

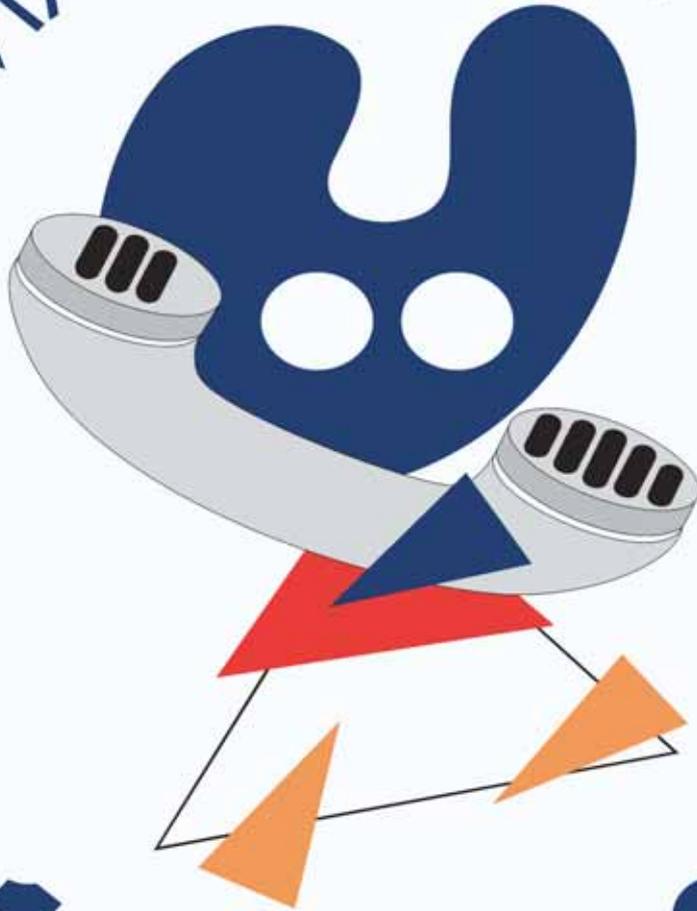
# LATEXO

NÚMERO XLV. DICIEMBRE 2003



Tempo de Nadal

INFORMACION XACOBEO  
981 / 57 2004



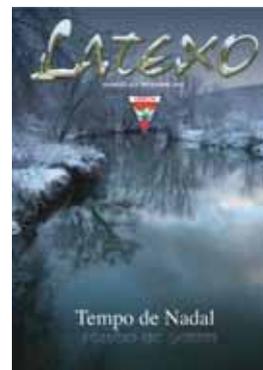
Camiño do  
**XACOBEO**  
2004



Consellería de Cultura,  
Comunicación Social e Turismo

S.A. De Xestión do Plan Xacobeo

# Regalos de Navidad



Por Leo Mourinho

LATEXO 45

**H**ace unas semanas alguien, completamente desconocido para mi, me contaba su vida. Me dijo que al poco de nacer lo habían separado de su madre biológica y lo había adoptado una familia. Al principio todo fue maravilloso. Recordaba perfectamente ser el centro de atención de toda la familia, un trato exquisito y lleno de cariño. Centro de atención de juegos, paseos e incluso atención médica de primera clase. Pero con el paso del tiempo empezaron algunas regañinas, pues era muy juguetón, y en sus juegos inocentes causaba algunos destrozos, y esto provocaba discusiones familiares. También provocaban discusiones los paseos diarios ya que había días que nadie quería pasear con él pues a todos le daba pereza hacerlo. El ambiente familiar se fue deteriorando y al cabo de unos meses solo contaba con el cariño del mas pequeño de la familia. Sin saber muy bien que pasaba a su alrededor, un buen día lo invitan a subir al coche y después de recorrer unos kilómetros y llegar a un lugar totalmente desconocido le indican que se baje del coche, y cuando contaba con un agradable paseo por el monte ve como arranca el auto y lo dejan abandonado, sin comida, sin agua y sin saber como encontrarla, pues hasta ahora siempre se lo habían facilitado en casa.

**T**odo esto me lo dijo sin palabras, con una simple mirada, desde una cuneta por la que caminaba huido y lleno de temor, mientras yo conducía mi coche monte arriba, camino de la nueva casa de unos amigos. Era de noche y pude adivinar que era un perro de raza bóxer, de color marrón con una mancha blanca en la cabeza. Sonará cursi si digo que se me encogió el corazón, pero os aseguro que algo dentro de mí se encogió, y sentí una mezcla de indignación y lastima. Había oído hablar de mascotas abandonadas pero nunca lo había visto, y no

pensé que fuera tan fácil identificarlas, pero basta con que cruces su mirada un instante para que os cuenten su triste historia.

**E**stamos en tiempo de regalos, Navidad, Reyes, y cuando hay un niño pequeño en casa, sabemos que una mascota es uno de los regalos mas celebrados. Pero NUNCA, NUNCA, regaléis una mascota sin contar con el consentimiento, aprobación, meditación, reflexión y consenso de todas las personas mayores de la familia que la va a recibir.

**U**na mascota, perro, gato, pájaro, hámster o incluso una inocente tortuga, necesitan tiempo de dedicación, bastante más del que nos imaginamos, atención veterinaria, con sus gastos correspondientes, que a veces no nos vienen bien, comida diaria, lo que supone un gasto fijo mas en nuestro presupuesto, y sobre todo no son un juguete que un niño pueda manejar a su antojo ya que pueden tener reacciones imprevistas cuando se les molesta en exceso. Pero sobre todo si sois aficionados a viajar, pensar en solucionar el problema de la atención de vuestra mascota mientras estéis ausentes. Esta es la principal causa de abandono de animales.

**S**i evaluados todos los inconvenientes, la familia, quiero decir, todas las personas que convivan en el hogar que va a recibir la mascota, están de acuerdo y decidís regalaros una, o aceptarla como regalo, os aseguro que la mínima cantidad de cariño que le deis os la devolverá multiplicada por mil.

**¡ BOAS FESTAS PARA TODOS !**



## escolle o teu número

calquera que sexa o teu negocio e calquera que sexan as túas necesidades de comunicación, en **R** temos unha solución a medida para ti

infórmate gratis chamando ó **1445**  
ou en **mun<sup>do</sup>-R.com**

# R

teléfono\_internet\_televisión

**solucións R**  
para empresas e profesionais



## DIRECTORES

Marta de Ybarra (Sec. Div. Financiera)  
Luis L. Borines (Auditoría)

## SUBDIRECTORES

Leoncio Mourinho (Comercio Ext.)  
Pili Alves (Hipotecas)

## COORDINADORES

José Manuel Fernández (Personal)  
Victorino Poutás (Control Riesgo)  
Juan Díaz (Planificación)  
Mariluz Pérez (Organización)  
Cándido del Río (Jubilado)  
Manuel R. Ojea (Traviesas)  
Alberto Canle (Comarca Industrial)  
J. Carlos Giraldo (Valladares)  
Moncho Santos (Secretaría Técnica)  
Eduardo Marzoa (Sárdoma)  
Juan M. Gutiérrez (Participadas)  
Elena Fernández (URECA)  
Tato Barbeito (Comarca Llorones)

## COLABORADORES

Socio nº 297 (Activo)  
Grato E. Amor (O.P.-Vigo)  
Pío Moa (Jubilado)  
José Ramón Cerezo (Suc. Murcia)  
Isabel Fernández (Secret. Div. Comercial)  
Laura y José Luis Ameneiro (Auditoría)  
Socio nº 180 (Jubilado)  
Luis Martínez Salgado (Jubilado)  
Emilio Borrero (Coruña-Este)  
Luis Encinas (Centro Informática)  
Manuel J. Aldecoa (Desarrollo y Formación)  
Berta Urcera (esposa socio)  
Pablo García Fortes (OBS)  
Pablo Covelo (Biólogo)  
Miguel A. Soto (marido socia)  
Miguel Briones (Eficiencia)  
Liliana Magalhães (Suc. Oporto)  
Henrique Gomes (Suc. Oporto)  
Javier Villagrasa (Suc. Llorones)  
Andrés Andrade (Celanova)

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Pepe Fernández & Asociados  
Tel.: 986 49 33 30

## IMPRESA

Gráficas Alfer  
Tel.: 986 28 81 05

## EDITA

URECA (Unión Recreativa Empleados  
Caixanova)

## PRESIDENTE

Juan Díaz Arnau

## ADMINISTRACIÓN y PUBLICIDAD

Elena Fernández

## DIRECCIÓN

Rúa Manuel Lemos, 124  
36370 Ramallosa-NIGRÁN (PO)  
Teléfono y Fax: 986 367 860  
e-mail: ureca1@teleline.es

## 1. EDITORIAL

"Regalos de Navidad"  
por *Leo Mourinho*

## 4. CARTAS AL DIRECTOR

por *socio Nº 297*

## 5. LOTERÍA

## 10. COLABORACIÓN

"Los mayores hórreos de Galicia"  
por *Grato E. Amor Moreno*  
"La integración social  
de los mayores"  
por *Pío Moa Banga*

## 11-13. CAIXANOVAS

"Murcia"  
por *José Ramón Cerezo García*

## 15-19. TROTAMUNDOS

"Jordania, en busca de la  
ciudad perdida"  
por *Isabel Fernández*  
"Crucero por el Mediterráneo"  
por *Laura/Ameneiro*

## 20. HOMENAJES

"Tala en el bosque"  
por *socio Nº 180*

## 22. PARAÍDOS CERCANOS

"Cotobade"  
por *Alberto Canle*

## 25. URECA EN MOVIMIENTO

"Senderismo"  
por *Tato Barbeito*  
"Jornada micológica"  
por *Pili Alves*

## 26-29. NOTICIAS

"Magosto en la Zamorana"  
"Concurso infantil de dibujo"  
"Urecathlon 2003"  
"Cena de Gala del deporte  
y la cultura"  
por *Elena Fernández,  
J. Carlos Giraldo y Luis L. Borines*

## 30. EL RINCÓN DEL SEGURO

## 32. ASOCIACIÓN

DE JUBILADOS  
por *Luis Martínez Salgado*



## 35-39. DEPORTES

"El milagro del golf"  
"XIII Campeonato Internacional de  
Rutas de cajas de ahorros"  
"X Torneo autonómico  
del deporte laboral"  
"Campeonato social de pádel"  
"Campeonato amistoso de pádel del  
norte de Pontevedra"  
"XVIII Campeonato Acreca  
Intercajas de fútbol sala"  
por *Emilio Borrero, Luis Encinas  
y Leo Mourinho*

44. EL GUSTO ES NUESTRO  
"Empanadas y empanadillas"  
por *Manuel J. Aldecoa y Berta Urcera*

42. COMERCIO Y BEBERCIO  
"San Carlos y Resaca"  
por *Andrés Andrade*

45. HUMOR  
por *Quesada*

47. REVOLTIJO  
por *Pablo García Fortes*

51. TIEMPOS MUERTOS  
por *Eduardo Marzoa*

52-55. NATURECA  
"Mascotas"  
por *Pablo Covelo*  
"Poda"  
por *Miguel A. Soto*

56. AL DÍA  
"El Jazz del siglo XXI"  
por *Miguel Briones*

58. UNA MIRADA ATRÁS  
"Edificio Casa Central"  
por *Cándido del Río Pedrosa*

60. 2000TRES ODISEA INFORMÁTICA  
"La navidad alrededor del mundo"  
por *Moncho Santos*

62-64. SOCIEDAD  
por *Luis L. Borines, Liliana Magalhães  
& Henrique Gomes, Javier Villagrasa  
y Pili Alves*



# Carta a un socio “no socio”

Señores Directores de Latexo:

**M**e gustaría que insertasen la presente carta en esta revista que tan magnífica acogida tiene entre todos los socios de URECA, pues es el modo de que nosotros nos enteremos de las muchas actividades que se realizan tanto en URECA como en la ZAMORANA.

Esta carta, queridos compañeros Marta y Luis, me gustaría que se publicase para que fuese leída por los “No Socios” de URECA. “No Socios” que sabemos que cuando tienen ocasión leen esta revista, aunque sólo sea para ver las fotos de sus compañeros.

Su Junta Directiva no sólo necesita de vuestro apoyo económico, sino sobre todo, de vuestro apoyo moral y participación.

En URECA hay actividades de todo tipo y para todas las edades, que se desarrollan tanto en Vigo como en Ourense y otras localidades, gracias a los convenios firmados con entidades culturales, sociales y deportivas en distintos puntos de Galicia.

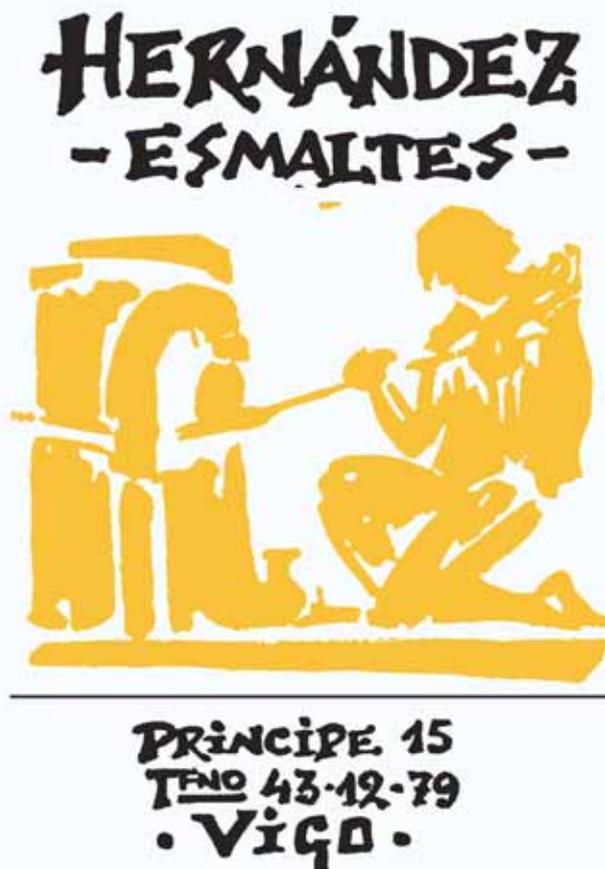
Además los socios de URECA se benefician de importantes descuentos en distintas cadenas comerciales en toda la Comunidad Autónoma.

Compañeros, a vosotros que estáis leyendo estas líneas de nuestro LATEXO, que con tanto trabajo y de forma desinteresada confeccionan cada trimestre sus Directores y Colaboradores. A vosotros que estáis leyendo esta revista, a pesar de no contar con vuestro apoyo y colaboración que tan buena ayuda sería.

Compañero “No Socio” de URECA ¿te imaginas que este año nos tocase la lotería de Navidad entre la familia UREQUISTA? Sabemos que algunos “No Socios” compráis nuestra lotería para no perderse la fiesta si se diese el caso.

Animaros y darle una alegría a la Junta Directiva con vuestra alta.

**Recibid un saludo y unas FELICES NAVIDADES.**





## ...un deseo de mucha suerte!

**E**n estas fechas tan entrañables de Navidad, URECA quiere aprovechar la ocasión para transmitir su más sincero agradecimiento a todos y cada uno de los colaboradores y anunciantes que a lo largo del año 2003 han hecho posible que LATEXO fuera una maravillosa realidad.

Sirva pues el pequeño obsequio, simbólico en cualquier caso, de una participación de 1€ (un euro) para cada uno de los que a continuación se relacionan, que jugamos en el número de la Lotería Nacional

a celebrar el 6 de Enero de 2004, y que en esta página aparece arriba reflejado.

La verdadera y auténtica suerte la ha tenido sin duda URECA, al haber contado con tantas empresas colaboradoras y tan valiosas personas, relacionadas e ilusionadas con la confección de nuestra revista LATEXO, a las que desde estas líneas agradecemos su participación.

**Con un sincero mensaje de paz y prosperidad para todos, va también el deseo de mucha suerte. ¡ Feliz Navidad !.**

### En el 2003 nuestros colaboradores han sido:

Andrés Andrade	CLINICA BAVIERA	Juan Díaz	Miguel Mendoza
AGUAS DE MONDARIZ	Eduardo Barbeito	Juan Manuel Gutierrez	Moncho Cerezo
Alberto Canle	Eduardo Marzoa	JULIÁN MARTÍN	Moncho Santos
Amador Méndez	Elena Fernández	J. Benito Rodríguez	MUEBLES LA PEÑA
AMENA	Emilio Borrero	J. Luis Cabrera	Pablo Covelo
Andrés Andrade	ESCUELA DE NEGOCIOS	J. Manuel Nogueira	Pablo García
Angel M. Moar	CAIXANOVA	KELLS COLLEGE	PEPE FERNANDEZ Y ADOS.
Angel R. Lucio	EURODENT	Leoncio Mouriño	Pepe Zarza
Antón Reixa	FARO DE VIGO	Liliana Magalhães	PESCANOVA
Antonio Carrera	Fco. Javier Ocaña	Luis Encinas	Pili Alvés
Antonio Fuertes	GRÁFICAS ALFER,	Luis L. Borines	Pío Moa
Antonio Sabas	Grato Amor	Luján López	PIZZERÍA CHICOTE
Arturo Vilas	GRUPO PIRSA	Mª Xosé Villares	PRIMITIVO ROVIRA
BARCELÓ VIAJES	Henrique Gomes	Manolo Aldecoa	RESA
Beatriz F. Casariego	HOTEL LOUXO	Manuel Chorén	Ricardo Fdez.- Benzalá
Berta Urcera	Isabel Fernández	Manuel Gómez	Rodolfo Zambrana
BODEGAS Y BEBIDAS	Jaime Dobarro	Manuel R. Jambina	Rosa Ramos
CAIXANOVA	Javier Muleiro	Manuel R. Ojea	Rubén Martínez
CALEM	Javier Villagrana	MANZANEDA-Estación de	R_teléfono_internet_televisión
CAMIÑO DO XACOBEO 2004	José Carlos Giraldo	Montaña	Socio nº 180
Cándido del Río	José Luis Álvarez	Mar (CISER)	TALASO ATLÁNTICO
Chano Eiroa	José Luis Ameneiro	María (SINSELLO)	TALLERES BARREIRO
Carlos Alonso	Jose Luis Pego	Mariluz Pérez	Teba García
Carlos Fernández	José Luis Román	Marta de Ybarra	Urbanización Palmeira S.L.
Carlos Quesada	José Mª González	Maximiliano Garcia-Salamanca	VIBASA
Carolina Barry	José M. Balvís	MELIÁ BALNEARIO MONDARIZ	Victoria Fernández
CASER	José M. del Río	MIGUEL BARROS Y ADOS., S.L.	Victorino Poutás
CELLER DE CAPCANES (D.O.)	JOYERÍA HERNÁNDEZ	Miguel Briones	VIUCONSA
Chus Lago	Juan Bodega	Miguel Casal	



## **LA MAYOR FLOTA PESQUERA PRIVADA DEL MUNDO ES GALLEGA.**

Para convertirse en uno de los grupos pesqueros más importantes del mundo en Pescanova hemos apostado fuerte por el futuro, aprendiendo de nuestros casi cuarenta años de experiencia. Invirtiendo en Investigación y Desarrollo en las áreas de nuevos recursos pesqueros y de cultivos marinos. Consolidándonos día a día en los países de mayor potencial de crecimiento. Por todo ello, hoy Pescanova puede ofrecer a sus clientes la máxima calidad en cada uno de sus productos y a su vez, sus clientes y accionistas le ofrecen toda su confianza.

**PESCANOVA**

Lo bueno sale bien

# Los mayores hórreos de Galicia

Texto e Ilustraciones a plumilla de **Grato Ernesto Amor Moreno**

**Hace unos meses, la Asociación de Empleados Jubilados, Prejubilados y Pensionistas de nuestra Entidad, que tan diligentemente dirigen Carlos Rey y Arenosa, me invitó a una excursión que tenía como destino la península de Barbanza, pródiga en riqueza histórica, artística y paisajística. En la comunicación que se giró a los asociados dando cuenta de la misma, se adjuntaba el programa de la jornada y se adelantaban algunas de las visitas previstas, entre las que se incluía el hórreo de la rectoral de Araño, en Rianxo, destacando que se trataba del “más largo de Galicia”.**

**D**ías más tarde, en el buzón del correo de la Asociación se recibía una nota de un anónimo comunicante en la que, más o menos, se tildaba de ignorantes a quienes se atrevían a certificar semejante “sacrilegio”, ya que, como es comúnmente aceptado, el hórreo más largo de Galicia se encuentra en Carnota.

Como quiera que, después de un dilatado paréntesis, los nuevos directores de la revista “Latexo” Marta y Luis, tuvieron la gentileza de animarme a participar de nuevo con alguna colaboración a la que gustosamente accedí, pues lo considero un honor, se me ocurrió aprovechar la ocasión que se me brindaba para rebatir la discrepancia manifestada por nuestro desconocido compañero. Para ello considero oportuno retornar al punto en el que se interrumpió mi colaboración en la anterior etapa de nuestra revista (donde me refería a los hórreos mixtos, de madera y piedra) para continuar con los hórreos de piedra.

La aparición en Galicia de la forma más evolucionada, sólida y perfecta del hórreo coincide -y no por casualidad- con la consolidación del cultivo del maíz en el noroeste peninsular. Ya a comienzos del pasado siglo se ocupó de ello el historiador Murguía<sup>1</sup>, pero fue el investigador Fermín Bouza-Brey quien publicó sus estudios al respecto<sup>2</sup> atribuyendo la introducción del nuevo cereal ameri-

cano a Gonzalo Méndez de Cancio y su esposa, la mindoniense Magdalena de Luaces Éstoa y Miranda -a los que dedica sendas glosas biográficas<sup>3</sup> -, quienes regresarían a España en 1604, según nos cuenta, “...trayendo en varias arcas (por lo menos dos... una de cedro y otra de castaño) el preciado cereal, el ‘pan indio’, que tan bien se aclimató a nuestra tierra”.

Modernas investigaciones sostienen que la introducción del maíz en Galicia no fue sincrónica, pues constatan que su cultivo fue más temprano en tierras del litoral occidental<sup>4</sup> que en las cantábricas, donde todo parece indicar que en la antigua provincia mindoniense penetró por tierras costeras en los últimos años de la década de los treinta, asentándose años más tarde en sus valles interiores. En todo caso, con acusado retraso en relación con otras regiones vecinas, caso de Asturias donde, al parecer, ya se cultivaba a finales del siglo XVI.

Aunque las condiciones que el maíz encontró en Galicia le fueron muy favorables, tuvieron que transcurrir cuatro o cinco décadas para que lograra sobre los cereales tradicionales del país una clara preponderancia que, en algunas comarcas interiores, se retrasaría hasta bien avanzado el siglo XVIII, cuando se intensificaron los cultivos y se mejoraron los rendimientos, y cuyos años posteriores -testigos del inicio de la definitiva desaparición del mijo- fueron la antesala de una revolución, la industrial, que en Galicia tuvo un tardío y

*“La aparición en Galicia de la forma más evolucionada del hórreo, coincide con la consolidación del cultivo del maíz”*

tímido eco, entre otras razones, por la crisis económica y política, la escasa demanda interior y el estado de la propia agricultura, sumida en unos métodos ancestrales, anclados en el tiempo y con un profundo arraigo en las capas populares, que difícilmente podían desarrollar nuevas técnicas que dependían de un maquinaria a la que el campesino no podía acceder.

