Coche\*  
Desde 600 € Pintado completo de Coche\*

### LIMPIEZA DE TAPIZADOS:

**Desde 60€** Incluyendo: asientos, suelo, paneles, maletero, desinfección y desodorización

# CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO

Por: Ana Fernández Alborés



CATEGORÍA A (de 0 a 4 años)

MARTA LORENZO RODRÍGUEZ



CATEGORÍA B (de 5 a 7 años)

ANA DOMÍNGUEZ ABRUÑEDO



CATEGORÍA C (de 8 a 10 años)

MARINA DEL RÍO NÚÑEZ



CATEGORÍA D (de 11 a 12 años)

BELÉN OJEA PÉREZ





### CATEGORÍA A (de 0 a 4 años)

1º MARTA LORENZO RODRÍGUEZ  
2º DANIELA RIAL RUIZ  
3º LAURA DE LAS LLANDERAS FORNOS  
ACCESIT: NEREA GONZÁLEZ PENABADE

### CATEGORÍA B (de 5 a 7 años)

1º ANA DOMÍNGUEZ ABRUÑEDO  
2º LUCÍA MÍNGUEZ QUIROGA  
3º PAULA DEL RÍO ZOLLA  
ACCESIT: SOFIA ÁLVAREZ FREIRE

### CATEGORÍA C (de 8 a 10 años)

1º MARINA DEL RÍO NÚÑEZ  
2º AINOA RIAL GONZÁLEZ  
3º IRENE ÁLVAREZ LORENZO  
ACCESIT: ALEXANDRE VEIGA ABALLE

### CATEGORÍA D (de 11 a 12 años)

1º BELÉN OJEA PÉREZ  
2º MARTA PEREIRA LOUZAO  
3º PAULA LÓPEZ LODEIRO  
ACCESIT: EVA Mª NOVOA DEAÑO



Premiados



gráficas  
**anduriña** <sup>®</sup>

**El color**  
es nuestro **elemento**

Avda. de San Xoán, 32  
36994 POIO Pontevedra  
**Telf. 986 77 80 11**  
Fax: 986 77 84 00  
comercial@andurina.com



[www.andurina.com](http://www.andurina.com)

**Canon**

Canon  
Business  
Center  
Rias Baixas

AVDA. DE MADRID, 122  
36214 VIGO  
TELEFONO 986 41 41 33  
FAX 986 42 59 17  
WWW.CANON.ES

**EQUIPOS  
MULTIFUNCION**

**GESTIÓN  
DOCUMENTAL**

**SISTEMAS DE  
COMUNICACIÓN**

**GESTIÓN DE  
RED**

**SERVICIOS  
AVANZADOS**

**EFICACIA  
REAL  
PARA  
LA EMPRESA**

REDUCCIÓN DE COSTES

EFICIENCIA DE LOS SISTEMAS

MAYOR PRODUCTIVIDAD

IMAGEN DE EMPRESA



you can  
**Canon**



**Canon**  
FOUNDATION  
EUROPE



# FIESTA INFANTIL DE DISFRACES EN TIERRA





# FIESTA INFANTIL DE DISFRACES EN ZAMORANA OURENSE





# TALASO HOTEL LOUXO LA TOJA



*Isla de La Toja*



*Un lugar único para disfrutar al máximo  
de su tiempo de ocio o trabajo.*



116 habitaciones: Doble Superior, Junior suite y suite totalmente equipadas • Centro de Talasoterapia  
Restaurante a la Carta: Rías Gallegas • Cafetería • Salones modulares con luz natural y una capacidad de hasta 450 personas  
Conexión ADSL y wi-fi • En la proximidades del Hotel se encuentra el Casino de la Toja y múltiples actividades de ocio





# GRAN FIESTA DE CARNIVAL EN NIGRAN

Por José Carlos Giraldo, Ana Fernández Alborés y José Manuel Moreno Conde



Primer premio grupal: "Las Mil y una noches"

Segundo premio grupal: "Ágata Ruiz de la Braga"



Tercer premio grupal: "Los Eurovisivos"





Primer premio parejas: "Monseñor y Sor Dominique"



Segundo premio parejas: "Tunecinos"



Tercer premio parejas: "Zíngaros"



Primer premio individual: "Moro Vicente"



Accesit grupo: "Paz, amor... y el plus"











# MONCHO CEREZO

Un veterano Urequista en Murcia "la bella"

Por: Eduardo Barbeito Pedrosa



**E**n una de sus visitas a Vigo, su ciudad natal, aprovechamos para entrevistar a Moncho Cerezo, que actualmente reside en la costa Mediterránea, puesto que desarrolla su actividad profesional en la oficina 0818-Murcia. Esta entrevista a Moncho no la hacemos por casualidad, sino que buscamos saber o conocer cómo percibe un socio de URECA nuestra querida sociedad desde la lejanía, prácticamente desde el otro extremo de España. Quizá, egoístamente, nos pueda ayudar a descubrir cómo conseguir aumentar el número de socios fuera de Galicia. Moncho Cerezo jugó muchos años en el equipo de fútbol de URECA, destacando también como jugador de tenis (individual, dobles y mixtos), compitiendo con URECA tanto en torneos propios como externos.

También fue monitor de tenis para iniciados, en pleno apogeo de este deporte en nuestra sociedad. Hablamos con él para que nos cuente cómo se ve URECA desde allá, desde la ciudad Pimentonera. Sus opiniones y respuestas a continuación para todos vosotros.