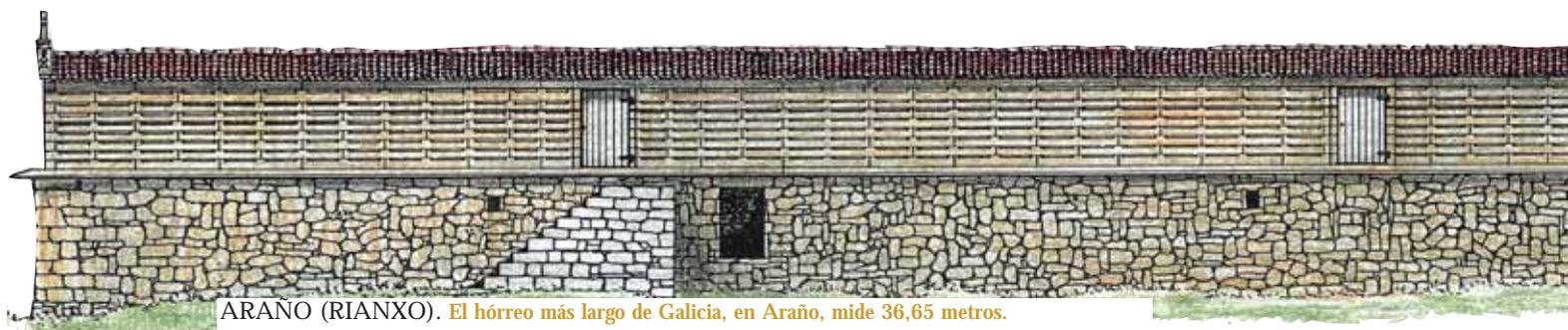
Semejante situación no impidió, sin embargo, la expansión del cultivo del maíz (algo más tarde se incorporaría el de la patata), que indujo y contribuyó al crecimiento de la población en un tiempo en el que tuvo mucho que ver la fina-

lización de la guerra con Portugal (1659). El nuevo cereal abría una nueva puerta para el labrador, quien efectivamente pudo incrementar la producción -lo que supuso una relativa revolución agraria doméstica- sin necesidad de la

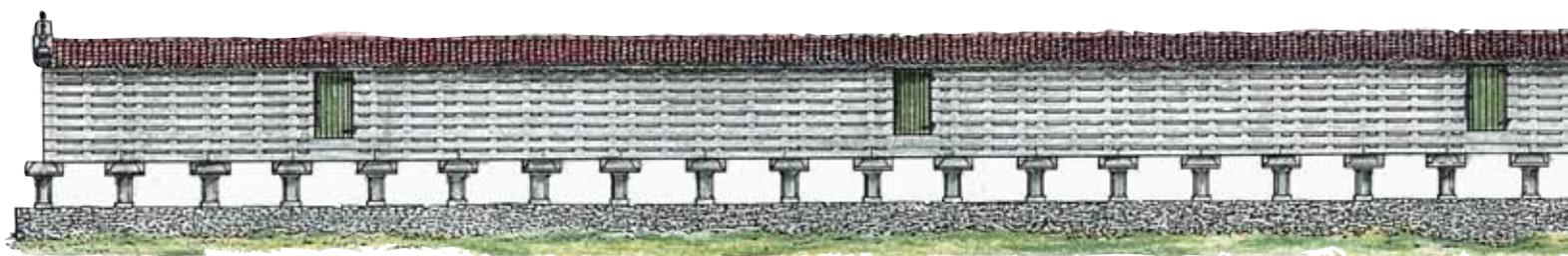
*“El nuevo cereal abría una puerta para el labrador, quien pudo incrementar la producción, lo que supuso una relativa revolución agraria”*

infraestructura industrial, por mínima que ésta fuese, que, por razones de comercialización, hubieran exigido otros productos del campo, de ahí que, como se desprende de lo antedicho, las estructuras y prácticas tradicionales se mostrasen casi inalterables.

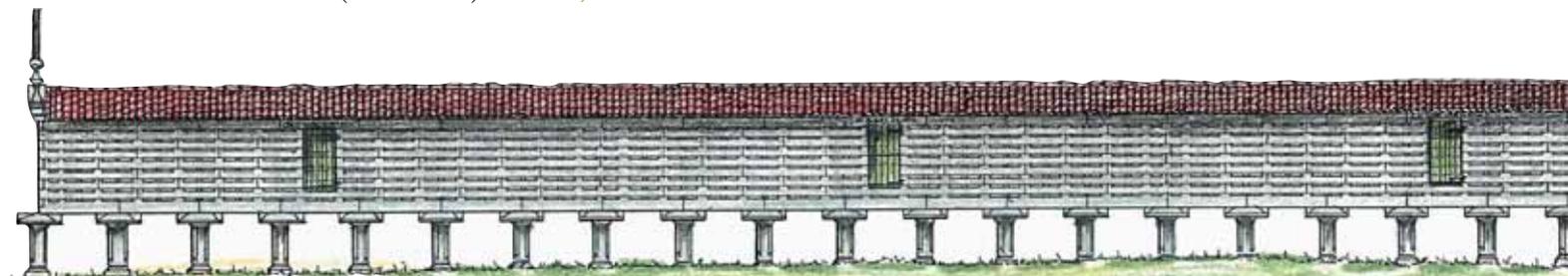
La bonanza económica, aunque con altibajos y desigual en su distribución, se mantuvo a lo largo de un periodo lo suficientemente amplio que permitió que los graneros adaptasen sus estructuras a las exigencias del nuevo cereal, tanto en lo referente a su almacenamiento como, dadas sus características, en lo concerniente a su maduración y/o curación. De inmediato surgen los hórreos de piedra,



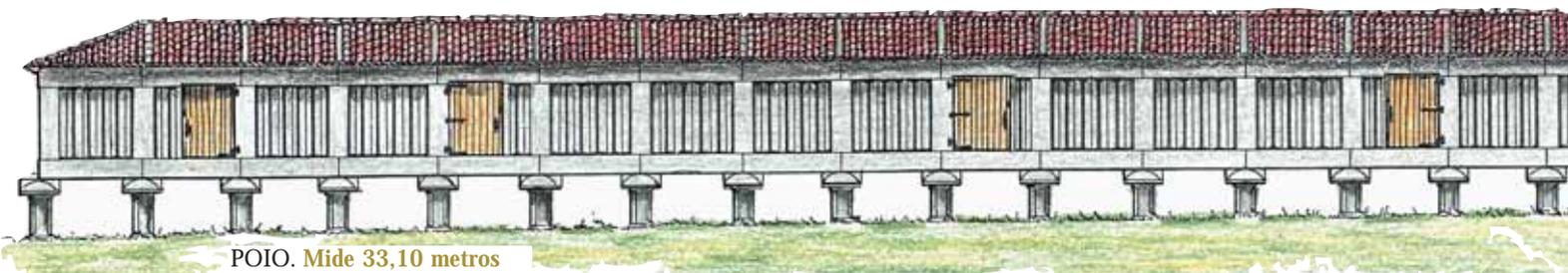
ARAÑO (RIANXO). El hórreo más largo de Galicia, en Araño, mide 36,65 metros.



A LIRA (CARNOTA). Mide 36,47 metros

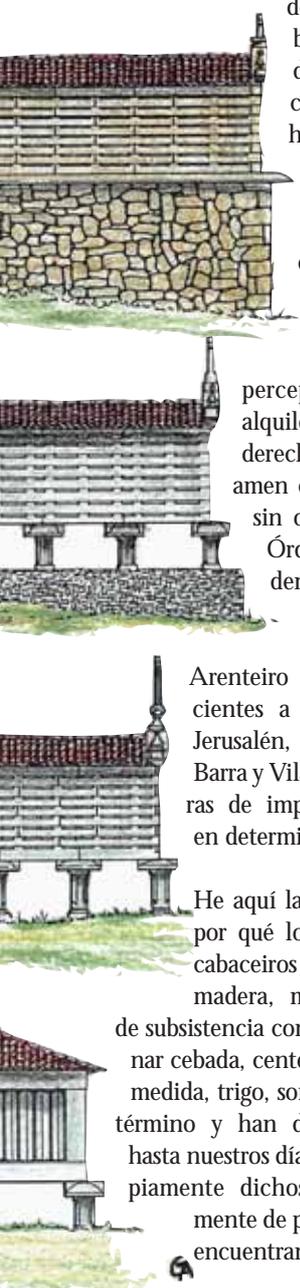


CARNOTA. Mide 34,65 metros



POIO. Mide 33,10 metros

cuyos exponentes más significativos los mandan fabricar quienes ocupan el estrato socioeconómico dominante para almacenar tanto el producto de sus propias cosechas como las pingües rentas derivadas del contrato foral que, al generalizarse el subforo, llegó a alcanzar una enorme complejidad y se mezcló no solo con otros tipos de subinfeudación, sino también con figuras jurídicas tales como las ventas encubiertas del dominio útil, los censos cerealistas, etc., en un contexto de tinte feudal y eminentemente agropecuario<sup>5</sup>, de manifiesta dependencia del campesinado respecto de los señores, entre los que jugó un papel determinante la hidalguía -que incluía a los señores medianeros, beneficiarios del dominio útil de las tierras-, perceptora



de buena parte del beneficio de los labradores, previa deducción de la porción que había que satisfacer, como tributo foral, a los grandes propietarios de la tierra, esto es, la nobleza titulada y el clero (cabildos, obispos y monasterios, perceptores, además, de alquileres, diezmos y otros derechos de origen señorial, amen el voto de Santiago), sin olvidarnos de algunas Órdenes Militares -recordemos la encomiendas de Portomarín, Beade, Pazos de

Arenteiro y Quiroga, pertenecientes a la de San Juan de Jerusalén, o las santiaguistas de Barra y Vilar de Donas- poseedoras de importantes extensiones en determinadas zonas.

He aquí la razón que explica el por qué los primitivos cabazos, cabaceiros y viejos graneros de madera, modestos testimonios de subsistencia concebidos para almacenar cebada, centeno, mijo y, en menor medida, trigo, son relegados a segundo término y han de compartir espacio hasta nuestros días con los hórreos propiamente dichos, construidos totalmente de piedra, entre los que se encuentran los de mayor capaci-

dad que, como símbolos de opulencia, se construyen en pazos, casas rectorales, prioratos y monasterios en un momento en que estos edificios, junto a los de nueva fábrica, conocen las más costosas y fastuosas obras de restauración y

**“El hórreo más largo de Galicia es el de la rectoral de Araño, el segundo el de Lira, el tercero, el de Carnota y el cuarto el de Poio”**

ampliación de su historia, bajo sello barroco.

Llegados a este punto, y ya para concluir, voy a referirme a los cuatro hórreos más largos de Galicia que, en definitiva, son los que dan título y contenido a estas líneas y que, respetando el orden de mayor a menor<sup>6</sup>, son: Araño (municipio de Rianxo, 36,65 metros), Lira (municipio de Carnota, 36,47), Carnota (34,65) y Poio (33,10). Los tres primeros, que se encuentran junto a sus respectivas rectorales, responden a las mismas tipologías constructivas, dentro del modelo que podemos denominar “Noia”: la disposición de las aberturas de ventilación de la cámara es horizontal y la cubierta, de teja, va pro-

vista de “sobrepensas”<sup>7</sup> rematadas por cruces y/o pináculos. Pero hay un elemento que los diferencia entre sí: la sustentación. Mientras que las cámaras de los hórreos de Lira y Carnota descansan sobre 22 pares de pies<sup>8</sup> cada una (con sus correspondientes “tornarratos”<sup>9</sup> circulares), la del hórreo de Araño lo hace sobre “celeiro”<sup>10</sup> (en este caso, el “tornarratos” está formado por una especie de voladizo que lo circunda totalmente).

El último de los hórreos citados, que puede ser admirado en la huerta del monasterio pontevedrés de San Xoán de Poio, es el de mayor capacidad de todos, pues mide 3,64 metros de ancho<sup>11</sup> (ninguno de los otros tres llega a los 2 metros). Se le conoce como El Escorial de los hórreos gallegos y su tipología se ajusta a la de los llamados modelo “Morrazo”, caracterizados por las aberturas de ventilación verticales practicadas en la cámara, que hacen de ellos los más espectaculares de toda Galicia.

#### EN RESUMEN

**EL HÓRREO MÁS LARGO DE GALICIA ES EL DE LA RECTORAL DE ARAÑO, EL SEGUNDO ES EL DE LIRA, CORRESPONDIENDO EL TERCER LUGAR AL DE CARNOTA Y EL CUARTO AL DE POIO. PERO SI NOS ATENEMOS A SU CAPACIDAD, EL HÓRREO MÁS GRANDE ES, CON DIFERENCIA, EL DEL MONASTERIO DE POIO.**

- 1- “¿Cómo se generalizó el cultivo del maíz en Galicia?” (Boletín nº 22 de la R.A.G. Año VI, 1909).
- 2- “Noticias históricas sobre la introducción del cultivo del maíz en Galicia”. (1953)
- 3- Gonzalo era descendiente de los Cancio del castillo de Burón (A Fonsagrada, Lugo). Había nacido en la casa solariega de Casariego, sita en la parroquia asturiana de San Esteban de Tapia, en el concejo de Castropol; alcanzó el empleo de Almirante de la Armada de Indias y fue Gobernador y Capitán General de La Florida. Llegó a coincidir en algunas ocasiones con Alonso de Bazán, padre del nombrado Álvaro de Bazán, I Marqués de Santa Cruz.
- 4- Está documentada su presencia en tierras de Barbanza en 1610.
- 5- Según datos que proporciona el Catastro de Ensenada (mediados del siglo XVIII), la nómina de quienes se dedicaban a la agricultura superaba el 80% de la población activa.
- 6- Las medidas, con un margen de error muy pequeño, las he tomado personalmente hace

- años, ayudado por mis hijos, en tres ocasiones diferentes.
- 7- Pareja de piedras rectangulares que se colocan sobre los extremos de la cubierta de algunos hórreos.
- 8- En el hórreo de Carnota apoyan directamente sobre el suelo; en el de Lira lo hacen sobre zócalo.
- 9- Piedras planas de forma diversa (predomina la cilíndrica) que se colocan sobre los pies para impedir que los ratones accedan al interior de la cámara. Hay una gama variada que depende del tipo de sustentación del hórreo, recibiendo distintas denominaciones (“rateiras”, “capas”, “moas”...).
- 10- En algunos hórreos, espacio inferior cerrado, de superficie similar a la de la cámara, sobre el que ésta se sostiene. Dotados de una o más puertas, se utilizan para almacenar productos de consumo, paja o hierba seca, e incluso útiles y aperos de labranza.
- 11- Apoya sobre 51 pies distribuidos en 17 hileras de 3 pies cada una.

Por  
Pío Moa  
Banga

# La integración social de los mayores

**H**asta hace algún tiempo se consideraba a quienes habían cumplido los 65 años como integrantes del colectivo de mayores –o sea, viejos en la terminología habitual- pero desde que se autorizaron los expedientes de regulación de empleo y las prejubilaciones, se incorporaron como nuevos socios personas a las que de ningún modo podemos llamar ni mayores, ni viejos, ni ancianos.

En el conjunto de esta masa de desocupados laborales que forman unos y otros se dan situaciones diferentes que, por tanto, no admiten un tratamiento uniforme. Si por un lado el colectivo está formado por alrededor de un 30% de discapacitados con un mayor o menor grado de dependencia, y que por ello requiere asistencia especializada, el resto dispone de autonomía funcional, y por tanto, de un potencial de actividad física y mental que está siendo desaprovechada.

Las personas expulsadas del mercado de trabajo sufren exclusión social que en ocasiones provoca estados depresivos al quedar apartados de cualquier tarea gratificante y sentirse por ello fuera de juego, reducidos a la condición de pasivos consumidores y holgazanes forzosos.

Remediar esta carencia de protagonismo se hará más urgente a medida que se incorporen al mundo de los mayores nuevos cohortes de jubilados y prejubilados que acceden a la condición de viejos por decreto, con mayor esperanza de vida y mejor preparación profesional.

Por consiguiente, los nuevos retirados del mercado laboral por razón de edad querrán ser activos y no excluidos, autónomos y no dependientes, protagonistas de su propio destino y partícipes de empresas colectivas, porque su derecho al descanso no implica que sean condenados al ostracismo, cual si de personas desahuciadas se tratase.

La historia está llena de ejemplos de personas que en la edad proveccta dieron muestra de creatividad, porque la

actividad intelectual fecundada por el trabajo y la experiencia cosecha óptimos frutos. Desde Sófocles, que escribió la última de sus tragedias a los noventa años, la relación de genios productivos más allá de la madurez, sería interminable. Muchos mayores han hecho contribuciones valiosas al progreso de la humanidad.

Por ello es justo que reivindiquen su derecho a involucrarse en la vida política, social y cultural y reclamen a los poderes públicos cauces de participación y estímulos más allá de la simple protección social.

Pero junto a las reivindicaciones legítimas de sus derechos como ciudadanos responsables, los mayores no pueden eludir el deber de ganarse el puesto al que aspiran en la colectividad, ofreciendo su disponibilidad para colaborar en tareas solidarias a favor de quienes quieran y puedan beneficiarse de sus conocimientos y experiencia, que en otro caso quedarían estériles. Sólo así podremos lograr una sociedad que asigne papeles a todas las edades a favor del bien común.

# MURCIA

## “La huerta de Europa”

Por José  
Ramón  
Cerezo  
García

**M**URCIA, CAPITAL DE LA REGIÓN DE IGUAL NOMBRE, SE ENCUENTRA EN EL SURESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, SOBRE EL FÉRTIL VALLE DEL RÍO SEGURA, AL ABRIGO DE LAS SIERRAS DE CARRASCOY, CRESTA DEL GALLO Y ESTRIBACIONES. EL ÚLTIMO CENSO REVELA UNA CIFRA DE 341.531 HABITANTES. DISTA 388 KILOMETROS DE MADRID, 75 DE ALICANTE, 140 DE ALBACETE Y 220 DE ALMERIA. BAÑADA POR EL RÍO, Y CASI DE MANERA PERMANENTE POR EL SOL, SU CLIMA, SECO Y TEMPLADO, ES DE LOS MÁS CÁLIDOS DE LA REGIÓN, REGISTRÁNDOSE UNA TEMPERATURA MEDIA DE 17,5 GRADOS.

A la capital de la llamada Huerta de Europa la rodea un tapiz de verdes, un collar de flores y frutos de cuyo olor se impregna la ciudad, fundada en el año 825 por Abderramán II. Once siglos después, la trama urbana del casco viejo proclama su origen musulmán. Tras la reconquista, las veinte mezquitas de la ciudad se transformaron en iglesias. De aquella Murcia de azules alminares, palacios, jardines, huertos y ensortijadas callejuelas, aún queda la luz, el olor a azahar, nardos y jazmines, la tibieza del

invierno, el bochorno de los veranos y la toponimia de las calles.

*En la plaza de la Cruz nace Trapería, calle apretada y bulliciosa con aires de zoco, memoria de la ciudad*

y esparcimiento, referencia obligada de visitantes que al salir del templo buscan

acomodo en las terrazas.

La calle del Arenal nos lleva a la Plaza de Belluga, solar del monumento más preclaro: La Catedral, una de las piezas más originales del renacimiento español, la primera piedra fue puesta por el Obispo Pedrosa. Anejo al consistorio hay un edificio de reciente construcción con la firma de Rafael Moneo. La Plaza de Belluga, amena y soleada, es un espacio de culto

En la plaza de la Cruz nace Trapería, calle apretada y bulliciosa con aires de zoco, memoria de la ciudad. Trapería es un río de gente que viene y que va, y a veces algunos aminoramos el paso para gozar del Casino obra de Ramón Berenguer. En torno a las calles Gran Vía, Trapería, Platería y la Plaza del Romea se halla el comercio tradicional, agrupado bajo el logotipo Murcia-Centro Abierto.

En la Plaza del Romea se encuentra el Teatro Romea, inaugurado por la reina Isabel en 1862, la sala del teatro de estilo isabelino luce un hermoso telón de boca pintado por Emilio Sala.





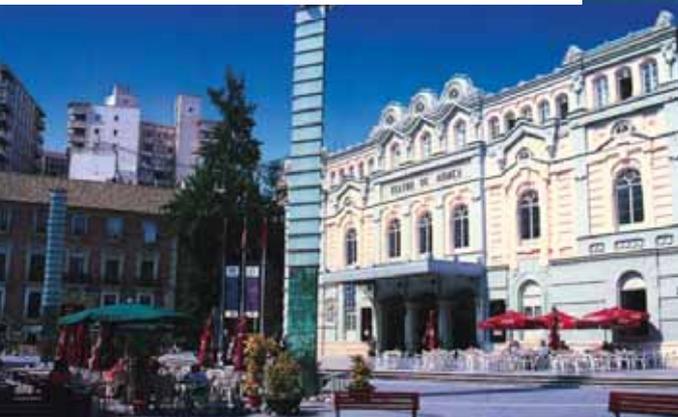
Glorieta de España y Palacio Episcopal

## FIESTAS

La semana santa y las fiestas de primavera constituyen el eje más popular y participativo. El ciclo pasional se inicia el Viernes de Dolores y finaliza el Domingo de Resurrección. Es famosa la procesión del Viernes Santo, en la cual los costaleros llevan las esculturas del famoso escul-



La Manga del Mar Menor (vista aérea)



Plaza del Teatro Romea

tor Francisco Salzillo, algunos de estos pasos pesan 2.500 kilos.

Dos días después de finalizar la semana santa se festeja el Bando de la Huerta, evocación de una época de zaragüeles, monteras, refajos, esparteñas, delantal y corpiño. A mediados del siglo XVIII se llaman bandos a los edictos sobre arbitrios

*La semana santa y las fiestas de primavera constituyen el eje más popular y participativo*

y contribuciones reales, hoy en día sirve para reunirse las familias en torno a las barracas montadas por toda la ciudad para confraternizar y dar buena cuenta de los productos típicos de la región. El sábado concluyen las fiestas con el famoso desfile del Entierro de la Sardina. Data de 1851, año en que un grupo de universitarios murcianos se pro-

puso revivir el festejo que los madrileños festejan el miércoles de ceniza.

A Alfonso X debe Murcia su feria anual, que comienza a principios de Septiembre y termina con la romería de la Virgen de la Fuensanta, patrona de la ciudad, que es llevada a hombros a su santuario entre vitores y pétalos de rosas. Durante los días de feria se programan desfiles de Moros y Cristianos, un ciclo taurino al que acuden las espadas de más renombre y el festival internacional de folklore en el Mediterráneo. Las peñas huertanas recrean huertos y ventorrillos en el recinto del Jardín Botánico, en los que se degusta el recetario tradicional.

## GASTRONOMÍA

En Murcia debemos destacar por encima de todo el tapeo con productos típicos de la región, tales como:

**MICHIRONES:** habas gordas y secas, plato recio y contundente.  
**ZARANGOLLO:** calabacín y cebolla fritos con un poco de aceite y un huevo batido.  
**PASTEL DE VERDURAS Y BERENJENAS A LA CREMA,** platos deliciosos.  
**PULPO AL HORNO**  
**MARINERAS:** ensaladilla rusa y anchoa en salmuera sobre rosquilla de pan.  
**MATRIMONIOS:** madridaje de boquerón en vinagre y anchoa en salmuera.



De izquierda a derecha:  
**M<sup>a</sup> Pilar Pujante** - Gestora Comercial,  
**Jose Ramón Cerezo** - Subdelegado y  
**Nino García** - Director.

Sucursal Plaza de Sta. Catalina, 1  
 Teléfono: 968 355 076

**El Morales:** famosa su paletilla de cabrito.

**El Cherro y El Churra:** famosos por sus carnes y embutidos (Ganadería propia).

**El Palacete de la Seda en la pedanía de Santa Cruz,** hostería rural del año 1695 que ofrece la mejor bodega de la región y una deslumbrante cocina de raíces mediterráneas y estética vanguardista.

Si en Murcia la verdura es una seña de identidad, la fruta es otro puntual reclamo, tan jugosa por sí sola como la naranja, espolvoreada con azúcar y canela. Los higos de retallo, la sandía, el melón, el melocotón, albaricoques, etc.

## POSTRES TÍPICOS DE LA REGIÓN

**Leche frita**

**Paparajotes:** hoja de limón rebozada con una masa de harina.

**Peras al vino, tocino de cielo, pastel de frutas y carne de membrillo con queso fresco y nueces.**

La relación es interminable. La huerta, santo y seña de nuestro acervo culinario, nos ha regala-

do una despensa y una cocina excepcional, plena de matices, nutritiva, laboriosa y equilibrada.

**Todo lo mencionado anteriormente, sirve de poco, si no gozamos de vuestra presencia por estas tierras,** como gallego que soy, os puedo decir que en el poco tiempo que llevo por esta zona he engordado 10 kilos (creo que no es por la inflación), más bien creo que es por el tapeo. Un abrazo muy fuerte para todos.



Fachada de nuestra sucursal

**EL PASTEL DE CARNE MURCIANO** hecho con pasta brisa, picadillo de ternera, huevo duro y chorizo cubierto con hojaldre en espiral, tienen renombre los de la pastelería Bonache.

Todos los platos mencionados anteriormente, pueden degustarse en el **Bolito, El Fénix, La Tapa, El Rhin, Las Mulas y el Pepico del Tío Ginés,** situados a menos de 50 metros de la oficina de Caixanova en la Plaza de las Flores y

Plaza de Santa Catalina.

La Plaza de las Flores es a Murcia lo que el Barrio Viejo a San Sebastián, la Plaza Mayor a Madrid y la calle Betis a Sevilla.

Para comer en plan sibarita, debemos destacar **los restaurantes situados en la Plaza del Arco de San Juan:**

**La Taberna Típica y La Pequeña:** son famosas sus sinfonías de verduras a la plancha.

# EXECUTIVE M.B.A

MASTER EN  
ADMINISTRACIÓN  
Y DIRECCIÓN DE  
EMPRESAS  
para titulados con  
experiencia profesional

*Un líder  
no nace:  
se hace*

"El Executive MBA aporta además de las últimas tendencias en gestión empresarial, un sinfín de experiencias, tanto de los compañeros como del profesorado, que difícilmente podríamos conseguir en toda una vida.."

**Sonia García Mosquera,**

Responsable Admón. Sociedades Corporativas  
Grupo Copo de Inversiones, S.A.

formando líderes

escuela de negocios  
caixanova 

Latexo / Diciembre 03

# Jordania

## en busca de la ciudad perdida

Por  
Isabel  
Fernández

El aliciente y objetivo prioritario que nos movió a visitar este país era conocer la misteriosa ciudad de Petra, cuya ubicación geográfica, hasta su descubrimiento por un explorador anglosuizo, sólo era conocida por los beduinos del desierto jordano y que, a través de las aventuras cinematográficas de Indiana Jones, todos hemos disfrutado.