## Moncho, ¿de dónde eres?

He venido al mundo en la zona de las Traviesas (calle Camino de los Ángeles), Vigo, zona muy deportiva por cierto.

## ¿Desde cuándo eres socio de Ureca?

Desde el primer día en que me incorporé a la Caja, el 1 de Septiembre de 1972.

## ¿En qué actividades estuviste enrolado en Ureca?

Como federado en Fútbol-Sala, Tenis, Fútbol y Ping-Pong.

## ¿Qué deporte te gustaba más?

Sin lugar a duda el tenis, aunque fue el que más tarde he empezado a practicar.

## ¿Y por qué el tenis?

Cuando era un crío tuve la suerte de ir con mi padre y mis hermanos pequeños a las antiguas instalaciones del Club de Campo en Canadelo (Vigo) a ver varios torneos, entre los jugadores que pude ver estaban Santana, Gisbert, Juan Manuel Couder, Nicola Philic, Mulligan y Pietrangeli y también quiero añadir que era vecino de Ernesto Vázquez, un fenómeno como amigo y tenista (un superdotado como deportista) y compañero de fatigas de pequeños en el Instituto.



**“...buscamos saber o conocer cómo percibe un socio de URECA nuestra querida sociedad desde la lejanía, prácticamente desde el otro extremo de España.”**

**El tema central de nuestra entrevista era y es URECA en la lejanía. ¿Cuál es tu opinión como socio desde la Comunidad de Murcia?**

Llevo 6 años viviendo fuera de Galicia y os tengo que decir que lo que más añoro, es, aparte de mi familia y mis amigos por supuesto, los buenos ratos que he pasado con los compañeros de Fútbol y Tenis en las instalaciones de la Sociedad y en los desplazamientos, hay anécdotas para escribir un libro.

**¿Cómo crees que ven los de fuera, socios y no socios, a URECA?**

Los compañeros nuevos es lógico que no tengan apego a la Sociedad como los que hemos crecido en ella y por lo tanto hay que seguir fomentando su participación en la misma a través de los torneos Interzonas y otro tipo de actividades para que la puedan conocer mejor.

**Tú sabes que una sociedad necesita de todos. ¿Qué les dirías a los que no son socios para convencerles?**

Que desde que soy socio de Ureca en el año 1972, en la misma somos algo más que compañeros y a través de la Sociedad se va fomentando esa amistad.



**Moncho, como socio en la lejanía, ¿te parece excesivo el importe de las cuotas?**

En absoluto, con el importe no tomamos ni un refresco, más bien son cuotas simbólicas.

**“...quiero dar un abrazo a todos los que hemos compartido las clases de tenis en Ureca por los buenos ratos que hemos compartido tanto en la pista como fuera de ella”**

**Si la cuota no es alta, ¿que argumentarías para que se hicieran socios?**

- a) Formar parte de la sociedad con tus compañeros de trabajo (conocidos o no)
- b) Poder disfrutar de sus instalaciones en verano (vacaciones en los apartamentos, etc )
- c) Poder disfrutar de las ofertas que nos ofrece la sociedad (descuentos en productos de muy buena calidad).

**Amigo Cerezo, LATEXO a tu disposición para lo que quieras añadir.**

En primer lugar acordarme de mis compañeros de Tenis (Teo LLanderas, Magín Raposeiras, Antonio Grela, Morenza, Pavón , Jorge Nistal, los hermanos Santamarina Jorge y Carlos) y mi compañera de mixtos Mari Carmen Hernández. Y luego los de fútbol y fútbol-sala (Nando Nogueira, Zoni, Félix, Pedro González, Gerardo Goberna, etc.). Daros las gracias a todos por los buenos momentos que hemos pasado, pero quiero darle las gracias a D. Antonio Rodríguez Casas por el

comportamiento que en un momento muy difícil de mi vida tuvo con mi mujer y conmigo, desde el lugar en donde esté él lo entenderá. Gracias Antonio.

En segundo lugar, quiero dar un abrazo a todos los que hemos compartido las clases de tenis en Ureca por los buenos ratos que hemos compartido tanto en la pista como fuera de ella.

Este es Moncho Cerezo, conocido por todos, los de aquí y muchos de los de allí; amigo, compañero y todo un caballero. Estas son sus opiniones y, tal cual, las transcribimos.

Gracias Moncho por dedicarnos un par de horas para la realización de esta entrevista y hasta la próxima. A todos los lectores, también gracias y un saludo.



***“Cuando era un crío tuve la suerte de ir con mi padre y mis hermanos pequeños a las antiguas instalaciones del Club de Campo en Canadelo (Vigo) a ver varios torneos...”***

 <p>968 22 11 88 - C/. Pascual nº 2 y 4</p>	 <p>968 21 68 62 - C/. Alfaros nº 7</p>
 <p>637 78 14 86 - C/. Barrionuevo nº 1</p>	
 <p>968 21 13 17 - Plaza las Flores nº 13</p>	
 <p>968 22 05 61 - C/. Riquelme nº 5</p>	
 <p>968 22 15 53 - C/. Manresa nº 4</p>	
 <p>968 22 15 52 - Plaza San Pedro nº 7</p>	 <p>Plaza San Pedro, 6 - 1º • 30004 Murcia</p>



# CONSEJOS PARA PRACTICAR SENDERISMO: MATERIAL Y EQUIPAMIENTO

Por Alberto Canle Campuzano

Allá por los años sesenta del pasado siglo, cuando empezábamos a dar las primeras caminatas por las montañas, en lo primero que pensábamos, era en comprarnos unas botas. Dado el reducido número de aficionados a esta actividad por aquellos tiempos, la oferta de este tipo de material no era precisamente abundante y las más asequibles a nuestros bolsillos eran las de la marca "Chiruca" seguramente conocida por todos vosotros; fabricante que ha sabido acompañarse a los tiempos y hoy en día mantiene un amplio surtido de modelos, con calidades y acabados para todos los gustos y algo muy importante, asequibles a todas las economías.

Y comencé a este artículo por el calzado, porque hoy, sigue siendo uno de los elementos indispensables para la práctica de nuestra actividad. Podemos prescindir de muchos otros elementos, pero las botas no pueden faltar en nuestro equipamiento.

**Las botas.**- En la práctica del senderismo el calzado merece toda nuestra atención e inversión. Hay que tener presente que en, nuestra actividad, lo que vamos a hacer es caminar y la imprevisión o el apresuramiento pueden convertir una gratificante caminata en un auténtico suplicio. Unas botas excesivamente ajustadas o pasadas de nuestro número - flojas - son garantía de sufrimiento. Mi consejo, a la hora de comprar unas botas, es probarlas con un calcetín medio - ni fino, ni grueso -, llevar el pie al fondo hasta tocar los dedos en la puntera y probar a meter un dedo de la mano entre el talón del pie y la bota. Esta holgura es suficiente para evitar molestias por estrecheces y rozaduras y bochas por flojedades.

En cuanto a su constitución, el piso de la bota debe ser de goma con un buen dibujo, que le conferirá un buen agarre en caso de caminar por terrenos o rocas húmedas o mojadas. Referente a los materiales de

elaboración, hoy se está imponiendo la combinación cuero/cordura que aportan solidez y flexibilidad. Interiormente, las forradas con materiales térmicos, aportan un mayor grado de confort, amén de ser más cálidas que aquellas sin forrar (ya casi no existen). Y sobre lo que todos estamos pensando, Gore-Tex sí o no, en mi opinión, la eficacia de esta fibra en botas sólo se aprecia en las primeras caminatas, ya que con las continuas flexiones en la zona entre el empeine y los dedos, la fibra se agrieta y pierde toda su función impermeable. Finalmente, la caña debe ser media o alta y, en todo caso, deben sujetarnos muy bien el tobillo a fin de evitar lesiones por torceduras.

**Los calcetines.**- Aquellos calcetines de lana sin desengrasar, sólo se ven en algunos comercios y tiendas de pueblos de montaña y no son más que meras anécdotas en cuanto a esta prenda se refiere. Hoy día los hay de fibras térmicas y con unas características distintas en función de la zona del pie que cubran. La zona que envuelve los dedos y el talón son de un tejido rizado (tipo toalla) que aporta suavidad y confort contribuyendo a evitar las rozaduras; en la zona del tobillo y canilla, un tejido elástico ajusta el calcetín manteniéndolo siempre ceñido a la pierna.



Calcetín con zonas de tejido rizado



Botas para senderismo

**La ropa interior.**- Aún cuando existen en el mercado prendas interiores con tejidos térmicos, que mantienen el calor y expulsan el sudor hacia la superficie de las mismas eliminando la sensación de mojado, la habitual de todos los días nos puede servir para caminar. Tan sólo una advertencia, las prendas de algodón no son aconsejables, pues enseguida se empapan de la exudación que generamos con la actividad y la sensación de mojado resulta molesta y en las paradas la sensación de frío es muy incómoda.



Pantalón de verano

El pantalón merece un poco de atención. En principio debemos evitar siempre usar "pantalones vaqueros" y aunque parece una obviedad, en las salidas que realizamos vemos algún que otro caminante que viste aún una de esas prendas. Un sencillo pantalón de chandal cubre perfectamente los requerimientos mínimos para caminar; su funcionalidad y holgura nos aportan la libertad de movimientos que precisamos para salvar los pequeños obstáculos con que nos encontramos en la práctica del senderismo. Se puede asimismo acudir a las tiendas especializadas a comprar uno específico, dentro de la amplia gama que nos ofrecen diversos fabricantes, aunque lo ideal sería tener tres, a fin de utilizarlos en función de la época del año y las temperaturas que tenemos que soportar en nuestras caminatas.

**La camiseta.**- Igual que con la ropa interior, el algodón está vetado en nuestra actividad. En la actualidad existe un amplio abanico de posibilidades en cuanto a calidades, precios y modelos de camisetas térmicas. El



Camiseta térmica invierno



Camiseta térmica verano

tejido con el que están fabricadas tiene como propiedad la eliminación de las moléculas de vapor de agua que genera nuestro organismo durante de la actividad física, condensándose en la superficie de la prenda o prendas, con lo que nunca tendremos la sensación de "sudar la camiseta". Cuando hagamos una parada para sacar una fotografía o a comer algo, nuestra piel no notará sensación alguna de mojado o de frío, el sudor está en la superficie de las prendas que llevamos y no en contacto con nuestra piel. Con un par de ellas, es más que suficiente, una de manga larga para el invierno y otra de manga corta para el verano y, cuando el frío aprieta, nos queda el recurso de utilizar las dos; la de manga larga encima de la manga corta. Lo interesante es formar capas de aislamiento.