Templo de Artemisa, de las excavaciones de Jerash.

Jordania es una mezcla de desiertos y valles lujuriosos en los que se han desarrollado diversas culturas, artes y civilizaciones desde sus orígenes en la Edad de Piedra.

Nuestro viaje comenzó en Ammán, la capital jordana, después de un vuelo de aproximadamente 4 horas y media.

Ammán es como un gran belén alrededor de un bello teatro romano. Es una ciudad

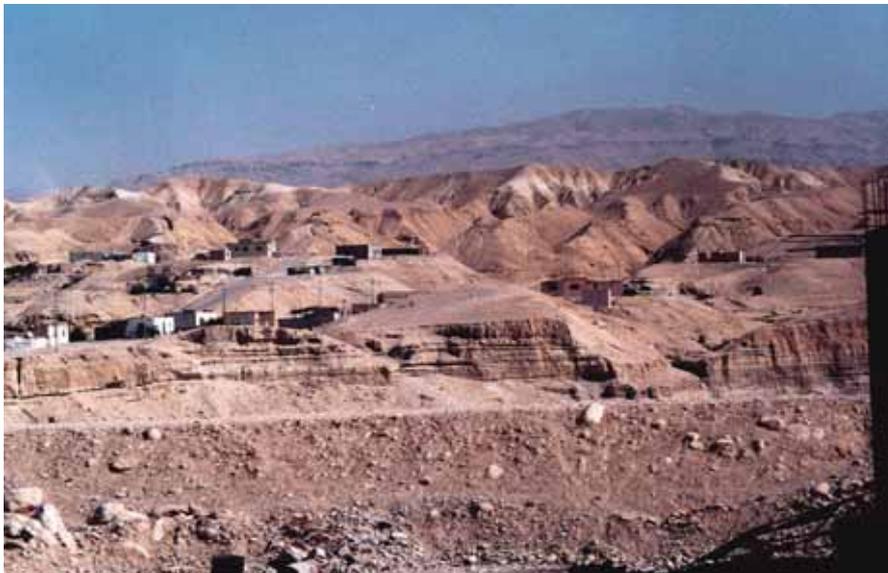
de, aproximadamente, un millón de habitantes asentada sobre 23 colinas y en la que se mezclan la parte antigua de una modesta ciudad de edificios no muy altos, de colores y forma uniformes, con la parte nueva que la convierte en una gran metrópolis con modernos rascacielos que albergan grandes hoteles, bancos y centros comerciales.

El centro de la antigua ciudad romana, cuyo nombre era Philadelphia, se encuentra en la parte baja y conserva pintorescas callejuelas llenas de tiendas del mercado o zoco.

La impresión que dan las ciudades jordanas es muy diferente a la de las egipcias; las jordanas, con sus casas de piedra blanca, son limpias y de aspecto occidental. También sorprende lo europeizada que está su sociedad en cuanto a educación, sanidad, etc. Todos los niños están escolarizados, el 87% de los ciudadanos saben leer, existen numerosas universidades, públicas y privadas, en las que el 52% de los universitarios son mujeres. En cuanto a la Sanidad, poseen modernos hospitales en los que, mientras el



Ruinas del Teatro Norte en Jerash.



Paisaje desértico tomado desde el autobús, en el que se observan las Jaimas de los beduinos.

enfermo está internado, no debe pagar nada; cuando no lo está, deberá pagar el 13% del importe de los medicamentos. En todo ello se observa el esfuerzo realizado por el fallecido rey Hussein para modernizar su país y la inteligencia que demostró para mantenerse al margen de los conflictos de todos los países que rodean a Jordania, conservando, al mismo tiempo, buenas relaciones con casi todos.

Los jordanos, como todos los árabes en general, son hospitalarios y cálidos y, en cuanto nos identificaban como españoles, demostraban un afecto especial: ¡Españoles, beautiful people!. La primera palabra inglesa que han aprendido es ¡Welcome! y la repiten hasta la saciedad. En cualquier tienda o establecimiento en el que entres, lo primero que hacen es ofrecerte un té.

Después de la vista panorámica de Ammán, visitamos las ciudades de Umm Qays y Jerash, al norte de Jordania, que formaron parte de una de la Decápolis romanas (ciudades independientes de gran importancia económica y militar).

Umm Qays (cuyo nombre antiguo era Gádara) fue fundada por los griegos y fue un gran centro cultural, cuna de grandes filósofos. Sin embargo, no se conservan monumentos griegos, sino que, con los restos de éstos, los romanos construyeron sus propios edificios. Desde un mirador en la parte alta de la ciudad se puede admirar una vista panorámica de los altos de El Golán, el Lago Tiberiades y el Valle del Jordán. Impresiona y estremece pensar que, a tan corta distancia, los palestinos viven su tremendo drama.

Jerash, antigua Gérasa, fue una ciudad romana enclavada en una zona de grandes olivares que alcanzó su esplendor en tiempos de Trajano. Sus ruinas, bastante bien conservadas, son uno de los mejores ejemplos de una ciudad provincial romana del Próximo Oriente. Allí se celebra, anualmente, el Festival de Cultura y las Artes, con actuaciones de todo tipo procedentes de todo el mundo. Al ser Patrimonio de la Humanidad, la Unesco no permite que el



Baño en el mar muerto, cuyas aguas son inadecuadas para la vida vegetal y animal pero ideales como finalidades termales y curativas.

festival se siga celebrando en las ruinas, pero los jordanos se resisten a cambiarlo de lugar porque este acontecimiento atrae y hermana a los distintos estados árabes.

Al día siguiente, nos dirigimos a los "Castillos del desierto", construidos en la primera mitad del siglo VIII durante la dinastía omeya. Su estilo arquitectónico venía dado por el uso al que se iba a destinar, defensivo, complejo residencial u hospedaje de comerciantes y camelleros. En el primero de ellos, Quasr El-Hallabat, se rodó parte de la película de Laurence de Arabia.

Después, volvimos a Ammán para el almuerzo. Respecto a la comida jordana, yo, como soy de buen diente, la disfruté (aunque al final del viaje uno empieza a cansarse de comer siempre lo mismo). Lo típico es que te sirvan el mezze, variedad de pequeños entremeses de pasta de garbanzos (¡deliciosa!), pasta de semillas de sésamo, crema de yogur (¡también riquísima!), aceitunas, berenjenas, pepinillos, distintas ensaladas y, como plato principal, carne de pollo y de cordero que preparan de forma exquisita.

La manera tradicional de servirse es que todos los comensales compartan los ali-

mentos colocados alrededor de la mesa. Después del postre dulce o fruta, es imprescindible el té a la menta, que sirven muy caliente y azucarado.

Al finalizar la comida, nos dirigimos al Mar Muerto, a 50 Km. de Ammán, en una depresión natural que alcanza el punto más bajo de la Tierra (394 m. bajo el nivel del mar). Allí, por primera vez en mi vida ¡floté! (no sé nadar, por eso, cada vez que lo intento, me hundo, algo imposible en este mar cuyo contenido en sales minerales es cuatro veces mayor que el normal).

Sus aguas están templadas y oscuras y la sensación al pisar el fondo es bastante grimsa, ya que es lodoso y resbaladizo, incluso te puedes hundir hasta la rodilla (¡yo me hundi hasta las dos!).

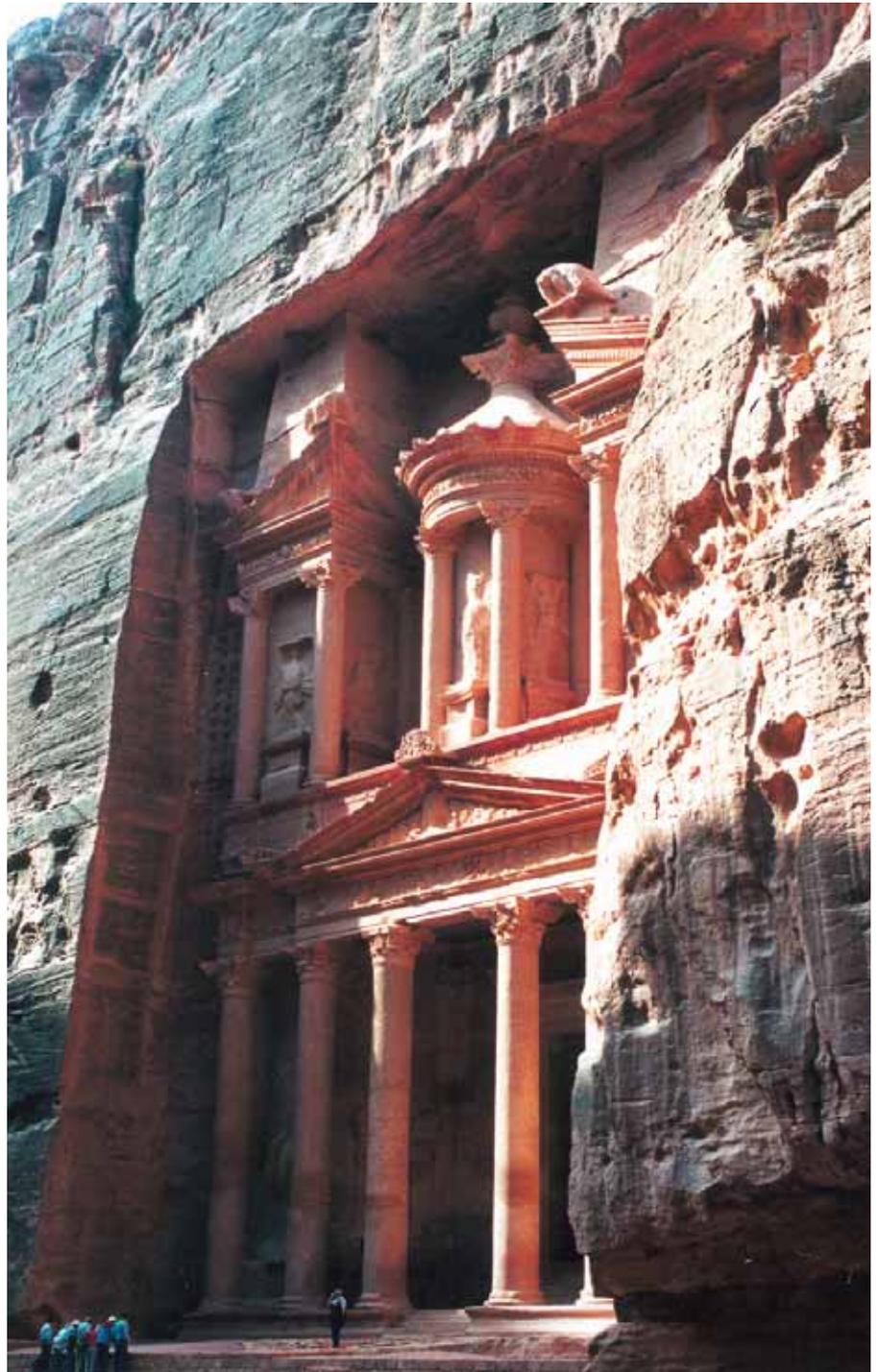
Al atardecer (sobre las seis de la tarde) y después de contemplar la puesta de sol sobre el mar, pudimos ver perfectamente, en la otra orilla, las luces de Cisjordania, Belén, Ramala, Jerusalén y Jericó. Emociona estar tan cerca de lugares tan emblemáticos y tan poco accesibles ahora mismo.

El tercer día, siguiendo el Camino de los Reyes, llegamos a Mádaba, donde visitamos la Escuela de Mosaicos (¡impresionante trabajo de gran belleza plástica!). Después, subimos al Monte Nebo, desde donde Dios permitió a Moisés contemplar la Tierra Prometida antes de morir. Allí, en el interior de un templo bizantino, se conserva una tumba en memoria de Moisés, aunque no se conoce el lugar en el que realmente se encuentra. Nos sorprendimos enormemente al saber que la primera peregrina extranjera que visitó aquel lugar, en el siglo IV a. C. fue una mujer gallega conocida por los nombre de "Etherea", "Iginia" o "Eugenia".

A continuación, de camino a Wadi Mousa, hacia el sur, visitamos el castillo de El-Kerak, impresionante fortaleza construida por los cruzados en la primera mitad del siglo XII, que ocupa una posición dominante a 1.000 m. de altura y rodeada de barrancos que la hacen inaccesible. Desde lo alto del patio superior se puede divisar el Mar Muerto y el Valle del Jordán.

Continuamos viaje hacia Wadi Mousa para pasar la noche y visitar, al día siguiente, Petra, antigua ciudad de los nabateos.

Petra, objetivo prioritario de nuestro viaje y



Hermosa fachada del tesoro, al final del Siq., profundamente excavada en la pared rocosa.

de nuestros sueños más aventureros, no nos decepcionó. Todo lo contrario, resultó ser mucho más de lo que esperábamos.

El Siq, nombre del desfiladero por el que se accede a la ciudad de Petra, es una estrecha garganta formada por impresionantes paredes de arenisca de color rosa, amarillento y gris azulado. Es una hendidura en la montaña de unos 2 kms. de largo y sigue el cauce seco del torrente Musa. Los nabateos excavaron un canal en la roca para recoger las aguas del torrente y transportarlas a la ciudad de Petra. A lo largo del Siq se pueden

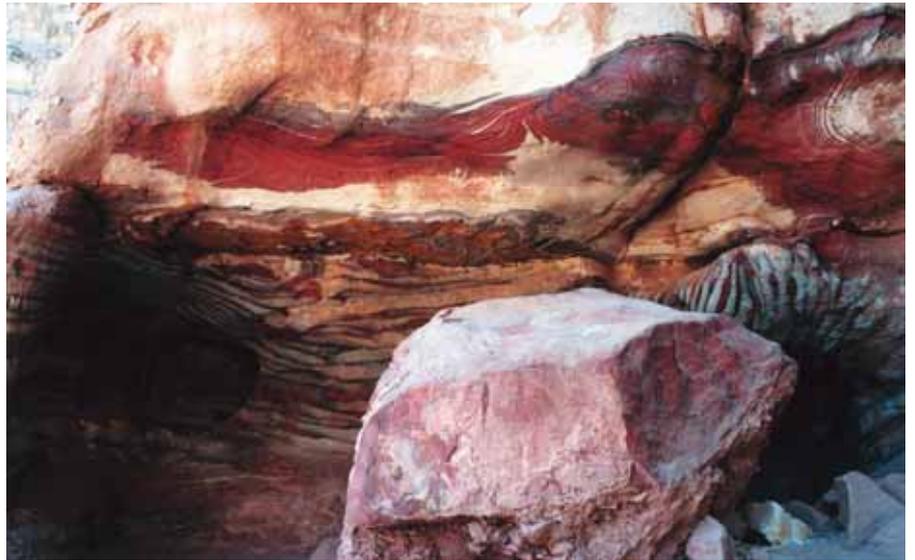
observar restos de los elementos decorativos, bajorrelieves, arcos y hornacinas, etc.

El trazado del Siq es tortuoso, unas veces angosto, otras se ensancha y al final, detrás de un recodo y de forma imprevista, aparece la impresionante fachada de El Tesoro, tal como aparece en la película de Indiana Jones. Es una fachada excavada en la pared rocosa de unos 40 m. de altura que impresiona por su belleza, pero, aquí no se acababa todo, como la mayoría de nosotros pensábamos.

A la derecha de El Tesoro, se ensancha la garganta formando un anfiteatro natural

con el Sepulcro de las 17 tumbas y la Calle de las Fachadas (en total, hay unas ¡mil fachadas!) y a la izquierda se encuentra el Teatro, totalmente excavado en la roca en el siglo I de nuestra era, con capacidad para 3.000 espectadores.

Además de la maravilla en piedra que nos dejó boquiabiertos, tengo que resaltar el "ambiente" que reinaba en toda esta zona. Había puestos con todas esas curiosidades que nos vuelven locos a los turistas, con los que acabamos llenando la casa de cosas inútiles pero que, cuando las compramos, nos parecen tesoros; los beduinos montados en sus camellos gritaban ofreciendo sus servicios de "camel-taxi" y otros, más modestos, ofrecían sus "burro-taxi".



Detalle de los vivos colores de las areniscas corroidas por el tiempo que dan a Petra su característico aspecto.



Atardecer en el desierto de Wasi Rum.

¡Era una borrachera de colorido, polvo y vocerío difícil de explicar y de olvidar!

Después de contemplar y admirar detenidamente cada tumba y cada hueco, cuyas paredes parecían decoradas por artistas psicodélicos dado el colorido natural de sus paredes, nos enfrentamos a un gran reto ¡subir los 800 peldaños que, excavados en la roca, conducen al Monasterio, Al-Deir, que se encuentra en lo alto de la montaña y cuyas proporciones son todavía mayores que las de El Tesoro!

La subida lleva alrededor de una hora (depende del paso y de la forma física de cada uno) y se realiza por una senda de piedras extrañas y de difíciles formas que bordea la montañas y discurre, en algunos momentos, al borde de profundas grietas. Bajo el sol de mediodía supuso un reto difícil de superar, pero todo esfuerzo se da por bien empleado cuando uno llega a la cumbre y puede contemplar las espléndidas vistas que desde allí se divisan.

Otra gran experiencia, memorable, la del día siguiente en el desierto de Wadi Rum. Primero, cruzamos el desierto en 4x4 conducidos expertamente por beduinos, observa-

mos los grabados tamúdicos y paseamos en camello por los mismos paisajes que sirvieron de fondo a la película Laurence de Arabia. Después de una maravillosa puesta de sol, nos dirigimos al campamento beduino para pasar la noche en jaimas.

Fue una noche inolvidable, con cena típica en el campamento amenizada por los cánticos de los beduinos (a los que respondimos con un repertorio de nuestros dulces cantares gallegos) y, después, paseo bajo el cielo estrellado del desierto. ¡Por primera vez pude contemplar en todo su esplendor la Vía Láctea!. Por la mañana, después de un bello amanecer en el desierto y un reconfortante desayuno, partimos hacia Aqaba, en el Mar Rojo.

Aqaba posee un puerto muy activo, el único de Jordania, que ha servido de centro de suministros entre Egipto y las regiones palestinas. La ciudad de Aqaba sorprende por sus verdes jardines y palmerales que bordean la costa. Es una ciudad totalmente turística en la que los grandes hoteles han

acotado las playas, dejando solamente una pequeña parte de la costa para disfrute de los nativos. Las playas del Mar Rojo no tienen la arena fina y dorada de las nuestras (¡dificiles de superar!), pero sus aguas son verdes y transparentes.

Allí se practican los diversos deportes acuáticos, submarinismo, esquí acuático, buceo, etc. Nosotros hicimos una pequeña travesía en una barca con el fondo acristalado para poder admirar los corales y esponjas del fondo, mientras con ánimo "morriñoso" cantábamos la Rianxeira.

En Aqaba, después de tanto pollo y cordero, ¡por fin! pudimos degustar unas deliciosas doradas. Por la tarde, disfrutamos de un largo paseo por el zoco, regateando, comprando, volviendo a regatear .. flirteando con los vendedores hasta conseguir el precio deseado ¡estábamos en nuestra salsa!

Y habíamos llegado al fin de nuestro viaje, que remató al día siguiente con la vuelta a Ammán que, en vísperas del Ramadán, era un hervidero vario pinto de transeúntes y comerciantes.

Fue un hermoso y divertido viaje en el que disfrutamos del arte, la cultura y del amable trato de los jordanos (mención especial a nuestro agradable y erudito guía, Nizar, que demostró gran paciencia ante nuestros desmanes). Pero, como siempre, al hacer balance, lo que destaca como positivo es el compañerismo y amistad que se crea entre los viajeros.

**¡Y ya estamos pensando en el siguiente!**

# Crucero por el Mediterráneo



**C**elebrando el 50 aniversario de Ureca el 31 de mayo al término de la presentación de un crucero por el Mediterráneo, invitación a un coctel y sorteo de dos pasajes a bordo del R-6 Blue Star una mano inocente sacó la papeleta de José L. Ameneiro, tal era el asombro de Manuel Fernández gerente de Karma que sin decir el nombre del agraciado repetía ¡Increíble! ¡Esto no puede ser! ¡No me lo creo! Pero era realidad, la papeleta era de Ameneiro por lo cual el asombro y la alegría era incalculable; dado que ya en el primer sorteo de un pasaje por las Islas Griegas a bordo del Costa Victoria, le había tocado a José L. Ameneiro-hijo. El 22 de Septiembre cogemos el avión en Peinador rumbo a Barcelona desde donde zarpamos rumbo a Villedefrance.

Cuaderno de Bitácora  
23 Septiembre 2003:

Villedefrance: fondeamos a las 11:00 horas y en los Tenders (lanchas de a bordo) vamos a tierra. De camino a Montecarlo tenemos tiempo de ver bellas panorámicas de la Costa Azul, hasta llegar a la Roca, núcleo origen de esta ciudad-estado, donde está el Palacio de los Príncipes y la Catedral. También visitamos la zona comercial, parte del circuito del Grand prix y por último, llegamos a Montecarlo, donde admiramos sus casinos y jardines.

24 Septiembre 2003:

La Spezia-Italia, dirección a Lucca: La guía llama nuestra atención en unos montes que se divisan al fondo y que están blancos, no es nieve, son las famosas minas de Carrara de donde se extrae el famoso mármol. Lucca es una ciudad amurallada que mantiene su aspecto de ciudad medieval, donde realizamos una visita de sus principales monumentos, sus tiendas artesanales y sus estrechas callejuelas. Pisa con su maravillosa Plaza de los Milagros, una de las más bellas del mundo, su catedral y como no el Baptisterio y Torre inclinada donde Galileo hizo sus experimentos sobre la gravedad.

25 Septiembre 2003:

Civitavecchia: Elegimos Roma al completo ya que nos permitió combinar una visita a los lugares más emblemáticos de la Ciudad del Vaticano, como los Museos Vaticanos, Capilla Sixtina y Basílica de San Pedro, disfrutando de la obra de Miguel Ángel, con un completo recorrido panorámico de Roma y su insuperable patrimonio artístico. El recorrido del Barco a Roma y viceversa, se hizo a través de la Vía Aurelia que partía de la puerta del Janículo y llegaba hasta Arles en la Galia.

26 Septiembre 2003:

Giardini Naxos-Sicilia: Elegimos Monte Etna (3.349 m), es el volcán activo más grande de Europa. Tarde lluviosa. Con su perfil majestuoso e inquietante entre lava de erupciones milenarias e inmensas extensiones de viñedo, domina la punta oriental de la isla. En nuestro recorrido hacia el Monte Etna disfrutamos de bellas panorámicas, pasando junto a curiosas poblaciones rodeadas de campos de cítricos que se extienden hasta el mar, o Zafferana Etnea, situado en la

vertiente oriental del monte Etna, una de las ciudades que más ha sufrido algunas de las más recientes corrientes de lava; llegamos a los Cráteres Silvestres situados a 1.950 metros sobre el nivel del mar y desde donde podríamos disfrutar de una bella panorámica del Golfo de Catania, pero la lluvia y niebla lo han impedido.

27 Septiembre 2003:

Valetta-Malta: Actual capital de Malta, es una ciudad fortificada de ordenadas callejuelas y curiosos edificios de aspecto pétreo que cuenta con numerosos atractivos: el Gran Puerto, el Fuerte de St. Angelo, la Co-Catedral de San Juan con una espectacular alfombra de mármol compuesta por las tumbas de los famosos caballeros de la Orden de Malta. Mdina es la antigua capital de Malta, típica ciudad medieval desde donde sus murallas se divisa una de las más esplendorosas vistas de la isla. Llamada la "Ciudad del silencio", sus palacios renacentistas y medievales, iglesias y fortificaciones nos transporta a épocas pasadas. La Iglesia de Mosta, con sus frescos y su gran cúpula.

28 Septiembre 2003:

Día en Alta Mar. Día completo para disfrutar del barco, gimnasio, piscina, jacuzzi, animadores, concursos y un largo etc. El cuento de la Cenicienta toca a su fin y hay que volver a la vida real. Al desembarcar en el aeropuerto de Peinador, nos encontramos con José A. Morenza Prado que venía de hacer el mismo crucero pero en sentido contrario al nuestro en el buque de la misma compañía, "Oceanic", también venía satisfecho de haberlo realizado. Desde aquí animamos a que se continúe celebrando sorteos de este tipo y si nos vuelve a tocar, prometemos no defraudar. Laura y Ameneiro.

Poema premiado en la Convención de Asociaciones de Jubilados y Prejubilados de las Cajas de Ahorros de España, celebrada recientemente en el Hotel Alándalus de Sevilla.

Por  
Socio N°  
180

# Tala en el bosque

**E**ra un árbol inmenso.  
Un terso eucalipto  
cimbreado a la altura del cielo,  
una flecha de plata repleta de rumores  
con el tronco henchido de lunas,  
de frescos universos balsámicos,  
y de cintas y de savias amarillas.