**La segunda capa.**- Se denomina segunda capa a una prenda conocida por todos como "forro polar". El tejido de esta prenda va por graduaciones - polar 50, polar 70, polar 100 - en función de porcentaje de poliéster en la mezcla de fibras que componen el tejido. Los hay muy técnicas, denominadas Soft Shell, repelentes a la lluvia y las cortaviento, conocidas como Wind Stop, pero son prendas muy específicas y que a nosotros no nos son indispensables. Un "forro" normal y económico de cualquier tienda de deportes nos viene de maravilla cuando el aire o el frío están por encima de lo soportable.



Forros polares

**La chaqueta.**- O chubasquero es otra de esas prendas que agradecemos cuando las condiciones del tiempo son adversas. Nunca debe faltar en nuestra mochila, ya que la climatología es cambiante y no es infrecuente salir de casa con un sol radiante y, en medio de la caminata, tener que soportar una mojadura por un chaparrón inesperado. En este tipo de prendas, hay asimismo una variedad de calidades, modelos y precios que se ajustan a cualquier economía. Evidentemente en cuanto se habla de Gore Tex o Sympatex, los precios de las prendas se elevan de forma considerable, pero el mercado nos impone sus normas. Por otra parte, no adquirimos una prenda de estas características todos



los días, con lo que bien podemos hacer un dispendio y gastarnos media paga en una buena chaqueta de Gore Tex o Sympatex, cualquiera de las dos fibras cumple su cometido: aislar de la lluvia y del frío y permitir la transpiración de nuestro cuerpo. Sólo cuando el tiempo es adverso, alcanzas a comprender la buena compra que hicimos.



Chubasquero con Gore - Tex

**La mochila.**- Hay mochilas de todo tipo y capacidades y, en función del tipo de actividad que realicemos, tendremos que llevar una mochila de menos o más litros de capacidad. Las más voluminosas las dejaremos para las travesías de varios días por montaña; para actividades de una jornada, con una mochila de 20/30 litros de capacidad es más que suficiente. Hay tal evolución en este tipo de material que entrar en particularidades nos ocuparía tanto espacio como el que estamos usando ahora. En cuanto a consejos, sólo decir que no son recomendables las mochilas escolares ya que su configuración anatómica no está pensada para adultos. Una mochila media no cuesta más allá de 30 ó 40 euros y hay tal variedad que puede llegar a ser un problema el elegir una; pero siempre una premisa: paciencia y ojo al precio.



Mochila de 30 litros



Mochila de 25 litros



El equipo y los bastones son dos elementos fundamentales

**El fondo de mochila.**- La mochila es como el bolso de las mujeres, en ella llevamos todo aquello que nos es necesario de forma cotidiana: la chaqueta, el forro, - esto cuando el buen tiempo acompaña - una botella con agua, algo de fruta o comida, un pequeño botiquín y las tres G: gafas, gorro y guantes; hay un viejo dicho entre montañeros: "Cuando sientas frío en los pies, abrigate la cabeza". La cabeza es la parte del organismo que más calor pierde en contacto con el aire, de ahí la importancia de cubrir nuestra cabeza con un gorro cuando el aire es intenso y frío. El agua es algo a lo que no damos excesiva importancia y, sin embargo, es imprescindible y en cantidad suficiente en nuestras actividades; mi consejo es llevar una botella de litro o litro y medio para una jornada completa. Las botellas de 200 cl son muy prácticas por su poco peso, pero insuficientes para reponer las pérdidas de agua durante una jornada de senderismo.

**La alimentación.**- En este apartado, hemos de señalar que no deben faltar en un día de actividad los alimentos que nos aporten azúcares o hidratos de carbono y frutas ya que aportan, además de los primeros, minerales y agua. Los frutos secos tienen el inconveniente de que son de una más lenta transformación en energía en nuestro organismo y lo que precisamos es todo lo contrario; ciruelas secas, pasas, orejones, higos secos, etc. son preferibles a las nueces, avellanas, almendras o pistachos. Particularmente, una mezcla de ambos en forma de Turrón de Jijona, duro o blando, no es mala solución ya que aporta azúcares y grasas; los primeros de transformación inmediata y, los segundos, de transformación lenta, lo malo es que no disponemos de este alimento durante todo el año.

Y algo de lo que parece que nos olvidamos es de los **bastones**. Este elemento del equipo parece que no tiene importancia y sin embargo nos ayuda a superar pendientes y darnos confianza en las bajadas, solamente con un uso continuado nos damos cuenta de su gran utilidad.

# LA AFICIÓN DE... PORSCHE: SINÓNIMO DE COMPETICIÓN

Por José Carlos y J. Magín Hernández

Una de las pruebas con más resonancia a nivel europeo y mundial eran la 24 Horas de Le Mans, en Francia una prueba muy exigente con los coches, pilotos y mecánicos, puesto que los coches deberían de aguantar 24 horas a todo gas, los pilotos: dos por vehículo ( tres a partir de 1985) haciendo turnos de 3 horas y los mecánicos dispuestos a arreglar las posibles averías en cualquier momento de las 24 horas, sobre un circuito que empezó midiendo 17,262 Km. hasta los 13,650 Km. de ahora.

Aquí, en esta carrera es donde Porsche alcanza su máxima gloria con 16 victorias absolutas, récord de distancia: 5.335,313 km. recorridos en 1971 ( Porsche 917 K) a una media de 222,304 k/h con velocidades de hasta 397 k/h récord batido 17 años después por un WM Peugeot a 405 k/h.

Otra mítica carrera fue la Targa Florio siciliana donde se corría en un "piccolo" circuito de 72 Km. Por vuelta, recorriendo la isla por calles y carreteras, también Porsche ostenta el récord absoluto de victorias y eso que se empezó a correr en 1906.