Era una sólida columna  
disparada a la zona de los vientos  
en relumbro de melenas cadenciosas,  
honda en el respirar, impávida su vigilancia,  
un mundo de vaivenes en lo alto,  
lejos del hombre, donde pasta el aire.

Dos taladores llegaron muy de mañana  
caminando lentos sin decir nada.  
Avanzaban con el mismo silencio  
con que avanzan las termitas,  
con esa cautela con que se anda por los templos  
cuando se anda solo;  
y llevaban orgullosos en las manos  
un mordiente artilugio que brillaba  
pidiendo rugir sobre cosa viva.

Lo aplicaron a la base  
cuando el árbol aún dormía  
y en el bosque se apuraban los rocíos.  
Era entonces la arboleda  
un sueño de mareas celestes,  
verdes alfanjes que el sol mecía,  
silencio de claustro, frío de amanecida,  
balsa del tiempo que no esperaba  
ser mordida con sorpresa  
por el giro de los dientes que atronaba.

Y de pronto la caída.  
Un desgarro largo de fronda abierta,

un impúdico crujir de los frescos maderámenes  
que se fue estirando y haciendo inmenso  
como los estertores de las agonías,  
un negarse de la mole a aquella muerte  
que le venía poco a poco a pesar suyo  
y a pesar del clamor de su protesta  
y el escándalo de los árboles testigos.

Pájaros diurnos traicionados en sus sueños  
huyeron raudos,  
el suelo retembló como una piel estirada,  
el silencio abrió los ojos  
y el árbol entregó su cuerpo elástico  
en pasmosa presencia sobre el césped,  
concluso el acto de la fechoría.

Callada la máquina, calló el entorno.  
Los hombres también callaron por un rato  
conmocionados tal vez  
por la forma estruendosa de la muerte.  
Pero pronto se pusieron a medir  
la cúbica importancia de la madera  
y el modo de encarar certeramente  
la rotunda geometría del cadáver.

Enseguida cabalgaron por el tronco  
como si fuese una gran ballena  
de lisa epidermis y exóticos vahos.  
Lo medían, lo humillaban con sus pies,  
separaban los ramajes de su madre,  
y acallaban un rumor que de adentro provenía  
con telúricos efluvios del pleistoceno.

Entonces llegaron los tractores  
y una plaga de mordaces hendiduras  
comenzó a cebarse en aquella recta  
que dócil fulgía bajo el sol de Mayo.  
Poco a poco la trocearon en varias partes  
y en perfectos cilindros de bosque puro.  
Sólidos mojones tomaron cuerpo

sobre el mantillo;  
aromas salvajes salían de allí,  
frescos alientos de cascada exhalaban las heridas,  
carne y pulpa se esparcían por el suelo  
como los restos de un inhabil sacrificio,  
y había algo de sacrilego y obsceno  
en el ara extensa del verde frío  
que relumbraba clamando al cielo.

Al fin los tractores cargaron  
y los hombres recogieron sus pertrechos.  
Lentamente se marchó la comitiva  
como marchan los ladrones por el campo,  
socios de polvo vivo y regados de frescura a su pesar,  
sigilosos y dejando tras de sí  
un reguero de cuchillos de brillo curvo  
y pequeñas tazas de cloro y plata  
que eran lágrimas caídas sobre el monte.

De nuevo se hizo el silencio:  
alondras que ya no cantaban,  
alimañas recogidas que ya no salían,  
árboles quietos olvidados de la brisa  
renegándose a iniciar el debido balanceo.

El sol detenido por sorpresa.  
La mañana vacilando proseguir  
y los restos de la infamia allí expuestos  
en la gran soledad que se iba haciendo  
sobre los glaucos manteles de la rama joven.

Mientras tanto los leñadores  
marchaban raudos montaña abajo  
por regueros verdinosos que antaño hicieran  
en la fibra mansa de lo indefenso.  
Y aquellos troncos que se alejaban,  
que exhalaban vida y la señalaban  
en los círculos tibios de sus entrañas,  
clamaban a gritos por sus hermanos  
y movían al bosque que iban dejando  
a llorar sus muertos de cada día  
exhalando agrestes kirieleisones.

 HOTEL .....  
**Louxo** Isla de la Toja  
*Con todo lujo de detalles*



=====  
*Con todo lujo de detalles...*



**Situación:** Frente al mar en la Isla de La Toja, centro turístico por excelencia de las Rías bajas.

**Alojamiento:** 116 habitaciones climatizadas, con teléfono directo, baño completo, secador de pelo, mini-bar, caja fuerte y TV via satélite.

**Instalaciones:** Salones de Convenciones y Congresos, Salón Social, Salón de TV, Cafetería, Bar, Restaurantes, Piscina de agua dulce a orillas del mar, amplia zona ajardinada y un Centro de **Talaso**terapia dotado de las técnicas más avanzadas e innovadoras del mercado.

Cercano al Hotel se encuentra un complejo deportivo y el Casino de La Toja.



Telf. 986 730 200. Fax: 986 732 791  
E-mail: hotel@louxolatoja.com

36991 ISLA DE LA TOJA (O Grove)  
PONTEVEDRA - ESPAÑA

**CENTRAL  
DE RESERVAS  
902 46 46 45**

**Louxo**mar  
TALASO  
*La Toja*

[www.louxolatoja.com](http://www.louxolatoja.com)

# COTOBADÉ

“Coto do Abade” parece ser el origen del nombre de este concello que acogió a unos monjes benedictinos en el convento de Tenorio y tiene la particularidad de que su nombre-Cotobade no está identificado con ningún núcleo de población. Su capital administrativa se encuentra en A Chan, parroquia de San Miguel de Carballedo.

Por  
Alberto  
Canle

Las tierras montañosas de Cotobade, están bañadas por los ríos Lérez y Almofrei, y es cuna de eminentes maestros canteros, como los Cerviño, que dejaron su impronta en los numerosas pazos, casonas e iglesias que podemos encontrar en aldeas, lugares y pueblos de Cotobade.

De la historia más inmediata de Cotobade, hay que destacar la leyenda del “cañón de pau”, según la cual durante las guerras napoleónicas, un grupo de vecinos atacaron a las guarniciones francesas de Borela, San Xurxo de Sacos y Tenorio, derrotándolas un 19 de febrero de 1809. Unos meses después, con un tronco de un árbol al que le hicieron una perforación y reforzaron con unos aros metálicos, a modo de rudimentario mortero, lograron retrasar el avance del ejército napoleónico en Ponte Sampaio hasta que llegó el Batallón Literario de Santiago propiciando la derrota de los franceses el día 8 de Junio de 1809.

Situados en el entorno de nuestra propuesta, iniciamos nuestra propuesta en la carretera N-541 Pontevedra-Ourense para visitar la capilla y carballeira de San Xurxo de Sacos. Pasado el kilómetro 75, encontraremos a nuestra izquierda una desviación señalizada que en un breve descenso nos lleva hasta la capilla.

A un lado de la frondosa carballeira, encontramos la capilla levantada en honor de los santos Xusto y Pastor entre los siglos XIV – el ábside - y XVIII – la nave -. En tiempos del emperador Diocleciano – siglo IV – los niños Xusto y Pastor fueron martirizados hasta la muerte y desde entonces, este lugar fue lugar de peregrinación por gentes de toda Galicia que aquí acudían a pedir “salud y liberación de toda maldad”. Desde antes del siglo XV todos los 5 y 6 de agosto de cada año se celebra en este lugar una romería en honor a

estos santos. Si continuamos la pista asfaltada, en un pronunciado zig-zag alcanzamos el balneario del Lérez, en otro tiempo muy visitado

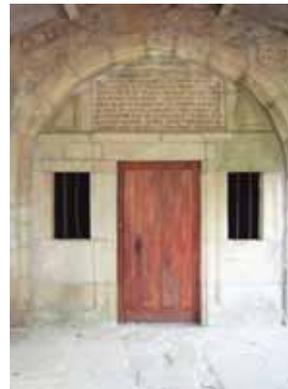
por las propiedades curativas de sus aguas.

El balneario del Lérez, fue construido en el año 1915 por el ayuntamiento de Cotobade y llegó a contar con 12 bañeras, seis a cada lado de un corredor central. A él acudía gente de todos los lugares de la provincia y a falta de hoteles y pensiones, dormían en los pajares de las casas de las aldeas cercanas, llegando a tener hasta 60 usuarios al día. Había gente pudiente que acudía a este balneario y se permitían pagar para que les transportaran el agua en baldes hasta alguna casa en la que tomaban los baños

en bañeras de madera. Cuando las fuertes lluvias elevaban el nivel de las aguas del río Lérez, los paisanos “pescaban” las truchas que quedaban atrapadas en las bañeras del balneario de San Susto. Sus aguas son sulfuradas-fluoradas, salea a una temperatura estable de 22º y que son recomendadas para problemas de piel y aparato digestivo.

Si nos encontramos con ánimo, podemos hacer un tramo del sendero PRG 29 que discurre por densas carballeiras hasta el puente romano. Un paseo de aproximadamente 1.300 metros que nos asombrará por el medio por el que

Ambas fotos corresponden a la Capilla de San Justo



Balneario de Lérez



Puente Lérez



Santa María



discurre y por la belleza de los paisajes que nos ofrece.

Visitada la "carballeira" y el balneario, regresamos a la carretera general y la tomamos en dirección a Ourense. Poco después del punto quilométrico 74 encontramos una salida a la derecha que nos lleva a la Vila de Arriba.

A un centenar de metros del desvío, encontramos a nuestra izquierda la iglesia de Santa Maria de Sacos y que merece una detenida visita.

El templo es románico del siglo XII, con ábside y nave de planta rectangular. En la nave, destacan las dos puertas: la oeste con archivoltas de fuerte baquetón sobre columnas, la Norte asimismo con baquetón y recubierto de unos pequeños arcos. El doble par de contrafuertes externos responden a las dobles columnas interiores que debían sostener la bóveda original.

En la cabecera y con notable diferencia de altura, el ábside presenta el tejado apoyado

en pequeños arcos sobre ménsulas labradas y una cruz griega sobre las figuras del carnero y del lobo o perro, corona la pared este.

Seguimos nuestro camino por la carretera que lleva a la Vila de Arriba y después de pasar el alto de O Cruceiro y el lugar de Trabazo, llegamos a la capital administrativa

del concello de Cotobade: Carballedo.

Si tenemos un poco de tiempo antes de comer, podemos dar un breve paseo por las orillas del río Almofrey y que sin duda contribuirá a estimular nuestro apetito y dar debida cuenta de los manjares que nos ofrece la gastronomía local.

Nuestra recomendación es

reservar mesa en el Restaurante A Raxadal (986.760018), establecimiento que invita al descanso y a una prolongada sobremesa. Entre otras opciones, el cabrito, la caza o el

cocido, acompañadas de un vino de la casa satisfarán sin duda al paladar más exigente en un entorno cálido y agradable.

Una vez repuesto el cuerpo y el espíritu, seguimos nuestra marcha, camino de Pontevedra, haciendo una pequeña parada en la playa fluvial de A Xesteira, un rincón del río que en verano imaginamos como ideal para darse un buen chapuzón.

En nuestro descenso, encontramos una desviación a la izquierda y que nos lleva hasta la aldea de Almofrey, con unha hermosa iglesia y muy cerca, siguiendo la pista asfalta, podremos ver un hermoso puente del siglo XVI con un arco ojival de 8 metros.

Y para rematar el recorrido, no podemos pasar por alto el mirador de A Soldada de Vilanova, a la izquierda de nuestra marcha, y desde la que podemos disfrutar de una extraordinaria panorámica del río Almofrey rodeando el monte Abelleira.

**Cotobade bien se merece nuestra visita, seguro que satisfará las expectativas del viajero más exigente.**

Puente Almofrey



c/ **Brasil 46**  
Tel: **986 471415**

c/ **Simón Bolívar**  
Tel: **986 480969**

*A su servicio desde 1981...*

**Chicote**  
pizzería - trattoría

Si lo desea también puede llevarse a su casa nuestras deliciosas especialidades

*¡ahora también en Pontevedra...!*

c/ **Blanco Porto, 4**  
Tel.: **986 866523**

**¿Donde vas a comer hoy...?**

# LANCIA

N U E V O   C O N C E S I O N A R I O   E N   V I G O

Una nueva forma de disfrutar la costa.  
Descubra su espacio Lancia.



Aproveche nuestras ofertas de inauguración y de lanzamiento de gama. Llévase cualquier modelo de Lancia a un precio realmente increíble.

**TALLERES BARREIRO, S.A.** Avda de Madrid, 129 - 36214 Vigo  
Tel.: 986 37 42 43 - [www.talleresbarreiro.com](http://www.talleresbarreiro.com)

**Concesionario oficial**



## SENDERISMO

URECA está creando un grupo de senderismo para fomentar, en la medida de lo posible, la "marcha" entre la naturaleza.

Para ello cuenta con la colaboración de un experto en senderismo y montaña, nuestro compañero Alberto Canle, presidente del Club de Montañismo Peña Trevinca, que está dispuesto a organizar una salida mensual.

La primera de estas marchas tuvo lugar el pasado 25 de Octubre, siendo el destino elegido para esta ocasión los Molinos de Folón y de Picón en El Rosal.

El autobús nos dejó a los 35 senderistas en la falda del monte para iniciar la subida, la cual duró algo más de hora y media, y discurrió entre cascadas de agua limpia y cristalina (alguno no pudo resistir la tentación y aprovechó para degustarla), y la silueta de los molinos impertérritos al paso del tiempo. La ascensión transcurrió con tranquilidad, pudiendo disfrutar de un paisaje francamente maravilloso.

Finalizada nuestra primera experiencia de grupo, el autobús de URECA nos llevó de vuelta a las instalaciones de Nigrán, felices por haber disfrutado de un bonito paseo, durante el cual, a pesar de las negras perspectivas atmosféricas, el agua no nos acompañó.

**Y COLORÍN, COLORADO, ESTA MARCHA SE HA ACABADO. OS ESPERAMOS EN LA PRÓXIMA.**



## JORNADA MICOLÓGICA

Llega el mes de noviembre y llega también nuestra cita anual con las setas, jornada organizada por nuestro compañero Lolo Nogueira y su esposa Maritó, quienes con su simpatía y proverbial amabilidad nos conducen a través del monte por el día y de los fogones por la noche, en una fiesta en la que disfrutamos a tope de la naturaleza ...¡para cenárnosla después!

Después de dos días lloviendo sin parar, se inicia nuestro periplo por los montes de Torroña enfundados unos en convenientes indumentarias plásticas, desprovistos otros de equipamientos adecuados, pero todos con cesto y bastón y muchas ganas de ser el que encuentre la primera seta. La fortuna quiere que nuestra excursión no esté pasada por agua, e incluso llegamos a disfrutar de algún rayo de sol perdido que hace brillar la húmeda hierba que nos rodea.

Algunos ejemplares de boletus, niscalos y cantarelus nos permitirán degustarlos en revuelto por la noche. Pero sin arredrarnos ante el festín que nos espera a la hora de la cena, y tras una marcha por el monte de varias horas, nos dirigimos a Casa Paco, en donde nos metemos entre pecho y espalda unas buenas raciones de tortilla de patatas, cabrito y cocido, con postre incluido y un

licor café delicioso que degustamos con fruición, copioso "refrigerio" que hace obligatoria una siesta antes de encarar el fin de fiesta que nos espera.

Si Lolo es el que lleva la voz cantante en el monte, Maritó es la protagonista de la cena, protagonismo ejercido en la sombra de la cocina de URECA. Y mientras que los comensales estamos cómodamente sentados dando buena cuenta del festín, ella está en la cocina organizando con mano sabia, cremas, empanadas, revueltos, arroces, postres, ... cuyo ingrediente especial es, cómo no, la seta.



**La felicidad, dicen, es efímera. Existen momentos felices, instantes felices que hay que disfrutar y aprovechar al máximo. Pues bien, querido matrimonio Nogueira, vosotros contribuís con vuestra jornada a que saboreemos uno de esos momentos. Besos.**

# MAGOSTO EN LA ZAMORANA

Como es tradicional en nuestra tierra y particularmente en la zona de Ourense, por estas fechas, en las que el frío y las lluvias empiezan a hacer acto de presencia, se celebran los magostos, y URECA no ha dejado pasar la oportunidad de celebrar el suyo, en las instalaciones de la Zamorana, el pasado día 8 de noviembre.

fiesta con su música, y como podeis ver aceptaron de buen grado la participación de "espontáneos" como Andrés "el del Bombo".

El año que viene esperamos repetir y os animamos a sumarnos a la fiesta.



La idea era pasar un día en familia, disfrutando de una estupenda comida campestre (jamón asado, empanadas, chorizos y por supuesto castañas), y de juegos y actividades para niños y mayores, sin olvidarse de volver a casa con las caras pintadas de negro. Y el objetivo se cumplió con creces como podeis observar en las fotos.

No podemos olvidar la presencia de la "Charanga de Celanova", que animó la



## concurso infantil de dibujo



### Categoría A

- 1º Paula Lijo Jiménez (Destino C.I.)
- 2º Paula Tablado Velloso (Destino C.I.)
- 3º Ana Domínguez Abreu (hija socio)
- Accesit Nicolás Cid Gómez (Puente Canedo)

### Categoría B

- 1º Lino José Comesaña Cebal (Comarca O.P.)
- 2º Ainoa Rial González (hija socio)
- 3º Miguel Lorenzo Rodríguez (C.I.)
- Accesit Alba Gil Blanco (comarca Celanova)

### Categoría C

- 1º Marta Valeira Molares (Mdos exteriores)
- 2º Keila Rial González (hija de socio)
- 3º Alberto Sousa Vidal (C.I.)
- Accesit Yago Fernández Sangil (C.I.)

### Categoría D

- 1º María Fernández Portela (secret. tec.)
- 2º Andrea Dávila Brindley (Nigrán)
- 3º Rosalba Martínez Seara (territ. Ourense)
- Accesit Natalia Pazos Ares (C.I.)

### CATEGORÍAS

- A: de 0 a 4 años
- B: de 5 a 7 años
- C: de 8 a 10 años
- D: de 11 a 12 años

# URECATHLON 2003



1 Campestre, ¡Viva el churrasco, el pollo picantón y el roscón de Copena!

2 “El hinchable de la piscina”, la atracción reina de la fiesta.

3 “El toro Mecánico”, apto para todas las edades, sólo para los más valientes.

4-5 Nuestras “jóvenes artistas”, cada año lo hacen mejor.



6 “Los currantes”, gracias a ellos disfrutamos de una estupenda churrascada.

7 “Los comensales”, dando buena cuenta de las estupendas viandas.

8 “El partido de Waterpolo”, casi profesional con arbitro y marcador.

9 “La Espuma” Un estupendo final de fiesta.

Año tras año nos preguntamos por qué el verano pasa tan deprisa, por qué se tienen que acabar esos largos y cálidos días estivales, pues la respuesta es sencilla porque si no, no podríamos organizar esas “peazo fiestas jolgorio”, como las que hacemos al final de la temporada. Tanto en Nigrán como en La Zamorana, el primer y segundo sábado de septiembre, y apurando esos últimos rallitos de sol, conseguimos congregarnos a una buena parte de la gran familia de URECA, durante un día lleno de música, juegos, diversión, sonrisas, espuma, toros mecánicos, buena comida, bailes, y los últimos baños en las estupendas piscinas que tenemos. Con estas fotos, nos queda una buena muestra de todo ello, y podemos casi volver a sentir ese calorcillo del mes de septiembre que calienta pero no quema, y que debería durar todo el año.

**¡HASTA EL PROXIMO VERANO!**

# X CENA DE GALA DEL DEPO

**E**l viernes 28 de Noviembre en un acto muy entrañable y amistoso se celebró esta tradicional cena, a la que previamente nos deleitó con unas espléndidas interpretaciones nuestra coral. Al término de la misma se premió, por su trayectoria o logros alcanzados, a los deportistas más destacados de la temporada 2002-2003, así como a las personas más relevantes de nuestra actividad cultural y menciones especiales llevándose además todos ellos, el fuerte y cariñoso aplauso de los asistentes. Tanto en unos como en otros casos, hubo sorpresas y agradables "encerronas" al no esperarse en absoluto tal galardón y reconocimiento. Un año más, una noche más, que pasará a los anales de URECA y a los gratos recuerdos de cada uno sin duda.



Elena Fernández dando la bienvenida a todos los asistentes y presentando la actuación de nuestra coral.



Carlos Rivas Costa subcampeón gallego absoluto de tenis recibe su galardón de manos de Cándido del Río.



La coral de URECA en plena actuación dirigida por el maestro Sr. Rey Rivero.



José Javier Pavón Freire experto jugador a nivel regional recibe la distinción que le hace entrega Pili Alves.



Juan Antonio Rodríguez Arenosa y Marina Méndez Graña reciben de manos de Cándido del Río y José Luis Ameneiro el reconocimiento por el trabajo y entusiasmo aportados, aparte de sus afinadas voces, al Coro de URECA.



J. Carlos Giraldo hace entrega a Jorge Santamarina del reconocimiento en Pelota Vasca, deporte teóricamente minoritario pero de una elevada importancia en función del número de practicantes en nuestra sociedad.



Lola Gutiérrez Ferreira recibe de manos del Presidente, Juan Díaz, su merecido galardón como reconocimiento por la labor realizada al poner al día nuestra preciada Biblioteca, para el disfrute de todos.

# ORTE Y LA CULTURA

Por  
Luis L.  
Borines  
Fotos  
J. Carlos  
Giraldo



Luis López Borines recoge con todo orgullo las distinciones a través de los cuales, y junto con Marta de Ybarra Villavicencio, ha sido reconocido el esfuerzo del magnífico equipo de redacción, de colaboradores y de cuantos hacen posible y realidad que nuestro querido LATEXO vea la luz cada trimestre.



Alberto Pérez-Bouzada y Alejandro Villar en representación de PEREIRA-Productos del Mar y FERREALGASA, respectivamente recogen de manos del Presidente de URECA las distinciones a través de los cuales nuestra sociedad pretende agradecer y reconocer a sus socios protectores.



Alfonso Ballesteros (Fon) recibe de las manos del directivo Morenza, el justo reconocimiento como uno de los jugadores más destacados en toda la historia del fútbol y del fútbol-sala de URECA.



Juan Díaz hace entrega a Antonio Fuertes, en representación de CAIXANOVA la correspondiente distinción y público agradecimiento.



Sorteo en el que Luján López saca el número, y Juan Díaz lo lee en voz alta. Su poseedor tendrá la posibilidad de disfrutar de la estancia de una noche con alojamiento y desayuno en la SUITE PRESIDENCIAL DE HESPEREIRA LA CORUÑA.



Tino Fernández fue el agraciado en el sorteo y recoge su premio arropado por la Junta Directiva.



El Vicepresidente Jose Carlos Giraldo, recibe la merecidísima distinción con la que se le agradece y reconoce su trabajo, esfuerzo, dedicación y plena entrega a URECA.



# Caser Auto

CAIXANOVA y CASER Seguros ponen a disposición de nuestros clientes un seguro de automóvil lleno de ventajas, proporcionando la tranquilidad de tener detrás a una compañía especialista en seguros de automóviles: CASER Seguros y la confianza de Caixanova.

## Las principales características de Caser Auto:

- » **Un seguro a medida.** Con Caser Auto ofrecemos a nuestros clientes las mejores prestaciones con el precio más ajustado, ya que la prima está adaptada a las características de cada conductor.
- » **El cliente elige.** Caser Auto proporciona la máxima flexibilidad. Cada cliente decide las coberturas que desee contratar para que se adapte a sus necesidades: desde Terceros, Robo, Rotura de lunas, etc. ... hasta Todo Riesgo.
- » **Bonificación** por no siniestralidad hasta el 50%. Se valoran las bonificaciones de otras compañías.
- » **Descuento de fidelización.** Adicionalmente, sólo por mantener su póliza con CASER podrá ir acumulando descuentos por antigüedad.
- » **Se garantiza el 100%** de valor de adquisición del turismo durante los 2 primeros años desde su primera matriculación, tanto en daños propios como en robo.
- » **Asistencia en carretera desde el KM 0.**
- » **Gestión de multas.**
- » **Reparación de lunas.**



... y además



**Caser Auto** ofrece la mejor y más completa gama de coberturas:

- ☑ Responsabilidad Civil.
- ☑ Defensa Jurídica/Reclamación de Daños y Gestión de Multas.
- ☑ Asistencia en Viaje KM 0.
- ☑ Seguro de accidentes para los ocupantes.
- ☑ Rotura de lunas.
- ☑ Robo.
- ☑ Incendio.
- ☑ Daños sufridos por el vehículo asegurado.
- ☑ Daños sufridos por el vehículo con franquicia.
- ☑ Retirada del carnet.
- ☑ Garantías en el extranjero.

Muévase en buena compañía  
con una simple llamada

Se puede contratar Caser Auto sólo

con marcar el **900 810 126**

Tanto los clientes de Caixanova como los propios empleados desde sus oficinas, pueden llamar para:

- » Solicitar un presupuesto personalizado.
- » Realizar la contratación del seguro Caser Auto.
- » Solicitar información sobre cualquier seguro Caser Auto ya contratado.
- » Pedir suplementos, etc.