Otros grandes circuitos donde Porsche gesto sus triunfos fueron: Nurburgring , con su 28 km y 150 curvas aun activo desde los años treinta del siglo pasado. Spa-Francorchamps, Mil Millas, La Carrera Panamericana, Daytona, Buenos Aires, Jarama, Sebring...etc.



PORSCHE 911 RSR



PORSCHE 917 K



PORSCHE Spyder

Fuera de las pistas en los rallyes también alcanzó éxitos la marca con cuatro victorias en el Rallye de Montecarlo, dos victorias en el difícil Paris-Dakar con un 911-953, primer modelo con tracción 4x4 y con el 959 primer coche de competición que iba presurizado y con aire acondicionado.





PORSCHE 959



PORSCHE 917 LH



PORSCHE 914 TAPIRO ITALDESING



PORSCHE 550 - James Dean



PORSCHE 356 SPEEDSTER

Ya en nuestro país no nos podemos olvidar de las 10 victorias en el rallye Rías Baixas (12 si contamos las dos de reverter con su Alpinche), nuestro otro gran rallye, el Ourense también Porsche ha brillado con 12 victorias.

Los vehiculos como el 356, 356B Carrera GTL Abarth, 718/8 RS Spyder, 904 Carrera GTS Coupe, 906 Carrera 6, 911, 908, 908/2, 908/3, 917 LH, 917K, 917/20 "Pink Pig", 917/10, 917/30, 911 Carrera RS, 911 Carrera RSR, 911 Carrera RSR Turbo, 935 Coupe, 935 2.0l "Baby", 935/78 "Moby Dick", 936, 956, 962, Spyder ...etc modelos que contribuyeron en mayor o menor medida a engrandecer el mito de esta marca en competición.

No podemos dejar sin mencionar los artífices del volante en todas estas victorias: Beny Fernández, Sergio Vallejo, Reverter, Clerhc, Piñeiro, Pavón, Marc Etchebers,

Antonio Zanini, Jackie Ickx, Hans Herman, Richard Attwood, Helmut Marko, Juan Fernandez, Gijs van Lennep, Jürgen Barth, Klaus Ludwig, Hnos. Rodríguez, Hnos. Whittington, Derek Bell, Jesús Pareja, Hurley Haywood, Al Holbert...etc.



PORSCHE 804 F1



PORSCHE 718 RSK SPYDER



PORSCHE 911 CARRERA RSR 30 BALLENA



PORSCHE 60K10 1939



PORSCHE 911 CARRERA Zasada Londres-Sidney 80



# LA HUERTA DOMÉSTICA XVII

Autor: Miguel Soto Cameselle

*Este artículo es solo para aquellas personas que están organizando su nueva parcela. Primero enhorabuena por ser poseedores de un terreno en el que pensáis instalar una parcelita de huerta. Y segundo, si tenéis alguna duda o necesitáis mi ayuda no dudéis en ponerlos en contacto conmigo.*

**E**n una sociedad en la que se urbaniza a costa de la destrucción de los bosques y los campos, es decir, todo lo que tenga color verde, se agradece que algunos planten cosas vivas que nos ayuden a desconectar y a vivir en un entorno más natural. Como dice mi madrina; "Un huerto es salud y entretenimiento para mucho tiempo"...

Tener un huerto significa tener una obligación de acompañamiento. A las plantas hay que visitarlas muy a menudo, incluso en épocas en las que no apetece mucho salir de casa. Las plantitas agradecen que les hagamos un poco de compañía.

Este es el momento ideal para comenzar a doblar el espinazo. Aunque un poquito tarde, aún podemos sembrar ajos, cebollas y guisantes.

Mi consejo es que os acerquéis a un establecimiento especializado y compréis ajos y guisantes de calidad. Para las cebollas hay que comprar las plantitas y cortarles un tercio de sus raíces para provocar el mejor desarrollo de éstas. Yo soy partidario de la plantación sobre plástico negro y reconozco que de entrada es un poco más trabajoso, después es muy cómodo.

Uno de los trabajos más latosos es eliminar las "malas" hierbas y como no queremos abusar de los herbicidas, lo mejor es dificultarles su proliferación.

Sobre los guisantes, para empezar, es mejor una variedad de mata baja o media, de esta manera no pasaremos mucho trabajo a entutorar. Una variedad que a mi me encanta es la llamada "sugar baby". Se trata de un guisante tipo tirabeque, que se come el grano y la vaina, muy dulce y su vaina no hace hilos.

Cuando tengáis dudas sobre la distancia a la que plantar los distintos cultivos, calculad siempre el doble de lo que estabais pensando. La huerta se achica pero el resultado final es mucho más agradable a la vista y las plantas agradecerán ese espacio extra.

Los caminos deben representar una parte importante en una huerta bien gestionada. La armonía y la belleza no se comen pero nuestro espíritu valorará ese detalle.

¿Que sería de una huerta sin unos tomates, unos pimientos y unas lechugas?

Si todavía vuestros vecinos no os han ofrecido plantitas será porque este año no han hecho semilleros, otro año será. Eso significa que hay que comprar las plantas para disfrutar este verano de sabrosos manjares icultivados con vuestras propias manos, lo que vais a presumir cuando invitéis a vuestras amistades y familia!

Las tomateras necesitan una estructura de cañas o palos que sostenga el peso de las plantas cuando estén cargadas de frutos, lo mismo que los pimientos.