**Estos regalos por contratar**

antes del 31 de marzo de 2004, puede llevarse uno de estos regalos dependiendo de la modalidad de seguro contratado



**Seguro a Terceros**  
Chaleco reflectante



**Terceros + Lunas o Ampliado**  
Chaleco reflectante y un Mapa de Carreteras



**Seguro Todo Riesgo**  
Set de Maletas

En caso de agotarse los regalos se sustituirán por otros de igual o superior calidad

## ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE JUBILADOS, PREJUBILADOS Y VIUDAS DE CAIXANOVA

Dentro de las actividades que viene desarrollando la Asociación de Empleados Jubilados, Prejubilados y Pensionistas de Caixanova, ocupa lugar preeminente el de las excursiones, no solamente por considerarlo como programa variado e ilustrativo, sino también por la gran aceptación que las mismas tienen entre los asociados y que queda patente por el hecho de que, basta sea anunciada una de esas excursiones, para que todas las plazas se ocupen rápidamente.

Por  
Luis  
Martínez  
Salgado



Juntos en el pórtico de la catedral de Astorga (León).

Una programación muy cuidada, perfectamente organizada, el deseo de conocer nuevas cosas y el ambiente de compañerismo que en todas esas excursiones reina, son el motivo de este éxito y porque, con muy buen criterio, la Asociación, a través del amigo Arenosa y compañeros, se prodigan en la realización de estos eventos donde al cabo de las mismas, cada viajero puede decir la célebre frase de “nunca te acostarás sin saber una cosa más”.

Y tras este largo, pero creemos obligado prólogo, vayamos con el relato de las actividades desarrolladas desde nuestro último contacto a través de las entrañables páginas que nos brinda la dirección de “Latexo”.

### EXCURSIONES

#### Fin de semana a Astorga-León

Eran las ocho de la mañana del pasado 25 de octubre cuando 54 personas, el total de plazas de que disponía el autobús, salían, como es ya habitual, de la calle Rosalía de Castro para efectuar esta excursión de fin de semana que tenía como puntos concretos Astorga y León. Parada obligada para tomar un café en el camino y seguidamente ruta al pueblo de Castrillo de Polvazares donde un famoso cocido maragato repuso fuerzas, llenó estómagos y sació el paladar, no en balde no faltaron en él la sopa, lacón, carne, costilla, patas, oreja, chorizo, verdura, gallina y garbanzos. Se remató con natillas, vino y café. Como en las excursiones no suelen faltar componentes del coro de Ureca, excusa-

mos añadir que se obsequió a los que compartían comida con nuestra excursión, con un recital de canciones gallegas donde no se olvidó la famosa “Rianxeira”. Excusamos añadir que no faltaron los aplausos de los improvisados espectadores para los también improvisados coristas.

Tras el almuerzo y para hacer la digestión, pequeño paseo por el pueblo, que tan bien saciara el apetito, continuamos a Val de San Lorenzo con visita obligada a los telares y el Museo de la Alfombra, para continuar a uno de los principales puntos del viaje, la villa de Astorga, catalogada como la diócesis más antigua de España y que alcanzara su máximo esplendor en el siglo IX como estación en el Camino de Santiago. Visitas al Palacio Arzobispal y el Museo de Chocolate, breve recorrido por



Excursión a Cedeira y Ferrol: grupo de jubilados na "Fonte do Santo" en San Andrés de Teixido, donde cuenta la leyenda que arrojando una miga de pan a la fuente y bebiendo de este agua tendrán mucha descendencia. ¡Enhorabuena a los afortunados!

do 13. Tienen derecho a esta participación todos los compañeros registrados en el libro de socios de la Asociación y que hayan abonado alguna cuota como asociado en el presente año.

Al no enviar participaciones, la Asociación hizo llegar a través de una circular, a título meramente informativo, fotocopia de uno de los décimos adquiridos.

Si algún asociado desea comprar por su cuenta algún décimo de este mismo número, puede retirarlo, salvo que se hubieran agotado las existencias en la Administración de Loterías nº 14 de la C/ Velázquez Moreno (central de espectáculos).

otros lugares de Astorga y seguidamente rumbo a León.

Llegamos a León cuando el sol dejaba de acompañarnos y en el famoso Hotel Conde Luna, que habría de ser la residencia del grupo durante la breve estancia en la capital leonesa, se cenó y luego los paseantes nocturnos disfrutaron del "León Nuit" en este tiempo libre que nunca falta en una excursión bien organizada.

Al día siguiente y tras pocas horas de sueño para algunos, al aprovechar al máximo el tiempo libre, visita guiada a la ciudad por lo que dimos por clausurada la misma, y después de un buen almuerzo en el propio hotel, iniciamos sobre las 16,30h. el feliz viaje de retorno a casa.

#### OTRAS ACTIVIDADES Lotería de Navidad

Continuando la costumbre de años anteriores, la Asociación adquirió por su cuenta Lotería Nacional de Navidad para jugar participaciones de 3 euros, a favor de cada asociado. El número elegido es el 13.054, que tiene como protagonista el emblemático nº 13, por el que empieza, y cuya suma total de sus cifras da también como resulta-

#### Conferencia-Coloquio

El pasado 17 de noviembre, a las 18,00h. en la Sala de Seminarios nº 2 del Centro Cultural Caixanova y dentro del ciclo cultural de la Asociación, se celebró una interesante charla-coloquio que estuvo a cargo de nuestro apreciado Grato Ernesto Amor Moreno, Vicepresidente de la "Asociación de Amigos de los Pazos" y compañero en activo de Caixanova, que conoce al dedillo el tema expuesto por lo que la conferencia ha supuesto un diálogo, ameno y documentado sobre cuestión tan importante, especialmente en Galicia, como son los Pazos.

En esta ocasión, el tema elegido fue "Heráldica-La ciencia de los linajes". Su disertación fue seguida con especial interés por cuantos acudieron a la misma, algunos de los cuales intervinieron en el coloquio final para completar detalles sobre ese apasionante tema de la heráldica como código de reglas que permiten representar y describir correctamente los escudos de armas, así como el estudio de la ciencia de los linajes.

**Excursión a San Andrés de Teixido**  
Sirvió esta excursión para reanudar las

actividades de esta faceta de la Asociación tras el paréntesis veraniego y la misma, como es ya habitual, sirvió para llenar las plazas del autobús fletado por la citada Asociación. Betanzos fue la primera etapa de la excursión con visita al centro antiguo y los monumentos que allí se conservan. Continuando la ruta se llegó a San Andrés de Teixido, población rodeada de leyenda, donde visitaron el santuario del mismo nombre al que acude gente de toda Galicia. En esta localidad se fabrican por los lugareños figuras de miga de pan endurecidas y teñidas de vivos colores y se cuenta que si flota una miga de pan arrojada a la fuente del Santo, a pocos metros del Santuario, es signo de bienaventuranza.

Cedeira no faltó en el itinerario donde tras el almuerzo contemplamos la ría, sus playas y sus típicas calles. Por la tarde visitamos Ferrol comenzando por la Plaza Vieja, lo que fue su primer núcleo de población. El paseo continuó por la calle del Espíritu Santo donde se refleja toda la tradición de la arquitectura popular marinera, así como los jardines con la elegante "Fonte da Fama", construida en 1787. Y de nuevo el retorno, porque el día no daba para más.

#### Magosto en Ourense

Con la excursión anterior se iniciaba el ciclo tras el verano, con la presente, pero solo de momento, se ha cerrado el capítulo de ellas, aunque esta hay que considerarla más bien como excursión gastronómica para lo cual se aprovechó la festividad de San Martiño, festivo en Ourense, para realizar el desplazamiento.

Sobre mediodía estaban ya nuestros excursionistas en la capital de las Burgas y el parque Barbaña fue el primer lugar de cita donde pudieron degustar pulpo al estilo feria, amenizado con las actuaciones de grupos folklóricos gallegos (gaitas y baile).

Como hubo tiempo libre hasta la hora de comer, todos aprovecharon para visitar las Burgas, Plaza Mayor, Catedral, Convento de San Francisco, Museo, etc. Para recalar a las 14,00h., ya todos juntos, en el Mesón de Manolo donde degustaron un menú típicamente gallego.

Por la tarde, sobre las cinco, volvieron al parque Barbaña para participar en el magosto que organizó el Ayuntamiento y donde pudieron degustar chorizos, castañas y vino. Retornando a Vigo pasadas las nueve de la noche.

En un edificio de dos plantas más ático,  
ubicado en la playa de "A Corna",  
sobre la Ría de Arousa,  
últimos apartamentos  
con vistas a la playa



- Zonas ajardinadas privadas de la urbanización
- Salida peatonal directa al paseo marítimo
- Salida directa para pequeñas embarcaciones desde el garaje del edificio a la playa

**MUY CERCA DEL PARQUE NATURAL DE CORRUBEDO  
EXCELENTES CALIDADES  
A 3 KM DE SANTA UXÍA DE RIBEIRA**

  
**URBANIZACIÓN  
PALMEIRA, S.L.**



# El milagro del Golf

*Cuando nuestros queridos amigos Jaime y Pucho pensaron en organizar una sección de Golf dentro de Ureca, nunca llegaron a imaginar que en este segundo año se celebraran 6 campeonatos en distintos campos de Galicia, y que más de 70 compañeros, familiares y amigos, se reunieran en el Balneario de Guitiriz, en una fiesta fin de temporada, en la que pareció, por la cantidad de premios repartidos (más de 3.000 Euros en regalos), que de repente Papa Noel y los Reyes Magos se habían anticipado este año y dejaran todos sus regalos en el Balneario.*

Por  
Emilio  
Borrero  
Touza

Más de 70 jugadores nos dimos cita en Guitiriz para participar en el último Campeonato de la temporada (modalidad por equipos), en el que todos los asistentes lucharon hasta el final para conseguir el título de campeones.

Después del campeonato y de recargar "las baterías" con una opípara comida en la Casa Club, apuramos la tarde en una reunión para sentar las bases de los próximos años. Lo más importante, la continuidad de Jaime y Pucho con la ayuda de tres compa-

ñeros, Emilio, Lino y Pepe. Y después la fiesta, en el que se mezcló la práctica del golf y el disfrute de compartir una cena con unos amigos, en un entorno estupendo como es el Balneario de Guitiriz.

A lo largo de la noche, aprovechamos para hablar de las anécdotas del campeonato de la mañana y también para repasar los campeonatos de la temporada empezando por el de febrero el Fandicosta, el de marzo Tinsa, el de abril patrocinado por R, el de mayo por Monbus y el de septiembre el de Coinasa disputado en el Hércules de La Coruña,

todos celebrados con una organización exquisita y con una curiosidad común, jugamos toda la temporada con el buen tiempo como aliado.

Se puede decir que el 2003 ha sido el año de la consolidación de esta nueva sección de Ureca y que a partir de ahora, intentaremos retos aún más ambiciosos para intentar saltar el listón tan alto, que en los dos últimos años nos han propuesto nuestros queridos amigos Pucho y Jaime. Os animamos a incorporar a esta nueva familia de URECA con una afición común, el disfrute del Golf entre amigos.

Campeonato FANDICOSTA	1ª Categoría 1.- José A. Quiroga de la I. 2.- Jaime Dobarro Buitrago 3.- José Domínguez Calviño	2ª Categoría 1.- Emilio Borrero Touza 2.- Lino Beloso Garrido 3.- José Rodríguez Carrera
Campeonato TINSA	1.- José Domínguez Calviño 2.- F. J. Costa Bujan 3.- Manuel Rodríguez Lago	1.- Lino Beloso Garrido 2.- Carlos Montenegro Sanchis 3.- Jorge Nistal Nieto
Campeonato R	1.- F. Javier Martínez Sancho 2.- Antonio J. Fernández Rodríguez 3.- F. Javier Costa Bujan	1.- Lino Beloso Garrido 2.- Carlos Mondragón Rodríguez 3.- Antonio Grela Abeleira
Campeonato MONBUS	1.- José Domínguez Calviño 2.- Jaime Dobarro Buitrago 3.- Pucho González Veleiro	1.- Antonio Grela Abeleira 2.- Jose Rodríguez Carrera 3.- Jose M. Nogueira Durán
Campeonato COINASA	1.- Valero Molares Piñeiro 2.- Antonio Fernández Rodríguez 3.- Manuel Rodríguez Lago	1.- Jose Rodríguez Carrera 2.- Emilio Borrero Touza 3.- Carlos Montenegro Sanchis
Campeonato por Equipos PESCANOVA- Guitiriz	1.- Emilio Borrero, Manuel Sánchez Rubal Jose Rodríguez Carrera y Valero Molares Piñeiro. 2.- F. Javier Costa, Paco Mesego, Augusto Alvarez y Juan T. Reigosa. 3.- Lino Beloso, Carlos Mondragón, J. Vivencio Domínguez y Paco López.	
Campeonato Parejas Guitiriz	1.- Jose M. Nogueira y Ramiro A. López 2.- Carlos Montenegro y Xavi Montenegro. 3.- Oscar Domínguez y Fernando Sierra.	

No podemos dejar de mencionar a todos quines nos han ayudado, bien como patrocinadores, bien con regalos para los distintos trofeos y sobre todo para la gran final. Nuestro agradecimiento por su imprescindible apoyo.

R- Cable y Telecomunicaciones / Monbus/ Pescanova / TINSA / Fandicosta/ Hotel Tres Luces -Vigo / Fandiño / D'Polos Publicidad/ Imagen, Hostelería y Oficinas / Rest. Chicote / Otebra S.L. / Perfumería LAR / Golf 56 / Thenaisie Provote / Cadena Hoteles Hesperia / Mesón Centro / Mercurio Bosch / Wella Cosméticos / Magic Color / Rest. Rincón Argentino / Óptica+Visión / Piñeiro Sport / Forum Filatélico / D & A Medical / Publislan Morrazo / Vidriera del Atlántico / Salón de belleza Paquita / LB Intimo / Taperia A Proa / Telefónica / Bodegas Terra Firme / Caixanova / Ureca / Rest. Barrantes / Golf Ria de Vigo

# XIII CAMPEONATO INTERNACIONAL DE RUTA DE CAJAS DE AHORROS



José Antonio Varela y Antonio Fuertes. Nuestros compañeros recogiendo sus trofeos

**C**omo ya es tradicional en los últimos años, el pasado mes de Septiembre se celebró el 28 Nacional y 13 Internacional SPARKAS-SENMARATHON (Campeonato Internacional de Cajas de Ahorros), y como viene siendo también habitual el país que recogió a los miles de atletas que acudieron a esta cita fue Alemania, y en este caso las ciudades del Norte de Schwerin y Wismar.

Los días elegidos para celebrar la competición y todos los eventos relacionados con el Campeonato fueron el 12 y 13, y nuestra

Caja como en anteriores ocasiones, también tuvo su representación, con los compañeros José Antonio Varela Calviño y Antonio Fuertes Saavedra, que volvieron a repetir los éxitos de otras participaciones en este Campeonato Internacional o Europeo de Cajas de Ahorros, a pesar de la dificultad que en esta ocasión presentó el circuito y de las inclemencias del tiempo.

José Antonio Varela Calviño, que participó en su décima Maratón, consiguió su octavo título de la prueba, siendo de esta forma el atleta más destacado en los últimos años, con ocho títulos, un subcampeonato y un tercer puesto.

Antonio Fuertes Saavedra, que en su tercera participación y en esta ocasión en la rápida prueba de 10 km. consiguió su primer título, reeditando también los éxitos de los años 2001 y 2002, en su participación en Media Maratón, donde ya había sido Subcampeón y campeón respectivamente.

No quisiéramos despedirnos sin que desde estas páginas felicitemos un año más a estos sufridos deportistas que año tras año nos vienen representando al primer nivel de esa cita Europea de Cajas.

¡ENHORABUENA COMPAÑEROS!

Por  
Elena  
Fernández

## X TORNEO AUTONÓMICO DEL DEPORTE LABORAL

**D**urante los días 18 y 19 de octubre se realizó el torneo Autonómico del deporte laboral, participando nuestros equipos en las distintas modalidades y alcanzando el primer puesto en tenis masculino, el segundo en tenis femenino, y los honorables cuartos puestos de tenis de mesa y fútbol 7.

Este torneo tuvo su momento culminante en la comida de confraternidad realizada en el restaurante de la Residencia de Patos, a la cual asistieron los equipos primeros clasificados de los torneos de invierno del deporte laboral de La Coruña y Vigo. Al término de dicha comida se procedió a la entrega de premios.



## CAMPEONATO SOCIAL DE PADEL DE URECA

**E**n estas líneas te trato de acercar el desarrollo de la disputa del campeonato social de padel de la asociación URECA que tuvo lugar del 19 al 21 de septiembre.

La participación fue muy destacable, compitiendo todos los jugadores por las bolsas económicas que el campeonato otorgaba a las parejas finalistas. Bolsas destinadas a sufragar gastos de participación en el torneo a disputar el mes de noviembre, 'II Encuentro amistoso Cajas de Ahorro del Norte', en Pontevedra.

Destacar el alto número de parejas inscritas, lo que dio un cuadro muy atractivo y donde se pudo elogiar el buen ambiente competitivo y el buen nivel de los partidos disputados.

La jornada final, jugada en la mañana del domingo, nos dio el nombre de los jugadores que se quedarían con los premios. Así la final tuvo como parejas protagonistas a la formada por Ricardo Domínguez y Rubén Martínez que se enfrentó a Luis



Fernández y Luis Encinas. El triunfo final cayó del lado de estos últimos, en un apasionante partido que obligó a las parejas a tener que ir al tercer set para decidir quien se llevaba el campeonato.

Finalmente felicitar a la organización del evento por su muy buena labor y elogiar el

buen ánimo con el que todos los participantes afrontaron la disputa de sus partidos. Asimismo, animar desde aquí a todos aquellos socios interesados en este deporte, que no duden de participar en futuras actividades y disfrutar con nosotros de las posibilidades que este nos brinda a todos.

Por  
Luis  
Encinas

## CAMPEONATO AMISTOSO DE PADEL CAJAS DE AHORRO DEL NORTE PONTEVEDRA

**E**l fin de semana del 15 de noviembre, se disputó en las instalaciones de Padel Bao, Pontevedra, el "II Campeonato amistoso de padel Cajas de Ahorro del Norte". A él acudieron parejas representando a Caja Cantabria, (terceros clasificados en campeonato intercajas que a nivel nacional se disputó el pasado mes de septiembre en Mallorca), Caja Asturias, la "Agrupación de empleados de Caixanova" y URECA.

La competición se disputó por sistema de liguilla, dos grupos de cuatro parejas con cruces finales por posición, puestos 5º al 8º, y semifinales y final para decidir el campeón. El final de la fase previa dio como primeras de grupo a cada una de las parejas de URECA, que de esta forma evitaban enfrentarse entre ellas en la ronda de semifinales, y aseguraban una muy buena posición final del equipo. Como segundas de grupo, y por tanto rivales de nuestras parejas, quedaron las dos parejas

de Caja Cantabria. Las semifinales se saldaron con el triunfo de la pareja de URECA formada por Ricardo Domínguez y Julián Gutiérrez, y la derrota de la formada por Luis Fernández y Luis Encinas, la cual se debió a la retirada de éstos al sufrir Luis Fernández un grave accidente en la disputa de un tanto, que a punto estuvo de costarle un ojo al caerse contra la red que circunda la pista. En la final los Cántabros derrotaron a los nuestros, con lo que situaron la clasificación final del campeonato con Cantabria primera, URECA segunda, Caja Asturias tercera y cuartos nuestros compañeros de la Agrupación de empleados de Caixanova.

Destacar el fantástico ambiente vivido durante toda la jornada y agradecer a Padel Bao las facilidades prestadas, así como al Hotel Galatea el trato recibido en los actos que gestionó, vino de recepción y cena de clausura del campeonato. Asimismo, destacar que este último brindó



desinteresadamente un premio para la pareja ganadora de un fin de semana en sus instalaciones, que en este caso fue a parar a tierras cántabras.

Aprovechar éstas líneas para agradecer, en nombre del equipo, la ayuda prestada para poder participar en el evento y expresar nuestra esperanza de poder estar en próximas ediciones, así como el resto de competiciones, que a nivel Cajas de Ahorro, se disputan de este deporte.

**CASER SALUD**

**Para gente  
que le gusta cuidarse**

Foto de la página web de Caser, Agencia de Seguros de CALA DE SEGUROS REUNIDOS, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A. - CASER, con N° de Registro 100.000



**Practique la vida sana.  
Contrate Caser Salud**



Las mejores Clínicas:  
Povisa, Fátima, Fundación Jiménez  
Díaz, Dexeus, Universitaria de  
Navarra, Ruber Internacional, etc.  
Amplio cuadro médico con  
más de 22.000 facultativos de  
primer orden. Complemento  
bucodental incluido. Plan Dental  
Infantil. Segunda Opinión Médica.

**Contrate CASER SALUD en  
cualquiera de las Oficinas**

**caixanova** 

**Muface - Mugeju - Isfas**  
Los Funcionarios pueden  
realizar el cambio ordinario a  
CASER SALUD durante Enero  
de 2004 en cualquier oficina

**caixanova** 

**Caser**  
SEGUROS

# XVII CAMPEONATO ACRECA INTERCAJAS FUTBOL SALA

Por  
Leo  
Mouriño



De izquierda a derecha, de pie: Fermín, Germán, Nando, Toquero, Filiberto, Luis, Darrocha, Fernando, Morenza, Sindo.  
Agachados: Moncho, Josiño, Rodrigo, Michel, Luis, Julian, Churruca y Cacabelos.

**D**el cinco al doce de Octubre se celebró el XVII Campeonato Acreca Intercajas de Fútbol-Sala en la ciudad de Granada. Veinticinco Cajas participantes y como no entre ellas Caixanova, que además este año presentaba la novedad de la unificación de los dos equipos que hasta ahora venían representado a nuestra Caja, y el resultado no pudo ser mejor, pues a pesar de las lesiones, que este año se cebaron en nuestro equipo, alcanzamos un honorosísimo tercer puesto, impidiéndonos estar en la final, un gol en el último minuto de la prórroga.

Los resultados de la competición fueron como sigue:

CAIXANOVA - CAJA CANARIAS	6-2
CAIXANOVA - CAM	0-0
CAIXANOVA - VITAL	2-2
(Caixanova por penalties)	
CAIXANOVA - CAJA BURGOS	2-2
(Caixanova por penalties)	
CAIXANOVA - CAJA ASTURIAS	2-2
(Asturias 2-3 en la prórroga)	

A reseñar, que el comité organizador de este Campeonato, decidió nombrar un equipo ideal teniendo en cuenta los diez años transcurridos entre el anterior Campeonato en Granada y este último, en el que figuraban dos de nuestros jugadores, Alfonso Ballesteros y Rodrigo Nuñez.

**POR ÚLTIMO AGRADECER EL ESFUERZO REALIZADO POR LAS DOS ASOCIACIONES DE EMPLEADOS, POR LOS PROPIOS JUGADORES, ASÍ COMO POR LA DIRECCIÓN DE CAIXANOVA, PARA CONSEGUIR LA UNIFICACIÓN DEPORTIVA.**

GUARDE UMA EXCEPÇÃO.



*Esta caixa contém seis preciosas garrafas do primeiro vintage do milénio. O Calém Vintage 2000 é um Porto bastante encorpado, de intensa cor rubi e complexos aromas de frutos silvestres. É um sabor de excepção religiosamente guardado durante dois anos em cascos de carvalho que agora queremos partilhar consigo. Guarde bem este sabor por muitos e bons anos e abra uma excepção apenas entre os seus melhores amigos.*

  
**CALEM**  
O Porto da Amizade.

# Empanadas y empanadillas

## *Empanada de Jamón y Queso*

### Ingredientes

- 1 paquete de masa congelada de hojaldre.
- Queso en lonchas.
- Jamón de York en lonchas.
- 1 Huevo.
- 1 vaso de Nata líquida

### Preparación

Se pone la masa en la fuente de horno, a continuación una capa de queso, otra de jamón y encima otra de queso. Se monta la nata y se mezcla con el huevo batido. Se echa por encima del queso y se tapa con otra capa de masa. Hay que pinchar mucho la masa para que no suba. Se pinta con un poco de huevo y se mete a horno mediano hasta que se dore.

## *Masa*

### Ingredientes

- 1/2 Kg de Harina
- 1 Huevo
- 1 cucharilla de Sal
- 1 cucharada de Azúcar
- 1 cucharada de Margarina
- 1 vaso de vino blanco
- leche y aceite (la misma medida)



Se pone en un bol el huevo, el azúcar, la sal y la margarina. Lo mezclamos bien y cuando esté mezclado se le añade el vino, la leche y el aceite. Se añade la harina y se sigue removiendo hasta hacer una masa, se retira del bol y se sigue trabajando encima de una mesa.

## *Empanadillas de Huevo y Jamón Serrano*

### Ingredientes

- 1 huevo
- Jamón
- 1 medida de sifón (si no hay, agua)
- 1 medida de aceite de oliva
- 1 medida de vino blanco
- sal
- harina

### Preparación

Freír los huevos con bastante antelación para que tengan una consistencia dura al quedarse fríos, pero que la yema esté poco hecha, aunque la clara esté bien cuajada. En un bol echar todos los ingredientes menos la harina y mezclarlos bien. Añadir la harina poco a poco de manera que vaya incorporándose bien con la ayuda de una cuchara de palo. Cuando la masa se pueda trabajar con los dedos, colocarla sobre la encimera, tirarla varias veces contra el mármol enharinado.

## *Empanada de bacalao con pasas y manzanas*

### Ingredientes

- 3/4 de vaso de Aceite
- 1/2 Kg de Cebollas
- 1/2 Pimiento
- 1 Tomate grande ó 4 cucharadas de tomate natural
- 1/2 Kg de Bacalao
- 100 Grs de Pasas
- 3 manzanas
- Azafrán a gusto

### Preparación

Se hace un sofrito con el aceite, la cebolla y el pimiento picado. Cuando empieza a dorarse la cebolla, se le añade el tomate; si es tomate natural se pela y se trocea, después se añade el bacalao, las pasas y el azafrán. Se prueba y si necesita sal se le añade. Se deja dar una vuelta en la sartén y se retira. Las manzanas se pelan y se cortan en rodajas. Cuando esté la masa hecha, se engrasa el molde con aceite y harina. Se estira la masa y se pone en la bandeja. Ponemos la mitad de la manzana, encima le añadimos el guiso y sobre ello colocamos el resto de la manzana.

Se cubre con masa y se mete al horno, previamente calentado, durante 40 minutos. Cuando esté a media cocción se pinta con un poco de aceite (si el aceite es de oliva debe ser frito y frío).



Por  
Manuel J.  
Aldecoa  
Soler

Por  
Berta  
Urcera

# San Carlos &

*Es reconocida como la fiesta "santa" más pagana de cuantas se celebran al Sur del Arnoia. En su ya dilatada trayectoria, se han escrito ríos de tinta sobre ella, y por ella han corrido ríos..... de simpatía.*

Por  
Andrés  
Andrade

**L** buen humor y la alegría presiden la xuntanza, desde sus originales convocatorias, mezcla de comic y poesía, siempre en clave satírica, hasta la hora

hace una glosa de tan afamado "jolgorio", aderezada con una instantánea del último banquete y con reproducciones de algunas de las tarjetas de invitación correspondientes a las ediciones más recientes.

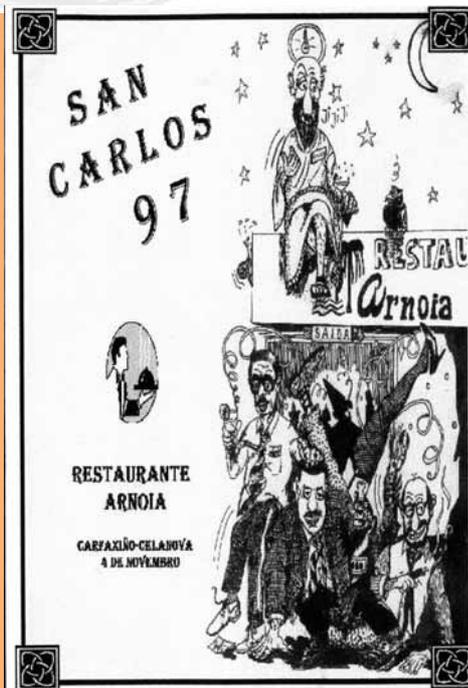
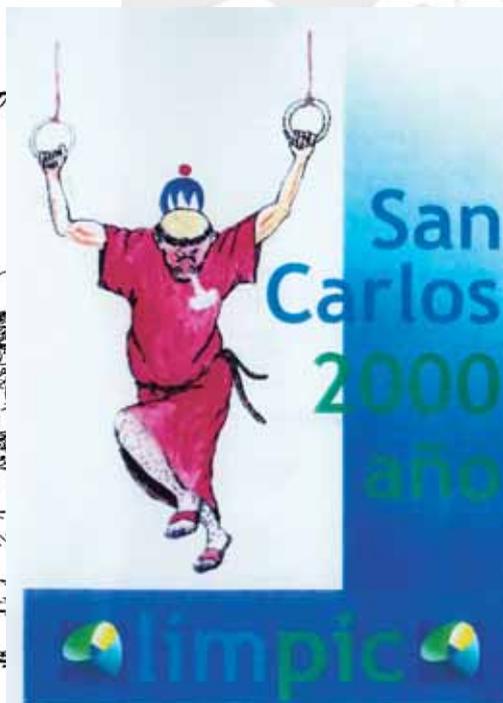
lo celebramos de manera independiente los de la Caja.

La filosofía es invitar (pagando claro) a que participen en la fiesta todos los compañeros de las sucursales de la comarca, y a aquellos que se han trasladado fuera de la misma, además de, por supuesto, a todos aquellos compañeros que quieran

San Carlos Borromeo, patrón de "la banca", se empezó a cele-

## S. CARLOS 2003

Tranquilos  
muchachos...



iiii SIGO VIVO !!!!!

final de las despedidas, en las que el clásico estado de "amigos para siempre" es la nota dominante.

Uno de sus organizadores, nuestro querido compañero Andrés Andrade, nos

brar en la comarca de Celanova hace aproximadamente unos 35 años. En sus primeras ediciones, el festejo congregaba conjuntamente a los empleados de todas las entidades financieras presentes en la zona - preferentemente el Banco Pastor -, pero desde hace unos 20 años

asistir, sea cual sea su destino.

Se trata, sin duda, de un día muy especial, porque volvemos a encontrarnos con amigos de otras zonas o departamentos que hace tiempo que no vemos, o con otros compañeros ya prejubilados o jubilados. Es un día de pura y dura fiesta, muy conocida en la villa

# Resaca

de Celanova, dado que nos juntamos una media de más de 40 empleados que, a veces, y aun sin pretenderlo, terminamos haciendo algo de ruido.

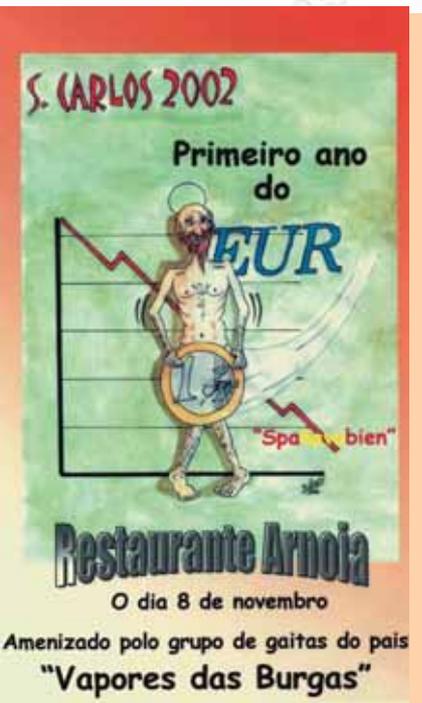
Quizá influya en ello el hecho de contar con charanga propia, que nos acompaña en un clásico desfile por las calles de la villa, con el visto y place, como es lógico,

esas se podrían contar a cientos, pero aplicaremos aquello del secreto profesional, por si acaso.

No obstante, no quiero olvidarme del San Carlos más triste, de aquel 4 de noviembre en el que le dimos el último adiós a nuestro querido amigo Celso, de Calvos de Randín, siempre ilusionado y

aquel intento surgió la Fiesta Sureña, que se celebraba en Xinzo en la Primavera, pero ello no fue impedimento para que el tradicional San Carlos continuase hasta hoy.

Aunque un poco adaptado en cuanto a la fecha de celebración, ya que, como los años no perdonan, últimamente el 4 de



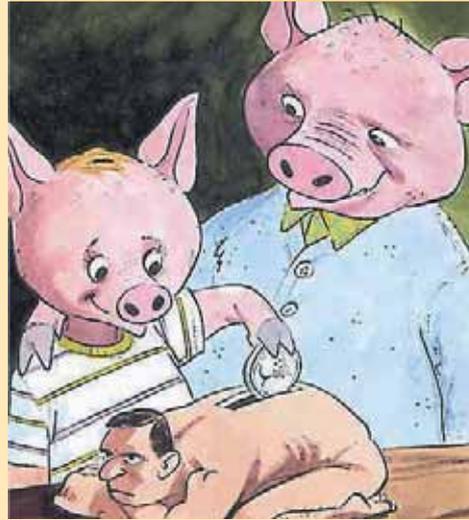
de las autoridades locales, y el reconocimiento de los ciudadanos, que a nuestro paso comentan con sana envidia "é a festa dos da Caixa". Los bares del pueblo se engalanan para ese día, y el propietario de la discoteca, que siempre llamaba para saber cuándo iba a ser la celebración, hacía la semana. Anécdotas como

muy participativo con esta fiesta.

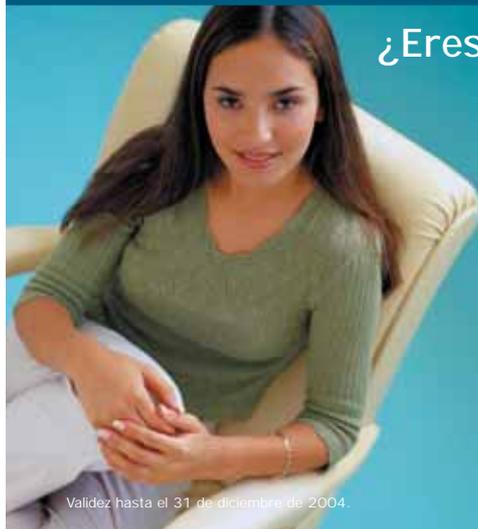
La xuntanza también pasó por su época de cierta crisis, cuando nació la Zona Sur, que comprendía a Celanova, Xinzo y Verín, y se pretendió buscar un día común de celebración para esta zona y eliminar el San Carlos de Celanova. De

noviembre se traslada por decreto al viernes más cercano, para poder recuperar con tiempo, el espíritu del San Carlos sigue muy vivo entre todos los que están y han pasado por esta comarca, y así continuará mientras sus organizadores mantengan sus facultades mentales en pleno apogeo.

# La venganza de los animales



plan corporativo de salud ocular para socios de Ureca Caixanova y sus familiares directos



Validez hasta el 31 de diciembre de 2004.

Tarifas válidas excepto tratamiento especial Lasik customizado.

¿Eres de los que saben ver una gran oportunidad?

Miopia • Hipermetropía • Astigmatismo

**OFERTA ESPECIAL PARA SOCIOS DE URECA CAIXANOVA Y SUS FAMILIARES DIRECTOS DURANTE ENERO, FEBRERO Y MARZO EN CORRECCIÓN VISUAL POR LÁSER.**

	Precio general	Precio Ureca Caixanova	Precio especial enero, feb. y marzo
Consultas	72 €	30 €	<b>30 €</b>
Corrección por láser	975 € 1.050 €/ojo	900 €/ojo	<b>800 €/ojo</b>

20% de descuento en resto de tratamientos y servicios (catarata, glaucoma, etc.)  
Condiciones de financiación personalizadas.

Ahora, el líder europeo en cirugía láser está más que nunca a su alcance. Porque durante un periodo de tiempo limitado y sólo por ser socio de Ureca Caixanova, usted y sus familiares directos disfrutarán de unos mejores precios en el diagnóstico y tratamiento integral de su visión. Si sabe ver esta oportunidad, su salud ocular se lo agradecerá.

Para más información o pedir cita 902 130 100 · [www.clinicabaviera.com](http://www.clinicabaviera.com)

**CLINICA BAVIERA**  
INSTITUTO OFTALMOLOGICO EUROPEO

corporate

A CORUÑA • ALCALÁ DE HENARES • BARCELONA • BILBAO • CASTELLÓN • CIUDAD REAL • GIJÓN • MADRID • MÁLAGA  
PAMPLONA • REUS • SABADELL • SEVILLA • TARRAGONA • VALENCIA • VALLADOLID • VIGO • ZARAGOZA • LONDRES • MILÁN

# con Quesada



¡ DÉAME ESE CREDITO,  
POR AMOR DE DEUX !...

¡ NON !  
...POR AMOR DE DEUX  
E DA VIRXEN !

BUENO, XA CON  
DUAS FIRMAS...



TEÑO UNHA OPRESIÓN E  
UN CALOR QUE ME  
QUEIMA O PEITO

ESO PASARACHE EN CANTO  
SAQUES AS TETAS DA SOPA



¡ HOME, UNHA XUNTANZA DE POLITICOS ...!

...E ALGÚN BEN GORDO

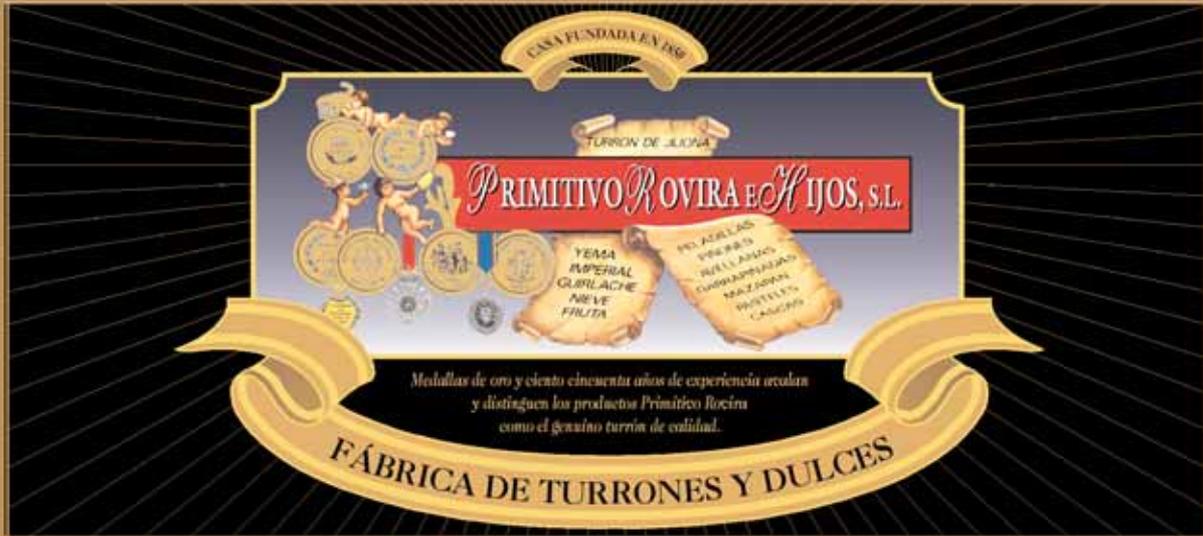
TAMÉN DIGO



E IQUI PODIAMOS PONER  
UNHA ESTATUA

SI, E DESPOIS  
¿ POR ONDE PASO EU ?





*Les desea que disfruten la Navidad  
en compañía de sus seres queridos.*

**FINANCIACIÓN  
a su medida**

**evolución + experiencia = satisfacción**



35 años  
generando  
confianza



ENCONTRARÁ UN TRATO FAMILIAR



Sagunto, 17-19  
Telf.: 986 270 949  
36205 VIGO  
Aparcamiento propio





# BUSSINES BINGO

Por Pablo  
García  
Fortes

¿Se duerme durante las reuniones de trabajo?

¿Siente un aburrimiento inmenso durante las conferencias, seminarios, reuniones, etc.?

Presentamos un método eficaz  
para combatir el problema.

## ¿Cómo jugar?

1. Prepare un cuadro como el que aparece a la derecha antes de comenzar una reunión, seminario, conferencia, etc.

2. Siempre que se cite una palabra, una expresión incluida en alguna de las casillas, márkela y cuando complete una línea o columna cante

iiiiBIIINGOOOOO!!!!

### Testimonio de jugadores Satisfechos:

- "Llevaba sólo 5 minutos en una reunión cuando canté LINEA".
- "Mi capacidad para escuchar y concentrarme en las reuniones se ha multiplicado desde que juego al Bussines Bingo".
- "La atmósfera de mi última reunión fue muy tensa, porque 14 personas estaban a la espera de marcar la 5ª casilla.
- "Ahora voy a todas las reuniones de mi empresa sin que me convoquen".

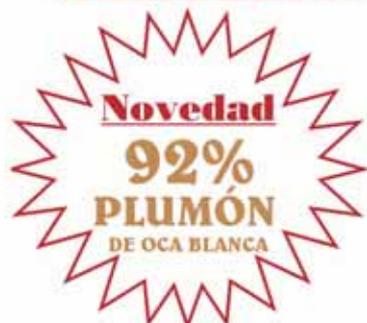


# NÓRDICOS

## OFERTA ESPECIAL

Para los Socios de URECA y Familiares

**Edredones Nórdicos Auténticos**



# 92% PLUMÓN DE OCA BLANCA

*Venta directa del importador a precios súper económicos*

MEDIDAS	INVIERNO (310 grs/m <sup>2</sup> )	PRIMAVERA (225 grs/m <sup>2</sup> )
150 x 220 cms (Cama 80/90 cms)	89 €	68 €
180 x 220 cms (Cama 105 cms)	95 €	75 €
200 x 220 cms (Cama 135 cms)	110 €	85 €
240 x 220 cms (Cama 150 cms)	124 €	96 €
260 x 240 cms (Cama > 150 cms)	147 €	115 €

### I.V.A. INCLUIDO

Estos precios son de venta directa. Si se tienen que enviar, se cobrarán los gastos de envío y embalaje, dependiendo del pedido (5 euros por edredón)

TRANSPORTE CATALUÑA: 10 € por la 1ª unidad (más 4€ unidad adicional)

RESTO PENÍNSULA: 14€ por la 1ª unidad (más 4€ unidad adicional)

ISLAS BALEARES: 17 € por la 1ª unidad (más 4€ unidad adicional)

Para realizar pedidos, consultar con oficina URECA

**CORTEXFIL**

C/ Salmerón, 140 bajos - TERRASSA - (BARCELONA)

Telf. 93 784 07 44 Fax. 93 784 24 86

Horario: 9 - 13 h. / 15-19.30 h. (Sábados cerrado)

# NewSpanglish

ESTE ES EL TEXTO QUE UNA SEÑORA DE MADRID, ANA MARÍA, ENVIÓ A RADIO NACIONAL DE ESPAÑA PARA QUE LO LEYERAN EN UNO DE SUS PROGRAMAS: "...

Desde que las insignias se llaman **pins**, los maricones **gays**, las comidas frías **lunchs**, y los repartos de cine **castings**, este país no es el mismo: ahora es mucho, muchísimo mas moderno. Antaño los niños leían tebeos en vez de **comics**, los estudiantes pegaban **posters** creyendo que eran carteles, los empresarios hacían negocios en vez de **business**, y los obreros, tan ordinarios ellos, sacaban la fiambarrera al mediodía en vez del **tupper-ware**. Yo, en el colegio, hice **aerobic** muchas veces, pero, tonta de mí, creía que hacía gimnasia. Nadie es realmente moderno si no dice cada día cien palabras en inglés.

Las cosas, en otro idioma, nos suenan mucho mejor. Evidentemente, no es lo mismo decir **bacon** que panceta, aunque tengan la misma grasa, ni vestíbulo que **hall** ni inconveniente que **handicap**...

Desde ese punto de vista, los españoles somos modernísimos. Ya no decimos bizcocho, sino **plum-cake**, ni tenemos sentimientos, sino **feelings**. Sacamos **tickets**, compramos **compacts**, comemos **sandwiches**, vamos al **pub**, practicamos el **rappel** y el **raffing**, en lugar de acampar hacemos **camping** y, cuando vienen los fríos, nos limpiamos los mocos con **kleenex**. Esos cambios de lenguaje han influido en nuestras costumbres y han mejorado mucho nuestro aspecto. Las mujeres no usan medias, sino **panties** y los hombres no utilizan

calzoncillos, sino **slips**, y después de afeitarse se echan **after shave**, que deja la cara mucho mas fresca que el tónico.

El español moderno ya no corre, porque correr es de cobardes, pero hace **footing**; no estudia, pero hace **masters** y nunca consigue aparcar pero siempre encuentra un **parking**. El mercado ahora es el **marketing**; el autoservicio, el **self-service**; el escalafón, el **ranking** y el representante, el **manager**. Los importantes son **vips**, los auriculares **walkman**, los puestos de venta **stands**, los ejecutivos **yuppies**; las niñeras **baby-sitters**, y hasta **nannies**, cuando el hablante moderno es, además, un pijo irredento. En la oficina, el jefe esta siempre en **meetings** o **brain storms**, casi siempre con la **public-relations**, mientras la **asistant** envía **mailings** y organiza **trainings**; luego se irá al gimnasio a hacer **gim-jazz**, y se encontrará con todas las de la **jet**, que vienen de hacerse **liftings**, y con alguna top-model amante del **yoghurt light** y el **body-fitness**.

El arcaico aperitivo ha dado paso a los **cocktails**, donde se jartan a **bitter** y a **roast-beef** que, aunque parezca lo mismo, engorda mucho menos que la carne. Ustedes, sin ir más lejos trabajan en un **magazine**, no en un programa. En la tele, cuando el presentador dice varias veces la palabra **O.K.** y baila como un trompo por escenario la cosa se llama **show**, bien distinto, como saben ustedes, del anticuado espectáculo; si el **show** es **heavy** es que contiene carnaza y si es **reality** parece el difunto diario El Caso, pero en moderno. Entre medias, por supuesto, ya no ponen anuncios, sino **spots** que, aparte de ser mejores, te permiten hacer **zapping**. Estas cosas enriquecen mucho.

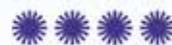
Para ser ricos del todo, y quitarnos el complejo tercermundista que tuvimos en otros tiempos, solo nos queda decir con acento americano la única palabra que el español ha exportado al mundo: la palabra "SIESTA".





**Meliá Balneario Mondariz**

Centro de Congresos y Golf



*“Todo es diferente  
fuera de aquí...”*

80 nuevas habitaciones  
Centro de Congresos,  
Convenciones  
y Banquetes  
para 1.200 personas  
Nueva instalación de  
Balneario Celta  
Campo de Golf  
de 18 Hoyos

**Meliá Balneario Mondariz**

Avda. Enrique Peinador s/n - 36890 Mondariz-Balneario (Pontevedra)

Teléfono: 986 656 156 - Fax: 986 656 186

# Tiempos muertos

URECA sortea una estancia de fin de semana para dos personas en el **Meliá Balneario Mondariz**

- 1 Si hace cinco años Lola tenía cuatro veces más años que su hermana Lulú y dentro de cinco años tendrá el doble de la edad de Lulú, **¿CUÁNTOS AÑOS TIENEN EN LA ACTUALIDAD LAS DOS HERMANAS?**
- 2 Harpo, Chico y Groucho van al restaurante. Piden carne, pollo y pescado y de postre flan, helado y fruta. Harpo no comió helado y Chico no comió carne. El que comió pescado también comió flan. Si Groucho comió pollo, **¿cuál fue el menú de cada uno de los tres hermanos Marx?** Los del restaurante van a volverse locos con ellos, y al final van a darles sopa de ganso.
- 3 Se han retirado las vocales de los nombres de estos famosos autores teatrales y se han unido el nombre y apellido. **¿PUEDES AVERIGUAR QUIÉNES SON?** . (Se dan sus nacionalidades como pista)

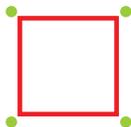


1. LPDVG (español)
2. SLBCKTT (irlandés)
3. BRTHLTBRCHT (alemán)
4. NLCWRD (inglés)
5. NTNCHJY (ruso)
6. RTHRMLLR (estadounidense)
7. LGPRNDLL (italiano)
8. JNRCN (francés)
9. SFCLS (griego – una palabra)
10. TNNSWLLMS (estadounidense)


4 El Sr. Molares está realizando un test psicotécnico de capacitación ¿puede alguien ayudarle a encontrar qué letra es la siguiente en la secuencia....?

**U D T C C S S O N ¿ \_ ?**

5 Una piscina cuadrada tiene un árbol en cada esquina tal y como indica el dibujo. Su propietario pretende doblar la superficie de dicha piscina, pero sin cortar ningún árbol ¿existe alguna forma de conseguirlo?