De pasar trabajo a realizar la estructura, lo mejor es que sea consistente pero que sea también armónica, bien diseñada y que parezca que su constructor es como mínimo arquitecto.

Una buena estructura nos facilitará la labor de ir atando, sin apretar, las ramas de las plantas para que no se rompan y que queden bien ventiladas.

A riesgo de parecer pesado la plantación de tomates, pimientos y lechugas (estas no tanto) también sobre plástico negro. En el momento de plantar nos parecerá que caben unas pocas más porque queda mucho sitio libre pero como mínimo la distancia debe ser de 40 centímetros. Si caéis en la tentación de poner más plantas, al final no se traducirá en mayor cosecha y por supuesto tampoco en mejor calidad, eso seguro.

En alguna ocasión, cuando tengo planificado el espacio para mi plantación, viene mi amigo Manolo con unos atados de plantas con las que no contaba y es muy difícil no caer en el error de reducir un poquito el marco de plantación. Consecuencia; las plantas se pelean por el sol y sobre todo por el espacio para que ventilen y que los hongos no acaben con ellas.

Conclusión; lo mejor es tener un terreno adyacente preparadito para los imprevistos. Siempre es conveniente disponer de una parcelita lista para recibir regalos de los amigos, familia o vecinos. De esta manera cultivaremos hortalizas y amistades.

Por supuesto que si el huerto nos lo permite debemos atrevernos con alguna plantita de berenjena, calabacín y por supuesto tomates y pimientos de diversas variedades. En la próxima revista repasaremos los trabajos a realizar y nuevas plantaciones.

En este mes de marzo si no es muy cálido debemos aprovechar para rematar la poda de aquellos árboles rezagados que aun no han pasado por las tijeras. Ya no es momento de podar los árboles de hueso pero sí los manzanos y perales. Ya sabéis, sin contemplaciones porque es mejor disfrutar de poca fruta pero sana y de buen tamaño que pequeña y mal desarrollada que acaba en el suelo antes de madurar...

¡Ánimo y que comience la creación de nuestra obra! Ya sabéis que para cubrir todo de cemento y plaqueta siempre tendréis tiempo.



Opiniones, sugerencias, colaboraciones en:

[www.xente.mundo-r.com/revistalatexo](http://www.xente.mundo-r.com/revistalatexo)

Contacte con nosotros enviando un correo a: [revistalatexo@yahoo.com](mailto:revistalatexo@yahoo.com)  
Ahora también en el Portal del Empleado / Club de Empleados / Revista Latexo



1. LUCAS PEREZ GOMEZ, hijo de MERCEDES GOMEZ QUIEROS (SUC.137 PENICHE).
2. SARA RODRIGUEZ PEREZ, hija de OSCAR RODRIGUEZ PRIEGO (SUC. 221 AS GÁNDARAS).
3. OSCAR VEIGA REY, hijo de OSCAR VEIGA (CONSERJERÍA).
4. GABRIELA ECHEVARRIA ALVAREZ, hija de JOSE ANGEL ECHEVARRIA MARTINEZ DE BUJO (GESTION PATRIMONIOS VIGO)
5. DAVID SOMALO MARTINEZ, hijo de J. IGNACIO SOMALO PLANILLO (COM. ESPAÑA NORTE)
6. AMANDA JEANNE GRANADA PEREZ, hija de LUIS ALBERTO GRANADA LOPEZ (MARKETING)
7. ALBA, JAVIER Y MARIA RUEDA NAVARRETE, hijos de FRANCISCO JAVIER RUEDA ENCINAS (SUC. 864 FUENGIROLA)
8. BLANCA SANCHEZ GIRALDEZ, hija de ANA GIRALDEZ MINGUEZ (SUC. 570 TEIXUGUEIRAS)
9. JORGE GONZALEZ MINGUEZ, hijo de GABRIEL GONZALEZ EIROA (DIRECCIÓN COMARCA CORUÑA-LUGO)
10. PAULA DA ROCHA PRADO, hija de JUAN DA ROCHA PRADO (SUC. 65 TRAVIASAS)
11. NICOLAS NIETO VILLA, hijo de MARCO ENRIQUE NIETO MONTERO (GESTION DE INVERSIONES CREDITICIAS)
12. OSCAR NAVEIRA ROMAN, hijo de OLALLA ROMAN CAMESELLE (CREDITO PARAFINANCIERO)
13. ANDREA SAN JOSE PEREIRA, hija de MARIA ISABEL PEREIRA ARIAS (SUC. 43 LLORONES)
14. MATEO ARMADA VEGA, hijo de JOSE ARMADA PORTELA (SUC. 128 MATAMA)
15. ALEJANDRA QUIROGA VELASCO, hija de J. ANTONIO QUIROGA DE LA IGLESIA (SUC. 229 PLAZA ELIPTICA)
16. JAVIER RODRIGUEZ SEIJAS, hijo de VICENTE RODRIGUEZ GONDAR (SUC. 61 SANXENXO)
17. CLAUDIA RIAL RUIZ, hija de MARIA RITA RUIZ GARCIA (SUC. 127 BUENOS AIRES)
18. ANTON GOMEZ RODRIGUEZ, hijo de ARMANDO GOMEZ SESTELO (SUC. 43 LLORONES)
19. MARTA CHICA BANDRES, hija de DIEGO JESUS CHICA ALCARAZO (SUC. 863 ONDA)
20. VERA VILLANUEVA MARTINEZ, hija de DIEGO VILLANUEVA CONCEPCIÓN (SUC. 90 GARCIA BARBON)
21. IRIA GARCIA SANROMÁN, hija de LORETO SANTOMAN COSTAS (BASE DE DATOS)
22. PABLO SANTOS PÉREZ, hijo de JESÚS SANTOS PÉREZ (SUC. 490 EMPRESAS GENERAL ORAÁ)
23. INÉS VARELA ALONSO, hija de ANA Mª ALONSO PÉREZ (SUC. 012-ARCADE)