6 Descubre **12 ANUNCIANTES O MARCAS publicitarias** de nuestro número anterior de latexo.

O	A	V	O	N	A	C	S	E	P
L	G	V	I	U	C	O	N	S	A
E	X	I	C	A	S	E	R	R	N
C	I	A	V	H	N	E	I	L	C
R	E	S	A	E	I	S	E	F	R
A	S	A	L	J	D	T	G	I	G
B	E	B	T	O	L	O	O	A	B
P	A	I	S	C	U	R	R	T	E
A	A	V	O	N	A	X	I	A	C
C	H	I	C	O	T	E	O	H	F

EL GANADOR DE UN FIN DE SEMANA PARA DOS PERSONAS EN EL HOTEL MELIÁ BALNEARIO MONDARIZ DE NUESTRA ÚLTIMA ENTREGA FUE: **MONTSE IGLESIAS BLANCO (AUDITORÍA)**

**PARA LOS "PEQUES":** el ganador de un cheque de 30 euros en TOYS'яUS fue: **LUJÁN LÓPEZ GUTIÉRREZ hija socio nº 444**

1.- Ganarás si desplazas las dos monedas de los laterales de la fila de cuatro a la fila de dos y la situada en la parte inferior a la parte superior, como se indica en el dibujo:



- 2.- Reloj al revés: 4 veces por día, a las 12 y a las 6 en punto.
- 3.- Cerveza: el primero 1 vaso. El segundo 2 vasos. El tercero 3 vasos. El cuarto 4 vasos. El quinto 5 vasos. El sexto 6 vasos. Total 21.
- 4.- Soldado de Napoleón: imposible, pues solamente tenía un brazo.

**Fotos personajes:** Clint Eastwood, Paul Newman, Pierce Brosnan, Russell Crowe.

Adivinanzas de los PEQUES:  
1.- El libro / 2.- El silencio /  
3.- El piojo / 4.- El viento

# FOCAS

Por  
Pablo  
Covelo

**E**n esta época del año recibimos en nuestras costas la visita de unos viajeros marinos bastante curiosos y extraños para la mayoría de la gente, que no se las espera encontrar tan cerca. Se trata de focas.

Las focas son mamíferos marinos, aunque de un grupo distinto al de los delfines y ballenas, y aunque la mayor parte de su vida la realizan en el agua, deben ir a tierra para los periodos de apareamiento y partos. Pese a su gran semejanza, no se debe confundir a las focas con el grupo de los otáridos (ej: leones marinos) que podemos ver en circos o acuarios. Entre otras diferencias, podemos destacar las siguientes: las focas tienen aletas pectorales cortas, y los otáridos largas; las focas no tienen orejas, y los otáridos sí; las focas avanzan reptando, ya que no tienen movilidad en las caderas, mientras que los otáridos se desplazan “andando”.

Normalmente, las focas que arriban a nuestras costas son cachorros de foca gris, procedentes de las colonias de cría de Irlanda, Gran Bretaña, o la Bretaña Francesa, y que llegan a la costa cantábrica de la Península con solo unos meses de vida, y en la mayor parte de las ocasiones, debilitadas o enfermas. En estos casos se hace necesaria la intervención de personal técnico especiali-



zado que lleve a cabo un protocolo de atención y seguimiento de la recuperación de estos animales. Para ello se las mantiene en condiciones controladas de medicación y alimentación, se incentiva su natación activa en piscinas, y finalmente, una vez han ganado peso suficiente y están preparadas para volver a su medio, se liberan de nuevo en el mar.

Ocasionalmente, aparecen en aguas de Galicia otras especies, como la foca de casco o la foca común, e incluso individuos adultos, como un macho de foca gris de 225 cm, que pesaba más de 150 kg., que apareció en Noia en el año 1999.

**L**a Coordinadora para o Estudo dos Mamíferos Mariños (CEMMA), que en la actualidad es la organización que se encarga del estudio y atención a las focas en nuestra Comunidad gracias a un convenio con la Xunta de Galicia, ha puesto a nuestra disposición ejemplares de su publicación “Fichas educativas sobre la biología de las focas”, un cuadernillo de 20 páginas orientado a los más pequeños, que incluye juegos y un comic sobre esos animales. **Si estáis interesados en recibirlo, envía el cajetín que aparecerá en la próxima circular, contestando a la pregunta ¿qué sencillo gesto hay que hacer con las anillas plásticas que sujetan los packs de latas de refresco antes de tirarlo a la basura?**



## CALENDARIO NATURAL

**E**ntramos en el invierno, y aunque nos parezca lo contrario, la vida en la naturaleza no se para. En cuanto a las aves, las grullas que llegaron en otoño se han quedado en las llanuras extremeñas y manchegas, llenando las mañanas y atardeceres con su sonido y sus espectaculares formaciones de vuelo. La presencia de otras aves, las averfrías, nos indicará la llegada de los primeros fríos del invierno. En los ríos, las truchas buscan las zonas de aguas más limpias y frías, más oxigenadas, para poner sus huevos, mientras que las pequeñas anguilas vuelven de su viaje oceánico para subir por los ríos, escapando de las múltiples

trampas que se les ponen, para completar su ciclo vital y convertirse en grandes anguilas.

Y si pensamos en la famosa frase “dormir como un lirón”, nos damos cuenta de que entramos en la época en que muchos animales, como el propio lirón, o el más famoso caso del oso, se atiborran estos días de alimento preparándose para realizar la hibernación con la que pasarán la época de fríos, esperando la llegada de la primavera.



# CURIOSIDADES



- ¿Sabías que en 2002 se reciclaron en España 550.000 toneladas de vidrio (35% del total utilizado) y que con ellas se fabricaron cerca de 1800 millones de nuevas botellas y frascos?. Además, se reciclaron más de 3,5 millones de toneladas de papel (48% del total) y 75.000 toneladas de plástico (10% del total).
- ¿Sabías que cada año mueren atropellados en las carreteras españolas más de 10 millones de animales (muchos de

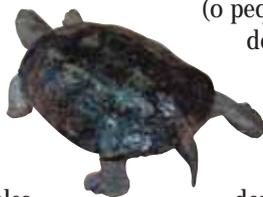
ellos domésticos), y que el animal salvaje más afectado es el erizo?

- Seguro que alguna vez te han contado las diferentes formas de nacer que tienen, por ejemplo, un mamífero y un pájaro. Pero, ¿sabías que también hay mamíferos que ponen huevos? En la actualidad sólo lo hacen el ornitorrinco y el equidna, animales muy raros que viven en Oceanía, y que forman el grupo de los “monotremas”.

- ¿Te has parado a pensar alguna vez en las cuerdas donde crecen los mejillones en las bateas? Si se pusiesen todas las cuerdas de las bateas gallegas unas detrás de otras, en total medirían unos 20.000 km.
- Seguro que te has fijado alguna vez en las anillas plásticas que sujetan los packs de latas de refrescos. ¿Y qué tiene eso que ver con la naturaleza?, te preguntarás. Pues bien, esas anillas, en cuanto las tiras a la basura o las deja olvidadas en el monte o la playa, suponen una amenaza para muchos pequeños animales, desde mamíferos o aves, pasando por peces de río o de mar. Esto es porque pueden quedar atrapados en ellas, impidiéndoles moverse con libertad, alimentarse ... Con el sencillo gesto de cortarlas antes de tirarlas, estarás ayudando.

## MASCOTAS: TORTUGAS

Como en anteriores ocasiones, desde aquí queremos ofreceros un primer punto de contacto, de carácter bastante general, hacia unos animales que reúnen todas las condiciones para poder entrar a formar parte de la familia. En este caso hablaremos de las tortugas. Sabéis por anteriores número de Latexo que en las costas de Galicia nos podemos encontrar con tortugas marinas que proceden de los mares tropicales. Por supuesto, no nos referimos a éstas, sino a las típicas tortugas terrestres o semiacuáticas.



Las tortugas pueden parecer a primera vista unas mascotas no muy expresivas o cariñosas, sobre todo si las comparamos con perros o gatos, pero eso no quiere decir que sean unos animales que no nos reporten muchas alegrías. A su favor, está claro que son unos animales más fáciles de cuidar, que no requieren grandes espacios, no hacen ruido ni generan olores, ... por eso a la hora de decidirse por una mascota para un piso, sobre todo si es con niños,

a los que concienciar desde pequeños en la responsabilidad de tener un animal, una tortuga es muy buena opción.

A la hora de elegirles una ubicación en la casa, lo mejor es ponerlas en un terrario (o pequeño acuario, según el tipo de tortuga) en una zona caliente de la casa, ya que son animales de sangre fría; esto significa que su temperatura interna depende de la temperatura ambiente, y con bajas temperaturas, sobre todo en invierno, pueden llegar a hibernar o aletargarse. También es deseable que la zona elegida reciba luz directa del sol, ya que les proporciona las vitaminas necesarias para mantener en buen estado su concha. En el caso de que nuestra tortuga necesite agua, debe estar a una temperatura de unos 20-25 °C y se debe cambiar con frecuencia. Incluso si el tanque donde la ponemos es muy grande es necesario colocar un aireador como el de los acuarios de peces. A la hora de la alimentación, se pueden usar productos específicos para tortugas, y de vez en



cuando darles también verduras, frutas, ... , e incluso, dependiendo de la tortuga, algo de carne, ya que estas tortugas suelen ser omnívoras.

Como otras veces, queremos llamar vuestra atención hacia la responsabilidad que supone comprar un animal. En primer lugar, y dado que hay muchas especies de tortugas protegidas cuya comercialización está prohibida, cercioraros de que no es el caso de la vuestra. Y recordad que las tortugas crecen. Por ejemplo, la conocida y común “tortuga de Florida” puede llegar a medir hasta cuarenta centímetros. Lo que nunca hay que hacer en estos casos es deshacerse de ella liberándola en el medio natural, ya que suelen ser especies “agresivas” que compiten con las especies autóctonas en ríos y estanques, ocasionando un impacto en el medio

# Introducción a la poda y cuidados de los árboles frutales de pepita

(MANZANOS Y PERALES)

**LA PODA** es una actividad encaminada a conseguir que nuestros árboles frutales conserven un porte armónico y una fructificación generosa. El proceso de poda es una actuación continuada en el tiempo, que no termina en un año. Es una afición gratificante o un engorroso trabajo mal pagado.

Por  
Miguel A.  
Soto  
Cameselle



**Con la poda, buscamos, a lo largo de la vida del árbol, mantener un equilibrio entre fructificación y crecimiento controlado**

**E**l árbol, como ser vivo, necesita unos cuidados mínimos para adaptarlo a la vida en nuestra finca. No espera por nosotros para vivir, tiene autonomía propia y aunque su fin es reproducirse, sus intereses no siempre coinciden con los nuestros. Nosotros queremos fruta abundante y un árbol bonito y ellos no tienen el mismo concepto de belleza. Con la poda buscamos, a lo largo de la vida del árbol, mantener un equilibrio entre fructificación y crecimiento controlado.

Los árboles crecen buscando la luz y eso les lleva a adoptar tamaños y formas que rivalizan con nuestro espacio y dificultan la recogida de la fruta. Tenemos que conseguir que su desarrollo esté acorde con nuestro jardín y que ello no dificulte su salud.

El sistema de poda que utilizaremos en esta ocasión es el denominado de “vaso”.

## antes de empezar

Las normas básicas para podar son:

1ª.- Decidir la altura máxima que deseamos para nuestro árbol (2-3 metros, p.e.)

2ª.- Decidir la utilización que le queremos otorgar, bien sea ornamental para sombra o para fruta. (O ambas)

3ª.- Contar con los útiles mínimos imprescindibles para realizar los cortes. (Una tijera bien afilada es imprescindible)

4ª.- Tratar de que el trabajo de poda sea una actividad placentera

y no una obligación.

5ª.- Respetar al árbol como un ser vivo, que como tal cumple una función por sí mismo dentro de la Naturaleza, en colaboración con insectos y aves.

## manos a la obra

La época de poda está comprendida entre el final del invierno y principios de la primavera.

La primera intervención que debemos hacer cuando llegamos a nuestro árbol es observarlo desde todos los ángulos y decidir lo que queremos. A continuación la labor más importante es actuar sobre el centro del árbol, aclarando todo su interior. Se trata de que la luz llegue a todas las ramas eliminando aquellas que se encuentren obstaculizando el paso del sol.

Simultáneamente eliminaremos todas las ramas secas o enfermas.

También cortaremos aquellas que se crucen y puedan provocar heridas por rozamiento.

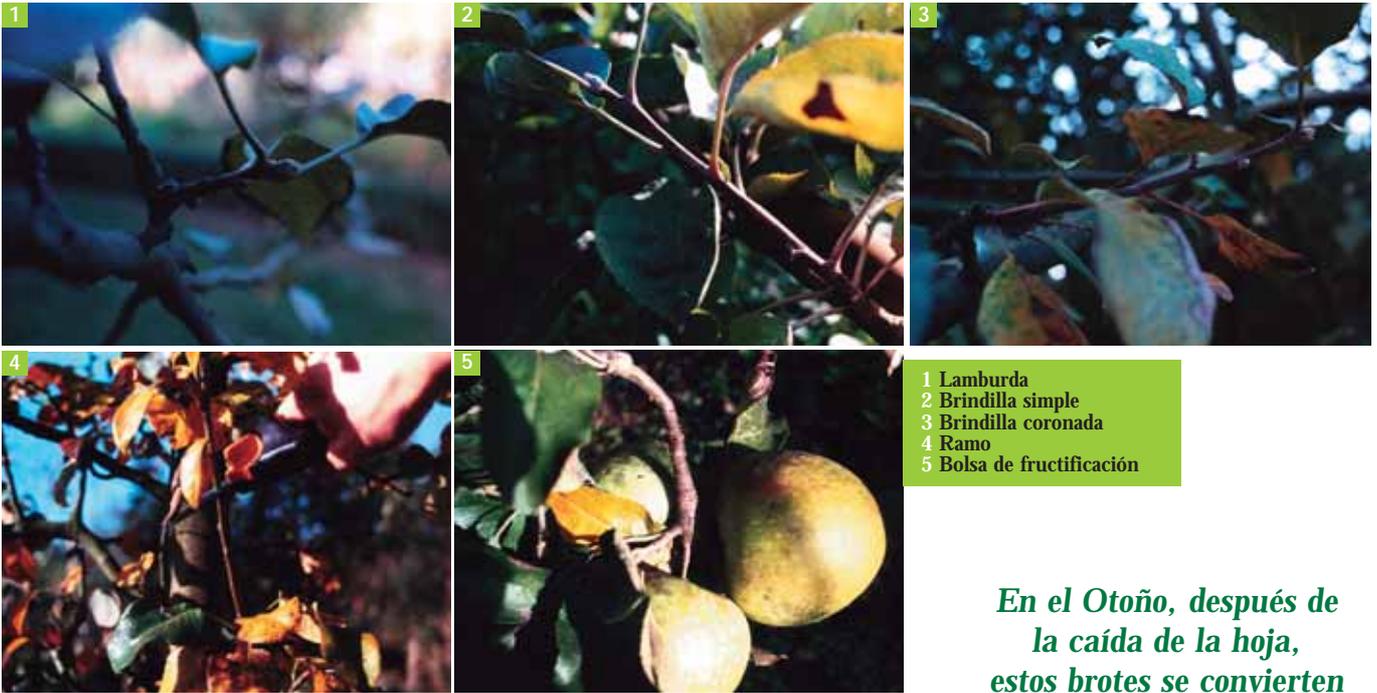
De esta manera ya tenemos el árbol saneado de ramas secas y enfermas ( los cortes los pintaremos con una pasta cicatrizante y desinfectante) y además la luz lo traspasa y se airea. Para una buena salud es imprescindible que el aire penetre a través de su estructura.

Es hora de comenzar a dar forma a nuestro árbol, cortando en altura las ramas que sobrepasen aquella que hemos decidido.

Siempre realizar los cortes oblicuos, para evitar que se deposite agua sobre ellos y acaben pudriéndose.

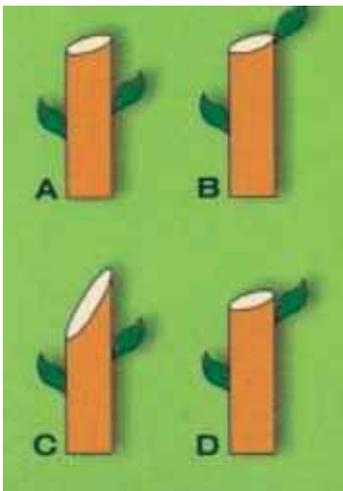
Después de podar ramas de más de 2 centímetros de grosor, aplicar la pasta cicatrizante.

También tener en cuenta que no deben quedar muñones, cortar a ras por enci-



1 Lamburda  
2 Brindilla simple  
3 Brindilla coronada  
4 Ramo  
5 Bolsa de fructificación

**En el Otoño, después de la caída de la hoja, estos brotes se convierten en ramos. Suelen llevar yemas de madera sin producción fértil**



ma de una yema. Es decir, ni muy cerca ni muy alejado.

- A.- Demasiado largo.
- B.- Demasiado cerca del borde.
- C.- Demasiado en ángulo.
- D.- Podado correcto, asegurando un crecimiento saludable.

### **poda de fructificación**

El sistema de poda clásico requiere de la diferenciación de las distintas partes de un árbol, para saber cuales nos interesa conservar y cuales debemos eliminar. Siempre hay que tener en cuenta la estructura general del árbol y su armonía. No debemos caer en la tentación de eliminar todas las partes no productivas, pues el árbol se agotaría. Siempre hay que dejar un equilibrio entre los elementos de fructificación y

los de madera.

Si un año viene excepcionalmente bueno, es conveniente tirar parte de la producción para mejorar la calidad del fruto restante y no agotar las reservas para el año siguiente.

Algunas de las partes más interesantes son:

1. **La lamburda** es un dardo terminado en botón de flor, lo que significa que fructificará y posteriormente se convertirá en bolsa de fructificación que nos asegurará fruta en años venideros. Nunca debe ser podada.
2. **Brindilla simple.** Ramo corto (< 20 cm.) rematado en una yema de madera. Por su utilidad, se puede asimilar a un dardo. Normalmente no la podaremos.
3. **Brindilla coronada.** Ramo corto rematado en una yema de flor. (Se diferencian por el mayor engrosamiento de estas últimas) . La brindilla coronada se asimila a una lamburda. Nunca debe ser podada.
4. En principio **los ramos** son los elementos indeseables sobre los que ejerceremos la poda más drástica ya que actúan como tirasavias. Son los brotes primaverales que más se desarrollan. En el Otoño, después de la caída de la hoja, estos brotes se convierten en ramos. Suelen llevar yemas de madera sin producción fértil. Cuando se eliminen dejaremos un pequeño tocón de algunos milímetros de espesor, en donde se encuentran pequeñas yemas dormidas, que nos serán de utilidad en el futuro.

Surgen durante el periodo vegetativo los chupones que son ramas demasiado vigorosas para producir fruta y nos descompensan el árbol. Estos serán eliminados por debajo del nivel de inserción en el momento en que los detectemos.

#### **5. Bolsa de fructificación.**

Nunca se poda. El futuro está asegurado

Todos estos elementos tienen su origen en una yema. Esta puede, durante el periodo vegetativo, quedar latente o transformarse en dardo, en brindilla, en lamburda, en ramo o en chupón.

**El dardo** durante la vegetación aparece rodeado por hojas. Se trata de una rama muy corta terminada por una yema que en condiciones favorables se puede transformar en lamburda. El dardo nunca deberá ser podado.

Nuestro interés reside en potenciar la conservación de los órganos fructíferos en detrimento de los productores de madera. No obstante tendremos cuidado de no sobrecargar una rama eliminando la continuación del crecimiento del árbol. Es preferible una cosecha de poca cantidad y buen tamaño antes que otra de excesiva producción y deficiente calidad.

**Como último consejo, tened en cuenta que esta actividad no termina en un año, dura toda una vida. ¡Buena poda!**

# EN JAZZ del siglo

Prácticamente recién estrenado el nuevo milenio, todavía podemos seguir escuchando a grandes maestros del jazz como Kenny Barron, Keith Jarrett, Philip Catherine, N.H.O.P., Gary Burton, Pat Metheny, Chick Corea, McCoy Tyner, Herbie Hancock, por citar a unos pocos.

**P**or desgracia, hemos perdido recientemente algunas figuras relevantes que, en pleno apogeo de su carrera, aún tenían muchas cosas que contar (Joe Henderson y Michell Petrucciani, por ejemplo). De todos modos, la música de jazz, siempre en evolución, sigue proporcionando excelentes intérpretes y compositores. Jóvenes que no se conforman con sonar como sus ídolos y que buscan un hueco en el mercado partiendo de una sólida formación musical y arriesgando con proyectos muy personales. A continuación os presento algunos datos biográficos y discografía de algunos de los jóvenes músicos de jazz que están irrumpiendo en el mercado con gran éxito. No pretende ser una lista completa, tampoco he utilizado un criterio para elegirlos.

## Antonio Faraò, pianista

**N**acido en Roma en 1965, estudió música clásica en el Conservatorio



Giuseppe Verdi en Milán. Ha sido considerado como un extraordinario talento desde que, con 15 años, tocaba en los pubs de jazz durante los interludios.

Antonio Faraò ha colaborado con John Abercrombie, Gary Bartz, Billy Cobham, Ronnie Cuber, Chico Freeman, Richard Galliano, Antonio Hart, Lee Konitz, Bireli Lagrene, Didier Lockwood, Branford Marsalis, Pat Metheny, Tony Scott, Buster Williams y otros.

Influenciado por John Williams (pianista conocido por sus grabaciones con Stan Getz y Phil Woods), Antonio desarrolló su propio estilo, virtuoso y lleno de sentimiento, que combina un Mediterráneo sentido de la melodía con un profundo entendimiento de la tradición pianística Afro-Americana

## Discografía

"Black inside" (Enja), 1999.

"Thorn" (Enja), 2001.

"Next stories", (Tokuma), 2002.

## Adrian Iaies, pianista

**P**ianista, compositor y arreglador, nacido en 1960, Buenos Aires (Argentina). Estuvo nominado al premio Grammy en el 2000 por su disco "Las Tardecitas de Minton's". En abril de 2001, la revista Down Beat le dedicó una página completa, espacio que sólo había dedicado antes a Astor Piazzolla o el Gato Barbieri, entre los músicos argentinos.



Compartió escenario con: Ron Carter, Stanley Jordan, Yellowjackets y más recientemente con Lee Konitz.

En Octubre de 2000 el trío se presentó en el "Festival Internacional de los 7 Lagos" de Bariloche, junto a artistas de la talla de Michael Brecker, Dave Holland, Nicholas Payton, John Patitucci, Chucho Valdés, Dino Saluzzi, etc.

## Discografía

ADRIÁN IAIES TRÍO "Nostalgias y otros vicios" (Acqua records, 1998)

ADRIÁN IAIES TRÍO "Las Tardecitas de Minton's" (Acqua Records, 1999)

ADRIÁN IAIES / SOLOPIANO "Una Módica Plenitud" (Acqua records, 2000)

ADRIÁN IAIES "Tango reflections" (Ensayo, RBA Música, 2001)

ADRIÁN IAIES "Nocturna - Tango reflections" (Ensayo, RBA Música, 2001)

ADRIÁN IAIES TRÍO "Las cosas tienen movimiento" (EMI Odeon, 2002)

ADRIÁN IAIES CUARTETO "Round Midnight y otros Tangos" (Lola Records, 2002)

## Maria Schneider, compositora y directora de orquesta

**N**acida en Windom, Minnesota, empezó a estudiar música a los 5 años. Tras mudarse a Nueva York, recibió una beca para estudiar composición con Bob Brookmeyer.



En 1985 se convirtió en colaboradora de Gil Evans. Su trabajo con él incluyó la asistencia en la B.S.O. de "El color del dinero" y la gira europea de Sting en 1987. Asimismo, ha dirigido la orquesta de Gil Evans en varias

ocasiones.

Ha escrito música para Toots Thielemans y dirigido numerosas orquestas en Europa.

Su trabajo como compositora, arreglista y directora la ha situado en varias ocasiones en los primeros puestos de los rankings de publicaciones como Downbeat y Jazztimes Critics.

Su primera grabación, "Evanescence" (Enja, 1994), obtuvo 2 nominaciones a los premios Grammy. Su segundo

# XXI Presenta...

álbum, "Coming about" (Enja, 1996), fue también nominado para un premio Grammy. Recientemente ha presentado "Allegresse (Enja, 2000), también nominado a un Grammy y "Days of Wine and Roses", un CD en directo que se vende junto con dos botellas de vino Riesling "Maria Schneider".

## Phil Grenadier, trompetista

Nacido en San Francisco, en el seno de una familia de músicos (su padre tocaba la trompeta y tiene dos hermanos, Larry y Steve, que tocan el contrabajo y la guitarra, respectivamente), Phil comenzó su carrera como profesional a la temprana edad de 16 años tocando en big bands. En 1988 se mudó a Nueva York, donde trabajó con grandes maestros del jazz (Bob Belden, Chris Potter, Freddie Hubbard, Richie Beirach, Mulgrew Miller, Billy Hart, etc.) antes de establecerse en Boston en 1995.

Influenciado en sus orígenes por Clifford Brown, Lee Morgan y Donald Byrd, y más tarde por Miles Davis, Kenny Dorham y Freddie Hubbard, entre otros, pronto se ha interesado por otros trompetistas y músicos de vanguardia.

Phil Grenadier aparece en múltiples grabaciones como 'sideman' y acaba de presentar su primer CD como líder "Sweet Transients" (Fresh Sound New Talent).

*Laura Simó,  
cantante*

Nacida en Barcelona. Estudió solfeo y piano y comenzó a cantar profesionalmente en 1985. Ha trabajado con Jordi Sabatés, Juan Carlos Calderón y con Tete Montoliu.