24. MATEO JUSTO FERNÁNDEZ, hijo de
25. BEGOÑA DE CARLOS TOBIO, hija de
26. ALBA BELOSO TOUZA, hija de VICEN
27. PEDRO REY IGLESIAS, hijo de BARBA
28. MARTINA RODRÍGUEZ SOTO, hija de
29. AMALIA SÁNCHEZ PEREA, hija de SF
30. RAFAEL MARTÍNEZ BLANCO, hijo de
31. UXIA CALVO FERNÁNDEZ, hija de VIC
32. ISIDRO Y CARMEN VÁZQUEZ-PALACI
33. JUAN MUÑOZ DELGADO, hijo de LETI
34. MARIA GONZALEZ ESPAÑOL, hija de
35. ADRIAN DOMINGUEZ FRAIZ, hijo de M
36. HELIA NOGUEIRA DOMINGUEZ, hija
37. CELIA MARTIN RODRÍGUEZ, hija de J
38. ADRIANA MORALES IBAÑEZ, hija de
39. LUCÍA MELENDRERAS TORNELL, hija
40. SERGIO JAVIER MACIAS CERVILLA,
41. EVA RODRIGUEZ ARIAS, hija de NATA
42. CLAUDIA RODRIGUEZ FERNANDEZ,
43. PEDRO VILLAR LEYENDA, hijo de AL
44. ALICIA ALDECOA LOPEZ, hija de DAV
45. JULIETA ROMERO RODRIGUEZ, hija o
46. IAGO GONZALEZ PENABADE, hijo de

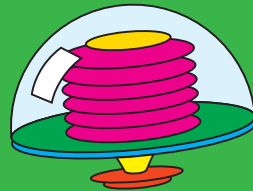
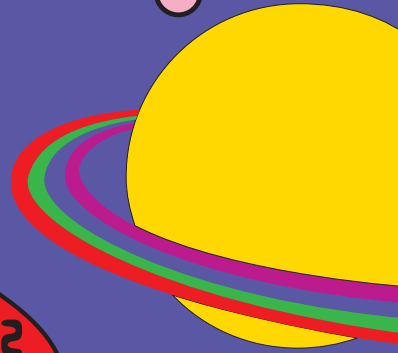
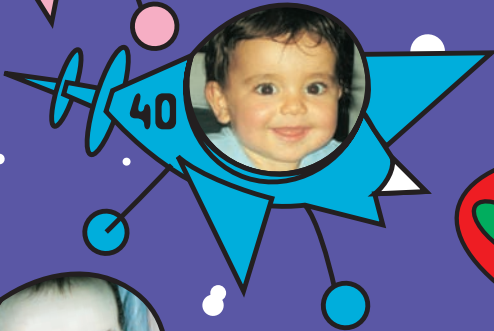
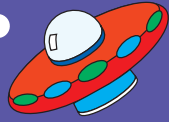
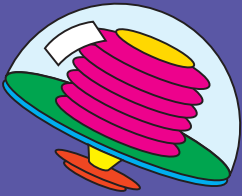


# Urquistas 2008



- ARGIMIRO JUSTO AMOEDO (SUC. 40-URZÁIZ)
- MARTA SUSANA TOBIO REBOREDA (SUC. 62 TEIS)
- ITE BELOSO SOLLÁ (SUC. 79 COIRO)
- ARA IGLESIAS DÍAZ (SUC. 226 GONDOMAR FERIA)
- ALEJANDRA SOTO SUÁREZ (INSTITUTO DE DESARROLLO-OBS CORUÑA)
- ERGIO SÁNCHEZ SUÁREZ (SUC. 820 SEVILLA)
- IGNACIO MARTÍNEZ VÁZQUEZ (SUC. 871 JUAN CARLOS I)
- CTORIA FERNÁNDEZ FERREIRO (SUC. 18 CABRAL)
- OS FERNÁNDEZ, hijos de MARICARMEN FERNÁNDEZ PENAS (SUC. 56 PONTEAREAS)
- CIA DELGADOCASTELO (SUC. 46 MERCADO PROGRESO)
- JUAN JESÚS GONZALEZ FERNÁNDEZ (SUC. 427 A GUARDA 22)
- MANUELA FRAIZ POSE (SUC. 139 GREGORIO ESPINO)
- de J. MANUEL NOGUEIRA Y DURÁN (COMARCA BAIXO MIÑO)
- JORGE MARTIN DEL CAMPO (SUC. 814 VALLADOLID)
- MAR IBAÑEZ CAMPA (SUC. 547 LEGANÉS)
- de RAMÓN MELENDERAS RUIZ (SUC. 871 JUAN CARLOS I - MURCIA)
- hijo de AURORA CERVILLA MONTES (SUC. 819 MÁLAGA)
- LIA ARIAS MURCIEGO (HIJO SOCIO)
- hija de NURIA FERNANDEZ DE JESUS (SUC. 92 PUXEIROS)
- EJANDRO VILLAR ANDRADE (SOCIO PROTECTOR)
- ID ALDECOA GANCEDO (SUC. 82 VALLADARES)
- de NOEMI RODRIGUEZ AGROMAYOR (PARTICIPADAS)
- e CRISTINA PENABADE TORRES (SUC. 87 SARDOMA)







# UN GRUPO BIEN AVENIDO

Por Susana Lago Domínguez

Eramos 22 + 2, entramos un 2 de febrero y es nuestro 22 aniversario (y todos aparentamos menos de 22). No hemos ido todos a la comida, pero los que faltan enviaron un certificado médico. Aquí nos veis (antes y ahora) ¿Cuál es cual?



ANTES



AHORA

## QUÉ, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE

Por Ana Fernández Alborés

Asamblea General de Socios	Fin de mayo	Nigrán	Estado de cuentas Acuerdos adoptados Presupuestos de distintas secciones
Homenaje a compañeros jubilados, bodas de plata y bodas de oro	Fin de mayo	Nigrán	Entrega de placas de esmalte para jubilados Entrega de insignias de oro para los bodas de plata Entrega de diamantes a bodas de oro
Senderismo Gastronómico	Abril Mayo Junio	La Gomera Camino de Santiago Caldelas de Tui	Servicio de autobús Incluye comida (especialidad de la zona) Muy buen ambiente Plazas limitadas Responsables: Tato Barbeito y Alberto Canle
Torneos Golf	Abril Mayo Junio	A determinar	Categorías especiales para noveles Masculino y femenino Responsables: Pucho González Veleiro
Apertura de piscinas	Principio de junio	Nigrán y La Zamorana	Clases de Natación los meses de Julio y Agosto Niños y adultos
Torneo interzonas de fútbol	Fin de junio	Nigrán	Equipos de todas las zonas
Campus de fútbol para niños	Fin de junio	Nigrán	Organiza la Escuela de Fútbol URECA Desde 7 años Actividades lúdico deportivas Monitores especializados Incluye alojamiento en tiendas de campaña y pensión alimenticia

# HOMENAJE A TRES COLABORADORES DE INMUEBLES Y SEGURIDAD

Por: Manuel J. Aldecoa Soler

El pasado 28 de noviembre, personal del Dep. de Obras, Inmuebles y Seguridad, homenajeamos a tres antiguos colaboradores de La Caja que se jubilaron en 2008 con un cocido en "El Olivo" y la entrega de una placa conmemorativa en nombre de la Entidad.

Los jubilados son:

Luis Blanco (fontanero)

Antonio F. Pita (máquinas escribir)

Aquilino Iglesias (transportes)

Con uno de nuestros móviles hicimos esta foto en la que estamos, de izquierda a derecha: Benito, Valentín, José Luis, Giraldez, Alonso, Ferreiro, Aldecoa, Daniel, Fernández Pita, Luis Blanco, Aquilino Iglesias, Abuin, Gefaell, Javier Amo, Antonio Ces y Moncho Ferreiro.



## NUESTRO RECUERDO...

Por Luis López Borines

...es ahora antes de cerrar estas páginas, para todos los compañeros y amigos que se han ido y nos han dejado para siempre este pasado año. De todas formas siguen estando presentes en el mejor de los cementerios que tenemos los humanos: la memoria, por eso no los olvidamos, por eso queremos dejar aquí y ahora constancia de ello dedicándoles un recuerdo especial a los que hasta el final, fueron también socios de URECA

Jose Ramon Campos San Luis.  
Juan Da Rocha Prado  
Julian López Alonso.  
Luis Cuntin Taboas  
Maria del Carmen Alonso Lopez.

Ángel Gómez Garcia.  
Ángel Miguel Veiga López.  
Carlos Jorge Perez Prado.  
Francisco Fernandez Martin.  
Jose Lorenzo Benavides.



# A ESCOLA DA HAIA

OBRAS MESTRAS DO RIJKSMUSEUM

OS MESTRES DE VAN GOGH

Por primeira vez en España, obras mestras do máis importante  
museo de Holanda e un dos máis destacados de Europa,  
O Rijksmuseum de Amsterdam



Jozef Israëls, Children of the sea, 1872 / ©Rijksmuseum, Amsterdam

VIGO

Do 12 de febreiro ao 12 de abril de 2009

Centro Social Caixanova

Policarpo Sanz, 26

A CORUÑA

Do 23 de abril ao 21 de xuño de 2009

Sala de Exposicións Palexco

Estación Marítima

Visitas guiadas de libre asistencia, de luns a venres ás 20.00 horas  
sábados: 13.00, 18.30 e 20.00 horas, domingos e festivos: 18.30 e 20.00 horas

# Ver esto en tu familia, es único.

## Como **segurnova** vida protección total

**Por las personas que nos importan,** por lo que sentimos por ellos, es motivo suficiente para contratar un Seguro de Vida... pero si además añadimos que SEGURNOVA VIDA PROTECCIÓN TOTAL, es un producto novedoso, totalmente diferente, y único en el mercado, no dudarás en contratarlo. Compruébalo tú mismo.



**¡Pídenos precio!**  
Te sorprenderá.

Solicita tu propuesta de seguro, sin compromiso, y llévate este reloj de sobremesa\*.

\* Promoción válida hasta el 15 de marzo de 2009. En caso de fin de existencias se sustituirá por uno de igual o superior valor.

Más información en Oficinas Caixanova

# 10%

DE DESCUENTO  
POR SER EMPLEADO  
DE CAIXANOVA

**caixanova**  
La caja de todos y cada uno