## Discografía

En 1996, el CD THE BEST IS YET TO COME, del grupo Laura Simó Sextet, con arreglos de Joan Vinyals y Francesc Capella, se graba en directo en la sala Jamboree de Barcelona.

Grabado en 1998 y editado en 1999, LAURA SIMÓ DE CINE: MY FAVOURITE THINGS es un CD que contiene catorce canciones que fueron escritas para películas u obras teatrales. Se trata de un disco íntimo, en el que la voz de Laura sólo es acompañada por la guitarra eléctrica de Joan Vinyals y el contrabajo de Horacio Fumero.

Durante el 2002, el nuevo espectáculo CANCIONES DE CINE y MUSICALES EUROPEOS es presentado en diferentes espacios escénicos de Cataluña, para cerrar el año con la grabación de este espectáculo en directo.

## Perico Sambeat, saxofonista

Nació en Valencia. A los seis años de edad comienza a estudiar piano y solfeo. En el año 1980 emprende el aprendizaje del saxo de manera autodidacta. Se traslada a Barcelona en 1982, donde concluye sus estudios clásicos de flauta al tiempo que se integra en el Taller de Músics, donde estudia armonía y arreglos con Zé Eduardo. Ha tocado

en festivales y clubes por todo el mundo. En 1991 se traslada a la New School de Nueva York, donde tiene la oportunidad de tocar junto a gigantes de la talla de Lee Konitz, Jimmy Cobb, Joe Chambers, etc. Además, ha trabajado profesionalmente con Steve Lacy, Daniel Humair, Fred Hersch, Bob Moses, Louis Bellson, etc.

## Discografía

COMO LIDER PERICO SAMBEAT (EGT 531 LP)

PERICO SAMBEAT: "PUNTO DE PARTIDA" (EGT 539 CD) con Tete Montoliu y Wallace Roney.

PERICO SAMBEAT-MIKE MOSSMAN QUINTET: "UPTOWN DANCE"

(EGT 565CD) con D.Kikoski.

PERICO SAMBEAT QUARTET: "DUAL FORCE live at Ronnie Scott's" (JHCD 031).

PERICO SAMBEAT +10: "ADEMUZ", con Brad Mehldau, Mark Turner y Enrique Morente (FSNT 041 CD).

PERICO SAMBEAT - BRUCE BARTH QUARTET: "JINDUNGO" (Fresh Sound NT 029 CD).

SAMBEAT- MEHLDAU- ROSSY-ROSSY: "N.Y. BARCELONA CROSSING Vol.1-2" (FS NT 031-037 CD).

PERICO SAMBEAT-CORO LLUIS VICH: "DISCANTUS" (THS & Sirio 19970004).

PERICO SAMBEAT-BRUCE BARTH: "SOME OTHER SPRING" (Satchmo Jazz SJRCD 0001)

PERICO SAMBEAT QUARTET: "PERICO" (Lola Records 34005).

PERICO SAMBEAT - GERARDO NÚÑEZ: "CRUCE DE CAMINOS" (Res CD 115, premio de la crítica 2001)

PERICO SAMBEAT "Friendship" (ACT - 2003)

# Edificio Casa Central

Por  
Cándido  
del Río  
Pedrosa



**E**n la Memoria de CAIXA-VIGO correspondiente al año 1948, en su página 23, se recogía la necesidad de ampliar las oficinas centrales de la misma, “dado el continuo crecimiento y desarrollo de las operaciones en los locales que se disponía en la casa núm. 24-26 de la calle de Policarpo Sanz, hubo necesidad de llegar a una inteligencia con el inquilino del bajo de la misma casa núm. 26 izqda, esquina a la calle de Velázquez Moreno, propiedad de la Institución, en que estaba instalada la industria titulada “Nuevo Café”, llevando a este local la mitad de los

Para la construcción del edificio social de la caja se presentaron 38 anteproyectos en los que colaboraron 59 arquitectos

servicios, con comunicación directa de unos a otros locales. El 18 de Octubre de 1948, el señor Arcipreste del Frago y Párroco de Santa María de Vigo, D. Faustino Ande, bendijo las nuevas oficinas

con la presencia en este acto de la Junta de Gobierno de la Institución con su Presidente Excmo. Señor D. Luis Suárez-Llanos Menacho, y la asistencia de todo el personal de las oficinas generales de la Entidad. En virtud de esta ampliación ha quedado resuelto el problema.”

Por poco tiempo, pues Caixavigo no tuvo más remedio que pensar en ampliar las oficinas ya que el “problema resuelto” tuvo corta vida.

Así fue, y para ello no tenemos más que volver a la lectura, tres años más tarde de la Memoria de la Entidad del año 1951 en su

pág. 23 que decía lo siguiente: "Como ya dijimos en la Memoria del pasado año 1947, el concurso convocado por esta Institución entre los arquitectos nacionales para premiar a los tres mejores anteproyectos que se presentaran y elegir entre ellos el que había de elevarse a definitivo para la construcción del edificio social de la Caja en la manzana comprendida entre las calles de García Barbón, Colón, Marqués de Valladares y Pontevedra, se presentaron 38 trabajos. Constituido el Jurado calificador formado por el Presidente de la Entidad, Excmo. Sr. D. Luis Suárez-Llanos Menacho, a la vez Presidente del Jurado y los



que se informaba de las condiciones para la concesión de préstamos personales, que estimamos interesante su publicación por la curiosidad de las mismas en comparación con los tiempos actuales, si la memoria no falla al autor de esta líneas, figuraba el anteproyecto citado, y en el que se nombraba ya, como "futuras oficinas de la Caja de Ahorros Municipal de Vigo".

Dejamos a juicio e imaginación del lector, el ubicar dicho edificio suplantando al actual y "visionar" el conjunto que formarían ambos, Banco Pastor y Caja de Ahorros, en dos de las mejores y más céntricas "manzanas" de la ciudad. El autor recuerda, como si fuera hoy, la exposición de las maquetas y anteproyectos premiados, realizada en las instalaciones del Colegio Hogar y desde luego, la citada del Sr. Gómez Román, destacaba entre todas.

Sería interesante averiguar qué sucedió para que dicho proyecto, que según en el folleto indicado, se anunciaba ya como el nuevo edificio de la Caja, fuera relegado por el proyecto del actual, encargado a los arquitectos que obtuvieron el segundo premio.

estudio", el Jurado dictó el fallo siguiente:

**Primer premio :** Desierto.  
**Segundo premio:** Al anteproyecto presentado por los señores D. Gaspar y D. José Blein y D. Manuel Romero, de Madrid los tres en colaboración.

A propuesta del Jurado, la Junta de Gobierno de la Institución, concedió siete accésit como recompensa a los trabajos presentados, figurando entre ellos D. Manuel Gómez Román, autor entre otros, de los edificios del Banco Pastor, Círculo Mercantil, y el de donde estuvo el Banco Simeón y los almacenes del mismo nombre, en la Puerta del Sol. En un folleto de propaganda editado por la Caja de Ahorros Municipal de Vigo y en el

vocales D. Rafael J. Portanet Suárez, como miembro y en representación de la Junta de Gobierno;..." Y siguen hasta tres arquitectos más, dos de ellos representando a los Colegios de Arquitectos de León y de Asturias y Galicia, y el tercero, D. Antonio Román Conde, de Vigo.

En el Concurso fueron presentados hasta 38 anteproyectos en los que colaboraron 59 arquitectos y "después de un detenido

Las ilustraciones corresponden de arriba abajo y de izquierda a derecha a:

- 1- Edificio social, en proyecto, que abarca las calles de Colón y Marqués de Valladares.
- 2- Perspectivas del hall de público de las oficinas del nuevo edificio social, en proyecto.
- 3-7. Maqueta del edificio que va a construirse en el solar de la Avenida de García Barbón, núm. 1 y 3. Fachada a calle Pontevedra.
- 4- Fachada de la casa núm. 24-26 de la calle Policarpo Sanz donde se ubicaban las oficinas centrales.
- 5-6. Vista interior de las dependencias (antiguo "Nuevo Café") del edificio en Policarpo Sanz, esquina Velázquez Moreno, propiedad de la Institución.

# "La Navidad alrededor

LLEGADA ESTA ÉPOCA DEL AÑO, VEMOS QUE NUESTRO ENTORNO SUFRE UN IMPORTANTE CAMBIO DECORATIVO PROPIO DE ESTAS FECHAS, DESPLEGÁNDOSE EN NUESTRAS CIUDADES, BARRIOS, CALLES Y CASAS TODA UNA SERIE DE DETALLES ORNAMENTALES PROPIOS DE LA NAVIDAD: ALUMBRADO PÚBLICO, FACHADAS DE COMERCIOS, BELENES, ÁRBOLES, ETC.

**P**ero, ¿es así en todas las partes del mundo?, ¿cuáles son las costumbres en otros países?, ¿viven la Navidad como nosotros?. Pues, obviamente no. Aunque se celebre la Navidad en todo el mundo, que no se celebra, cabe mencionar tan solo un pequeño detalle para comprender cuan diferente puede ser el ambiente en que se vive: la latitud de la tierra en donde vivimos.

Estamos acostumbrados a vivir y asimilar la Navidad como una época invernal, asociándola con la nieve, trineos, papa Noël y su gran abrigo rojo, el calor del fuego de una chimenea, etc.. Pero, ¿qué ocurre, por ejemplo, en Argentina?. Pues que la Navidad se celebra en ... ¡pleno verano y a 40 grados!. Por consiguiente, su entorno navideño será totalmente distinto al nuestro.

Que curioso sería poder ver en directo lo que ocurre en otros países. Pues bien, a través de Internet y la gran cantidad de cámaras web accesibles e instaladas por todo el planeta, podremos comprobar como es la Navidad, o como no, cualquier otra época del año, en cualquier parte del mundo, por lejos que esté de nosotros. A continuación os presentamos una serie de direcciones de cámaras web interesantes:

[www.artic.noaa.gov/gallery\\_np.html](http://www.artic.noaa.gov/gallery_np.html)

Que se trata de la primera webcam habilitada en el Polo Norte. El dispositivo fue instalado por la Administración Atmosférica y Oceánica de EE.UU. y es controlado remotamente por cinco científicos. La cámara transmite en línea cuatro imágenes diarias, las que sirven para super-

visar las nevadas y apreciar las condiciones atmosféricas de una de las regiones más desoladas del planeta.

las villas cercanas. Pero en este caso, el gran atractivo es que también es posible controlar la cámara durante períodos de 20 segundos. Así el usuario podrá dirigir



[www.fujinet.ed.jp/camera/live.htm](http://www.fujinet.ed.jp/camera/live.htm)

Webcam que permite observar el Monte Fuji, el más alto de Japón (3.776 metros) y uno de los símbolos del país nipón, y amplias vistas panorámicas de

la mirada en todas direcciones.

[www.aish.com/wallcam](http://www.aish.com/wallcam)

Nos permite dar un vistazo a Jerusalén. La superficie del Muro de los Lamentos

# edor del mundo"

(único sobreviviente del Templo Sagrado de Jerusalén) es el foco de atención de esta webcam. Sus imágenes se renuevan cada 60 segundos.

[www.abcparislive.com](http://www.abcparislive.com)

Es el mejor sitio para los enamorados de París. Una de las webcams más atractivas apunta desde las inmediaciones de la Torre Eiffel entregando una vista completa que se renueva cada minuto. También se puede acceder a otras webcams instaladas en los campos Elíseos y en el río Sena.

[www.camvista.com/england](http://www.camvista.com/england)

Que nos da varias panorámicas de Londres (Big Ben, Trafalgar Square, SOHO, etc) así como de otras partes de Inglaterra.

[www.viewsydney.com/index3.htm](http://www.viewsydney.com/index3.htm)

Que nos ofrece vistas de la ciudad australiana de Sydney, con la posibilidad de tomar el control de la cámara durante dos minutos.

[www.uol.com.br/aliwebcam/camaras/brasil.htm](http://www.uol.com.br/aliwebcam/camaras/brasil.htm), que nos permite visitar distintas ciudades de Brasil.

[www.itau.com.ar/camara/camara.htm](http://www.itau.com.ar/camara/camara.htm),

de páginas web que son completos directorios de webcams, desde las que podremos enlazar con innumerables cámaras a nivel mundial.

**WEBCAMS LATINAS**

[www.latindex.com/webcams](http://www.latindex.com/webcams)

Que nos ofrece un completo viaje por los países latinoamericanos. (En español)

**EarthCam** ([www.earthcam.com](http://www.earthcam.com))

Probablemente el mejor buscador de webcams del mundo, que recibe más de 20 millones de visitas diarias y que cada día se sumen 30 webcams a su directorio. Está organizado por temas. (En inglés)

**WebCam Central**

[www.camcentral.com](http://www.camcentral.com)

Completo y actualizado directorio de webcams, con diversas posibilidades de búsqueda: por categoría, por localización, etc. (En inglés)

**CamAirlines**

[www.camairlines.com/index2esp.htm](http://www.camairlines.com/index2esp.htm)

Donde se proponen vuelos directos hacia las 275 mejores webcams del mundo.

**MundoCam**

[www.portalmundos.com/mundocam](http://www.portalmundos.com/mundocam)

(En español)

**Viajando con Nestor Avalos** ([www.viajandodigital.com.ar/webcams.htm](http://www.viajandodigital.com.ar/webcams.htm)),

directorio de cámaras web en vivo, clasificadas por continentes y países. (En español)

**Guía del mundo**

[www.guiadelmundo.com/webcams](http://www.guiadelmundo.com/webcams).

(En español).

[www.comfm.com/webcam](http://www.comfm.com/webcam)

Directorio de cámaras web, clasificadas por continentes y países o por temas (animales, negocios, arte, tráfico, deportes, etc.) (En inglés)

[www.123cam.com](http://www.123cam.com)

Directorio de cámaras web clasificadas por continentes y países. (En inglés).

[www.camscape.com](http://www.camscape.com). (En inglés)

[webcam.mdbmbank.com/default.ht](http://webcam.mdbmbank.com/default.ht)

Que nos permite ver varias zonas de Moscú (la Plaza Roja, la Catedral de St. Basil, el Hotel Rosilla, la Catedral de Sta. Ana, etc.)

Cámara situada en el edificio del Banco Itaú en Buenos Aires (Argentina).

Finalmente, para ayudarte a seguir dando un amplio "paseo navideño global", aquí van una serie de direcciones



# "6 del 1.9.72"

Por  
Luis L.  
Borines



Un año más, a pesar de que ya van 31 desde aquel 1.9.72, estos 6 viejos pero jóvenes compañeros siempre acuden a su "obligada" cita alrededor de una mesa para verse y contarse como les fue... y lo mucho que sin duda les queda por hacer. Esta vez con un pequeño retraso en la fecha señalada por causas justificadas, pero como hasta ahora, ellos mismos tienen bien claro que lo seguirán haciendo así, sin mirar atrás, tarde o temprano, mal o bien, cerca o lejos: **Ballesteros, Cerezo, Costoya, Pascual, Villar y Borines**, vienen a confirmar que no todo se lo lleva el almanaque.



## recordatorio del concurso Cuaderno de Bitácora

Ya en el nº 41 os animábamos a que a través de este **CONCURSO** nos enviáseis anécdotas, historias, experiencias, etc. pero que correspondan preferentemente, a situaciones reales vividas en vuestro quehacer profesional y que os hayan resultado curiosas, divertidas, insólitas e interesantes.

Los relatos tendrán una extensión máxima de dos folios mecanografiados, los cuales, si bien pueden llevar seudónimo, deberán venir identificados con el nombre y número de socio.

Los originales deberán enviarse en sobre cerrado a: **URECA - CONCURSO "CUADERNO DE BITÁCORA"**, o al correo electrónico: [ureca@teleline.es](mailto:ureca@teleline.es)

Un jurado constituido a tal fin, valorará los relatos recibidos al principio de cada trimestre natural, considerando no ya sólo su calidad formal, sino la originalidad y el interés que la propia historia que se cuenta pueda tener para los socios-lectores de LATEXO. En esta misma línea se valorarán de forma muy especial aquellos relatos que puedan venir acompañados de fotografías, documentos, recortes de prensa, etc. que contribuyan a resaltar su veracidad.

El trabajo ganador le proporcionará a su autor como premio:

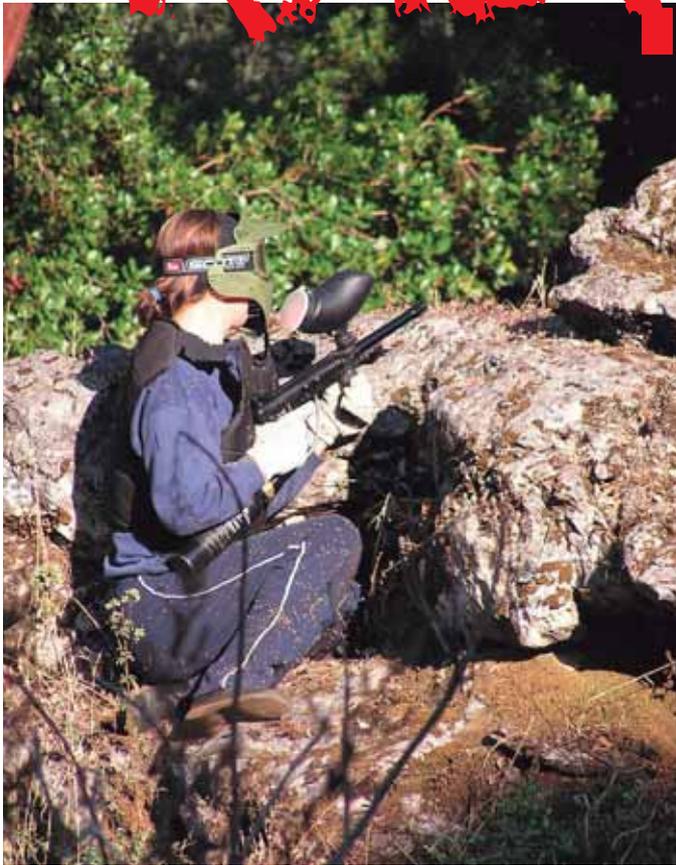
**UNA ESTANCIA DE FIN DE SEMANA, PARA DOS PERSONAS, EN EL MELIÁ BALNEARIO MONDARIZ  
(Mondariz-Balneario-Pontevedra)**

Todos los trabajos enviados quedarán en poder de URECA, reservándose ésta el pleno derecho de publicarlos, cuándo y dónde quiera, con la única obligación de reseñar su autor.

# Un fin de semana

# RADICAL

Por  
Liliana  
Magalhães  
&  
Henrique  
Gomês



En un sábado lleno de sol y mucho calor, se fue formando un gran campo de batalla para eliminar toda nuestra adrenalina jugando al paint-ball, formándose un tiroteo que duró toda la tarde. A pesar de los arañazos y las manchas de pintura en nuestros trajes de camuflaje, todos quedamos contentos por el excelente trabajo en equipo. Al final del día, estábamos ansiosos por una magnífica cena junto

al mar, en la bonita playa de San Pedro de Moel.

Retomadas las fuerzas, a la mañana siguiente bien temprano, pudimos disfrutar de una magnífica ruta de senderismo en el maravilloso paisaje de la sierra de Mira de Aire.

Sin que el excelente tiempo nos abandonase, finalizamos el día con descensos de rappel y tiro con arco.

Acabado el fin de semana estábamos cansados, pero satisfechos con la calidad de las actividades. En resumen, todos disfrutamos de un fin de semana diferente, que nos permitió romper con la rutina diaria. Este fin de semana fue posible gracias al apoyo incondicional de nuestra entidad, que ya tiene prevista una segunda edición en el 2004, en el espectacular Parque Natural Peneda-Gerês.

¡Gracias a todos!

Con gran entusiasmo y diversión, se realizó en la preciosa ciudad de Leiria, en Portugal, en los días 13 y 14 de Septiembre del presente año, un fin de semana radical.

Contando con el apoyo de nuestra entidad en Portugal, este evento contó con la participación de los compañeros de las sucursales de Porto, Lisboa y Braga.

Se trató de un fin de semana que proporcionó una convivencia saludable en la práctica de algunas actividades deportivas, destacando paint-ball, rappel, tiro con arco y senderismo.

1. Carla Marques (Braga)
2. Elsa Leao (Braga)
3. Susana Rodriguez (Oporto)
4. De pie, de izquierda a derecha, Paulo Henriques, Cristina Silva (Oporto), Joaquin Almeida (Oporto), Carla Marques (Braga), Joaquin Alves (Lisboa).  
Agachado, Henrique Gomes (Oporto).

# AQUELLOS NUEVOS "BUA-BOYS"



Por  
Javier  
Villagrasa

**A**quellos nuevos "Buas-Boys" como los llamaban, veintiún años después, ya no son tan nuevos (XIII convenio). Con la ausencia de Fermín (Madrid), Fontán (Miami) y nuestro recordado Eguino (q.e.p.d.); Brea, Moreno, Fuentes, Angel, Valcárcel, Amoedo, Romani, Canle, Zoni,

Martín, Márquez, Carbajales, Angel, Villagrasa y Botana, se sentaron como todos los septiembres a tomar un "Piscolabis" en Domayo S. Benito, reinando la familiaridad, la amistad y el recuerdo de los no asistentes.

**¡Ánimo veteranos!, hasta el año que viene si Dios quiere y Felices Navidades a todos.**

Por  
Pili  
Alves

## PROMOCIÓN ENERO 1985

**E**ramos doce los compañeros que un 18 de noviembre de 1985 nos presentamos a primera hora de la mañana en el departamento de Personal, donde comenzó nuestra historia en Caixavigo. Llenos de energía, expectantes, mirándonos los unos a los otros, con curiosidad de descubrir a nuestros compañeros de viaje, con incertidumbre de lo que nos depararía el futuro. Venidos de Madrid, de Burgos, de Santiago, Ferrol, Pontevedra, La Coruña, y Vigo.

Hoy somos cinco, pero en cada comida que celebramos tenemos numerosos recuerdos de los compañeros que, por uno u otro motivo, ya no están en la Caja. Recuerdos que nos hacen sonreír cuando repasamos las numerosas anécdotas que salpicaron nuestros primeros meses antes de ser trabajadores "de número", en aquel curso selectivo que aprobamos once de nosotros. Demetrio Ruíz dirigiendo las filmaciones de los casos prácticos, en los que se ponía de manifiesto que no habíamos pasado por al Actor's Studio, comidas divertidísimas en la cafetería con tremendas sobremesas, recorridos por Vigo en un seiscientos por el carril taxi, cenas y copas en una ciudad que íbamos descubriendo poco a poco, ...

Para ilustrar este recuerdo, la foto de los doce, para los que siempre tenemos un pensamiento, y de los cinco "supervivientes", como somos hoy.



Vicente, Luis, Miguel, Santi, Fernando, Fernando P., Javier, Angel, Alfonso, Diego, Marta y Pili.



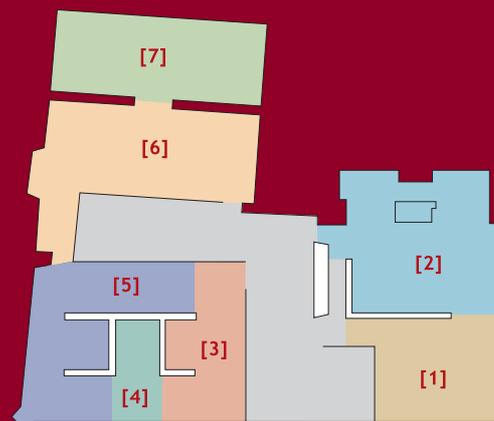


# ESPACIO COLECCIÓN CAIXANOVA

- [1] *Do espírito romántico...á exaltación rexionalista.*
- [2] *Novas propostas.*
- [3] *A plástica galega por camiños renovadores*
- [4] *A sensibilidade abstracta*
- [5] *Novos horizontes para a figuración*
- [6] *Atlántica, enerxía en movemento*
- [7] *Novas propostas, grandes valores*

UN COMPLETO E DIDÁCTICO PERCORRIDO POLA  
**MELLOR ARTE GALEGA**

R./ Policarpo Sáenz, 24 - 26. 1º andar - VIGO



*Un extraordinario  
espectáculo  
para tódolos públicos*

**VISITAS GUIADAS:** Tódolos xoves ás 19,00. Asistencia libre.  
Información: Tfno. 986 12 00 78

**ACTIVIDADES EN GRUPOS:**  
Para colexios, asociacións, entidades e grupos en xeral.  
Información: Tfno. 986 12 00 84

**HORARIOS:**  
De luns a venres: de 18 a 21,30 h.  
Sábados, domingos e festivos: de 11 a 14 e de 18 a 21,30 h.

**caixanova**



¿UNA TARJETA  
QUE ME  
PERMITE  
APLAZAR  
LOS PAGOS  
SIN INTERESES  
NI COMISIONES?

¡VALE!



Tu mejor aliada para las compras navideñas. Tarjeta Comercio Caixanova. Aceptada en más de 15.000 establecimientos. Sin intereses ni comisiones.

Haz valer tus ilusiones

